



# Creative Ideas scheda progetto

iscriviti alla newsletter To-do e riceverai una scheda progetto alla settimana  
[www.to-do.it](http://www.to-do.it)



## Come decorare un vecchio paravento "Stencil sfumato a secco "

*L'idea per decorare un paravento con i colori Fleur e gli stencil "Interior design" Todo*

*I colori Fleur sono perfetti per realizzare interventi decorativi su pareti e complementi d'arredo: l'unicità della loro formula garantisce una straordinaria copertura ed un'eccellente opacità conferendo alla superficie trattata "profondità cromatica", si tratta di colori opachi che non riflettono la luce, ma risultano luminosi, grazie al silicato di potassio che illumina le tonalità. I colori della gamma sono eleganti, con forte personalità, ispirati alle tendenze della moda e dell'arredamento d'interni.*

*L'uso combinato dei colori Fleur e dei metallizzati Fleur può dar vita ad interessanti effetti decorativi.*

*Scegliendo inoltre tra i numerosi soggetti stencil studiati da ToDo si possono realizzare decorazioni personalizzate anche su ampie superfici.*

Tempo: 5 ore + tempi asciugatura

Difficoltà: media

OCCORRENTE:

Paravento in tela

Fleur "Indian Elephant" 330 ml

Fleur "Mr Grey" 130 ml

Fleur "Copenhagen Blue" 130 ml

Rullino Fleur

Pennello per fondi ToDo n° 50

Pennello per stencil ToDo n° 20 (verificare il numero nel video)

Maschera stencil ToDo serie "Interior design" tema "Branch with buds"

Nastro adesivo di carta Primer per legno Fleur cod. 12601



### PROCEDIMENTO

#### STEP 1:

Il supporto è un paravento rivestito con tela da pittore che presenta già una preparazione di fondo ed è pronta all'uso. Potete lavorare direttamente con il colore Fleur: nel progetto proposto il colore di fondo è "Indian elephant", una tonalità grigio-marrone adatta ad ambienti contemporanei. Trattandosi di una superficie ampia consigliamo la stesura del colore tramite un rullo: dopo aver agitato il barattolo di colore versatene una parte in un piattino; componete il rullo: i rulli ToDo sono monofilo in nylon per cui non perdono il pelo; grazie al trattamento di calandratura garantiscono una stesura estremamente liscia e uniforme, un buon caricamento del prodotto ed uno spessore nel passaggio molto fine. Applicate due mani di prodotto, lasciando asciugare tra una e l'altra, ed otterrete un colore perfettamente opaco e coprente.



#### STEP 2:

la lavorazione prosegue con il colore Fleur "Mr Grey", un grigio che si ben si armonizza con il colore di fondo "Indian Elephant". Con un pennello per fondi TO DO prendete una piccola quantità di colore Fleur e scaricate l'eccesso di prodotto su un panno, le setole devono essere appena sporche di colore. Con leggeri movimenti incrociati colorate delicatamente tutta la superficie del paravento, lasciando intravedere il colore sottostante. Questa è una tecnica di colorazione "a secco": grazie all'uso di un pennello con setole grosse e di pochissimo colore, si ottiene una colorazione dall'effetto morbido.



#### STEP 3:

Intensificate alcune zone con il colore Mr Grey: questo passaggio ha un ruolo compositivo: quando verrà eseguito lo stencil con il colore Mr Grey, il motivo decorativo sembrerà scomparire nel colore di fondo che ora state applicando.

#### STEP 4:

ripetete la tecnica di colorazione a secco con il colore Fleur "Copenhagen blue", la tinta scelta come accento cromatico nel progetto. La bellissima gamma Fleur di colori neutri permette di creare abbinamenti molteplici e sempre gradevoli. Anche in questo caso intensificate alcune macchie con il colore "Copenhagen blue", completate tutta la superficie cercando di ottenere un fondale cromaticamente equilibrato.



#### STEP 5:

è il momento di decorare il paravento con il motivo stencil: i soggetti della linea "Interior design ToDo" sono appositamente studiati per la decorazione contemporanea; la dimensione delle maschere si adatta al lavoro su superfici ampie, pur rimanendo pratica da maneggiare. Sul





rimanendo pratica da maneggiare. Sul retro di ogni confezione trovate i suggerimenti per ottenere un lavoro a regola d'arte.

#### STEP 6:

questa composizione prevede una libera distribuzione del motivo decorativo costituito da rami con foglie; la colorazione dovrà risultare morbida ed evanescente per cui non dovrete completare perfettamente ciascun motivo. Posizionate la maschera sulla tela e fissatela con il nastro adesivo di carta: dovrà rimanere ben ferma durante la lavorazione. Intingete l'apposito pennello per stencil ToDo nel colore Mr Grey, scaricate l'eccesso di prodotto dalle setole e procedete con la colorazione del motivo decorativo. Lavorate dai bordi del motivo verso l'interno ed eviterete sbavature. Utilizzando la stessa maschera completate il lavoro su tutta la superficie, riposizionatela variandone ogni volta l'inclinazione.

#### STEP 7:

continuate la decorazione colorando il motivo stencil con il colore "Copenhagen blue"; il pennello per stencil, con la sua particolare forma cilindrica e le setole dure, permette di colorare all'interno delle maschere ottenendo un disegno perfetto, senza sbavature.

#### STEP 8:

il tocco finale del progetto è dato dall'inserimento di un **colore metallizzato** della gamma Fleur: vi suggeriamo la tinta "**Champagne gold**"; realizzate il motivo a stencil come avete fatto nei precedenti passaggi; il risultato sarà un motivo scintillante che, in controluce, dialogherà con l'opacità dei colori Fleur.