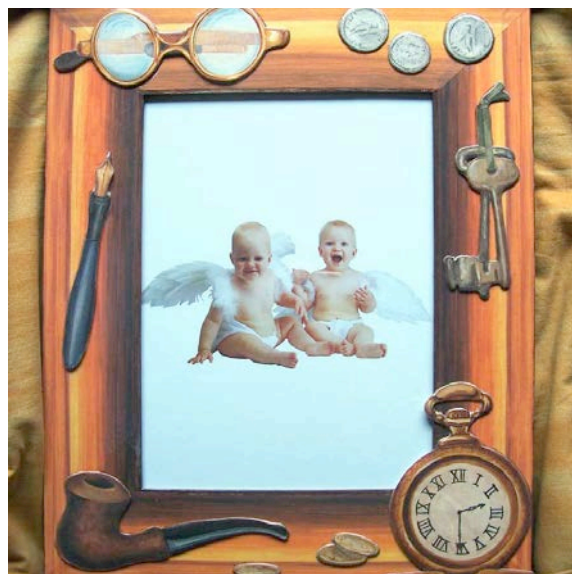




Creative Ideas scheda progetto

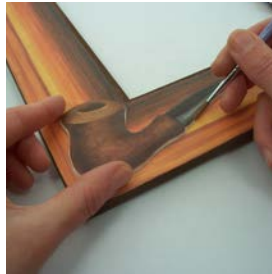
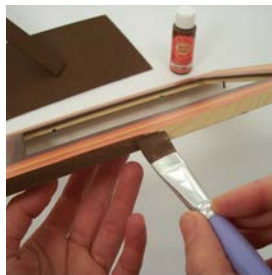
iscriviti alla newsletter To-do e riceverai una scheda progetto alla settimana
www.to-do.it



Cornice portafotografie per il papà "tecnica dècoupage bassorilievo"

Tempo: 1 ora
Difficoltà: media
OCCORRENTE:

Portafoto 18x24/29x35 cod. 94768
Soft Paper Gentelman's Tools cod. 98982
Pasta per bassorilievo cod. 92451
Pennello Hobby Lilla tondo n. 4 cod. 91049
Pennello Hobby Lilla piatto n. 16 cod. 91041
Cutter cod.90912
To-do Paint Burnt Umber cod 68358
Forbici cod. 90916
Spugne abrasive cod.90961
Rullo cod. 61275
Colla Satin cod. 91073
Pennelli per colla cod. 90970



Procedimento:

STEP 1 Tagliare dalla carta le strisce effetto legno. Adattare ogni striscia alla lunghezza dei lati della cornice e tagliarle a 45° in corrispondenza degli angoli. Incollare le strisce sulla cornice con la colla Satin.

STEP 2 Con il pennello piatto e il colore Burnt Umber, dipingere i bordi interni ed esterni della cornice, il retro e il sostegno. Lasciare asciugare, levigare con la spugna abrasiva e stendere un'altra mano di colore.

STEP 3 Con il rullo stendere una sfoglia molto sottile di pasta per bassorilievo. Ritagliare i motivi in carta scelti e incollarli con la colla Satin sulla sfoglia stesa. Con un cutter profilare i ritagli seguendo con precisione il contorno della carta.

STEP 4 Incollare sulla cornice le sagome ottenute.

STEP 5 Con il pennellino tondo bagnato con acqua, rifinire i bordi delle sagome e smussare delicatamente gli spigoli con le dita.

STEP 6 Dipingere i bordi bianchi delle figure con il pennellino tondo intinto nel colore diluito con acqua. Una volta asciutta la pasta per bassorilievo (attendere 24 ore), proteggere il lavoro con una o due mani di To-Do Varnish Satinata.