



Creative Ideas
scheda progetto

www.to-do.it

Prima



Dopo



con i colori fleur ... e un pò di fantasia
ecco il risultato



Tecnica Shabby ... consigli

La tecnica shabby, dall'inglese "sciupato", è un intervento decorativo per mobili e complementi d'arredo che consiste in una colorazione realizzata in modo da simulare l'usura di un oggetto nel tempo.

Lo shabby, nella sua declinazione "vintage" prevede la lavorazione su mobili di recupero: il nuovo aspetto cromatico che viene dato all'oggetto riproduce il fascino della pittura consumata ed esalta lo scorrere del tempo sulla superficie.

La gamma di fondi e colori Fleur, per qualità di pigmenti, copertura e lavorabilità, abbinata a pennelli appositamente studiati per ciascun prodotto, è ottimale per questo tipo di lavorazione.

Per rinnovare un vecchio mobile in legno trovato in soffitta o acquistato in un mercatino è necessario innanzitutto controllarne lo stato di conservazione e sistemare con colla e chiodi eventuali parti danneggiate.

Osservate la superficie: se presenta strati di vecchia vernice verificatene lo stato di adesione al supporto tramite una spatola e rimuovete meccanicamente, utilizzando carta abrasiva, le parti che si sfaldano.

Se desiderate rimuovere completamente il vecchio prodotto, è necessario usare uno sverniciatore chimico, sostanza da usare in ambiente aerato, con adeguate protezioni e seguendo scrupolosamente le indicazioni di utilizzo.

STEP 1:

Se la vecchia verniciatura è in buono stato è sufficiente un passaggio con la carta abrasiva per avere una superficie pronta a ricevere il nuovo colore; carteggiate seguendo il verso delle venature e rimuovete ogni traccia di polvere di levigatura. **Le spugne abrasive ToDo**, disponibili in tre grane: grossa, media e fine, presentano sul retro una spugna da utilizzare per l'eliminazione della polvere.

STEP 2:

Mascherate con il **nastro adesivo** le parti metalliche.

STEP 3:

Il primo passo consiste nell'applicazione del **Primer per Legno Fleur**: si tratta di un fondo acrilico ideale per la preparazione di superfici porose, in particolare legno, gesso, terracotta, MDF. È già pronto all'uso e non necessita di diluizione. Applicare il prodotto con un apposito **pennello per fondi TO DO**: le sue particolari setole, consistenti ed elastiche, permettono di imprimere correttamente la superficie. Quando intingete il pennello non superate i 2/3 della lunghezza delle setole: in questo modo eviterete di sporcare la ghiera metallica facilitando la pulizia finale; il vostro pennello durerà più a lungo. Distribuite il Primer per legno Fleur in modo uniforme seguendo il verso delle venature; lasciatelo asciugare almeno 1 ora. Lavate il pennello con acqua.

STEP 5:

Con la **carta abrasiva** a grana media passate sulla superficie per rimuovere eventuali imperfezioni; seguite sempre il verso di applicazione del Primer. Applicare una seconda mano di **Primer per legno Fleur**, lasciate asciugare e carteggiate nuovamente. Ora avete una superficie pronta a ricevere il colore.

Credenza Francese - effetto Shabby con cera



OCCORRENTE:

- Spugnetta abrasiva grana media (cod.90962)
- TO-DO Fleur CP602 primer universale (cod. 12652)
- TO-DO Fleur SE103 Indian elephant (cod.12403)
- TO-DO Fleur NT010 Sugar (cod.12310)
- TO-DO Fleur NT013 (cod.12313)
- TO-DO Fleur ID016 Powder rose (cod.12016)
- TO-DO Soft paper 99604
- Colla satin (cod.90965)
- Vernice Touchme (cod. 68661)
- Rullo in spugna (cod. 90045)
- Pennello per fondi S/H n.40 (cod. 90972)
- Pennello per colla S/Y n.22 (cod.90980)
- Pennello universale S/W n.40 (cod. 89952)
- Pennello punta tonda Hobby lilla n.3 (cod.91048)



- Pennello per stencils/J n. 20 (cod 90986)
- Pennello per vernice S/2336 40 mm (cod. 90002)



STEP 1

Sgrassare e pulire la superficie con alcool. Applicare una mano di Primer Universale con l'apposito pennello per fondi. In questo caso, essendo il mobile verniciato, è necessario applicare il Primer universale e lasciare asciugare 24 ore, nel caso in cui dobbiate dipingere un mobile grezzo, potete utilizzare il Primer per legno. Dipingere la parte interna, i ripiani e i lati con James Taupe

STEP 2

Dipingere le antine, la cornice superiore e le gambe del mobile e le gambe con Indian Elephant, utilizzare il pennello universale per non lasciare righe. Per ottenere l'effetto Shabby, applicare con uno straccio o con un vecchio pennello la cera incolore solo in alcuni punti, maggiore sarà la quantità di prodotto applicato, più evidente sarà l'effetto shabby. Dipingere con il colore Sugar la parte su cui avete precedentemente applicato la cera e su cui volete ottenere l'effetto vintage. Quando il colore sarà asciutto, passare con la spugna di carta abrasiva, il colore applicato sulla cera verrà asportato creando il tipico effetto shabby lasciando intravedere il colore di fondo.



STEP 3

Rivestire con le farfalle della carta dècoupage Soft Paper la parete frontale interna ed i lati esterni, mentre con la parte a pois ricoprire le parti frontali interne alle ante. Prima di applicare la carta per dècoupage bagnarla leggermente nell'acqua, stendere uno strato di colla satin direttamente sul supporto con l'apposito pennello per colla. Far aderire bene la carta alla superficie aiutandosi con il rullino pressacarta.

STEP 4

Dipingere le antine sia nella parte interna che in quella esterna con Powder Rose, ripetere l'effetto shabby contrastando con il colore Sugar.

Utilizzare il pennello liner e James taupe per riprendere le scritte della carta dècoupage sull'esterno dell'antina. Ritagliare alcune farfalle dalla Soft Paper e posizzarle a piacere tra le scritte utilizzando la colla satin applicata direttamente sul retro della figura ritagliata. Stendere uno strato di vernice protettiva Touchme su tutto il mobile, comprese le parti interne e sulla carta.

Credenza Romantica - effetto Shabby a secco





OCCORRENTE:

- Spugnetta abrasiva grana media (cod.90962)
- TO-DO Fleur CP602 primer universale (cod. 12652)
- TO-DO Fleur ID031 French Mood (cod.12331)
- TO-DO Fleur NT028 Taupe Sophistication (cod. 12328)
- TO-DO Fleur SE113 Chocolate Blush (cod.12113)
- TO-DO Soft paper 99609
- TO-DO You clay 048 Prato marble (cod. 69947)
- Pasta bassorilievo (cod.92451)
- Colla satin (cod.90965)
- Vernice Touchme (cod. 68661)
- Lama flessibile (cod.69895)
- Rullo in spugna (cod. 90045)
- Pennello per fondi S/H n.40 (cod. 90972)
- Pennello per colla S/Y n.22 (cod.90980)
- Pennello universale S/W n.40 (cod. 89952)
- Pennello per stencils/J n. 20 (cod 90986)
- Pennello per vernice S/2336 40 mm (cod. 90002)

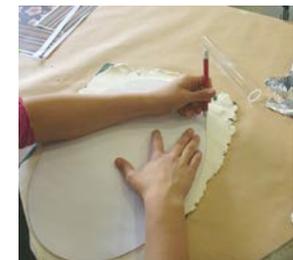


STEP 1

Sgrassare e pulire la superficie con alcool. Applicare una mano di Primer Universale con l'apposito pennello per fondi. In questo caso, essendo il mobile verniciato, è necessario applicare il Primer universale e lasciare asciugare 24 ore, nel caso in cui dobbiate dipingere un mobile grezzo, potete utilizzare il Primer per legno. Dipingere la parte superiore, i cassetti e i lati con French Mood. Dipingete le gambe e la zona lavorata con il colore Fleur Taupe Sophistication, lasciate asciugare. Con il pennello da stencil scarico di colore French Mood creare l'effetto shabby., spazzolando in modo discontinuo e insistendo soprattutto negli incavi del legno

STEP 2

Dipingere l'interno del mobile utilizzando il colore Fleur Taupe Sophistication. Il colore dev'essere steso con un pennello universale e per le ampie campiture utilizzate un rullo in spugna purchè si seguano le venature del legno. Per le parti interne dei cassetti utilizzare il colore Chocolate Blush.

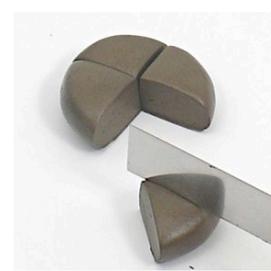


STEP 3

Rivestire con la carta dècoupage Soft Paper a righe la parte esterna delle antine ed i ripiani superiori interni utilizzando il pennello per colla e la colla Satin, fare aderire bene la carta utilizzando il rullino pressacarta.

STEP 4

Creare un ovale di pasta bassorilievo spesso circa 3mm aiutandosi con una dima in cartone e ritagliando la forma nella pasta con un cutter.



STEP 5

Applicare sull'ovale la carta dècoupage a fiori applicando la colla

STEP 6

Utilizzare la pasta Youclav per creare i pomelli dei cassetti che in

satini sulla carta e non sullo strato di pasta, posizionare l'ovale al centro dell'antina e arricchire il contorno con un cordoncino verde.

Ricoprire l'intera superficie del mobile con la vernice protettiva Touchme utilizzando il pennello per vernice.

questo caso erano rotti, servono circa 2/3 di panetto per ogni pomello.

Formare una pallina premetela leggermente tra i palmi in modo da appiattirla leggermente. Tagliate 8 spicchi con la lama flessibile, modellate i bordi di ogni spicchio in modo da renderli più tondi.

Ricompore gli spicchi e tracciare il foro interno della vite. Cuocere la pasta in forno a 120C° per circa mezzora.