



Creative Ideas scheda progetto

iscriviti alla newsletter To-do e riceverai una scheda progetto alla settimana
www.to-do.it



Come dare un nuovo aspetto cromatico ad un vecchio cassettone "Shabby Vintage e due colori "

La tecnica shabby, dall'inglese "sciupato", è un intervento decorativo per mobili e complementi d'arredo che consiste in una colorazione realizzata in modo da simulare l'usura di un oggetto nel tempo.

Lo shabby, nella sua declinazione "vintage" prevede la lavorazione su mobili di recupero: il nuovo aspetto cromatico che viene dato all'oggetto riproduce il fascino della pittura consumata ed esalta lo scorrere del tempo sulla superficie.

La gamma di fondi e colori Fleur, per qualità di pigmenti, copertura e lavorabilità, abbinata a pennelli appositamente studiati per ciascun prodotto, è ottimale per questo tipo di lavorazione.

Tempo: 6 ore + tempi asciugatura

Difficoltà: facile

OCCORRENTE:

vecchio cassettone

Fleur Primer per legno 330 ml cod. 12601 o 12651

Fleur "Indian Elephant" 330 ml cod. 12103 o 12403

Fleur "Sugar" 330 ml cod. 12010 o 12310

Pennello per fondi ToDo n° 40 cod. 90972

Pennello per colore ToDo n° 40 cod. 89952

Cera Shabby ToDo cod. 82567

Pennello in setola (del tipo per colla) per cera cod. 90980

Carta abrasiva di grana media e fine cod. 90964

Nastro adesivo di carta



STEP 6:

L'effetto decorativo shabby si ottiene sovrapponendo due tinte diverse sulla superficie dell'oggetto: con una particolare lavorazione verrà



PROCEDIMENTO

Per rinnovare un vecchio mobile in legno trovato in soffitta o acquistato in un mercatino è necessario innanzitutto controllarne lo stato di conservazione e sistemare con colla e chiodi eventuali parti danneggiate.

Osservate la superficie: se presenta strati di vecchia vernice verificatene lo stato di adesione al supporto tramite una spatola e rimuovete meccanicamente, utilizzando carta abrasiva, le parti che si sfaldano.

Se desiderate rimuovere completamente il vecchio prodotto, è necessario usare uno sverniciatore chimico, sostanza da usare in ambiente aerato, con adeguate protezioni e seguendo scrupolosamente le indicazioni di utilizzo.

STEP 1:

Se la vecchia verniciatura è in buono stato è sufficiente un passaggio con la carta abrasiva per avere una superficie pronta a ricevere il nuovo colore; carteggiate seguendo il verso delle venature e rimuovete ogni traccia di polvere di levigatura. **Le spugne abrasive** ToDo, disponibili in tre grane: grossa, media e fine, presentano sul retro una spugna da utilizzare per l'eliminazione della polvere.

STEP 2:

Mascherate con il **nastro adesivo** le parti metalliche.

STEP 3:

Il primo passo consiste nell'applicazione del **Primer per Legno Fleur**: si tratta di un fondo acrilico ideale per la preparazione di superfici porose, in particolare legno, gesso, terracotta, MDF. È già pronto all'uso e non necessita di diluizione. Applicare il prodotto con un apposito **pennello per fondi TO DO**: le sue particolari setole, consistenti ed elastiche, permettono di imprimere correttamente la superficie. Quando intingete il pennello non superate i 2/3 della lunghezza delle setole: in questo modo eviterete di sporcare la ghiera metallica facilitando la pulizia finale; il vostro pennello durerà più a lungo. Distribuite il Primer per legno Fleur in modo uniforme seguendo il verso delle venature; lasciatelo asciugare almeno 1 ora. Lavate il pennello con acqua.

STEP 5:

Con la **carta abrasiva** a grana media passate sulla superficie per rimuovere eventuali imperfezioni; seguite sempre il verso di applicazione del Primer. Applicare una seconda mano di **Primer per legno Fleur**, lasciate asciugare e carteggiate nuovamente. Ora avete una superficie pronta a ricevere il colore.

rimosso l'ultimo strato di colore per lasciar emergere, solo in determinate zone, il colore sottostante. Applicate ora il primo strato di colore: **Fleur** consente un'applicazione facile e veloce, la sua formulazione lo rende pronto all'uso e non necessita di diluizione. Per il colore di base vi suggeriamo "**Indian Elephant**", colore di ispirazione coloniale, una tonalità grigio-marrone contemporanea ed elegante. Agitate il barattolo, con il **pennello sintetico** per colore prelevate il prodotto e distribuitelo sulla superficie: questo pennello è in fibra sintetica di altissima qualità, ha un'alta elasticità alla base e morbidezza in testa; l'abbinamento colore Fleur e pennello Todo garantisce pennellate lunghe, scorrevoli e coprenti. La gamma di misure di questi pennelli permette di lavorare agevolmente anche su complementi d'arredo e mobili che presentano superfici ampie

STEP 7:

Lasciate asciugare ed applicate una seconda mano di colore: otterrete una superficie perfetta, di notevole opacità e profondità cromatica.

STEP 8:

Con un pennello in setola del tipo per colla, prendete la cera **TO-DO Shabby**: applicatela sulle parti più sporgenti del mobile: spigoli, profili dei cassetti, gambe, accompagnandola con piccoli tratti leggeri anche sulle zone piane. A lavoro ultimato, dove avete applicato la cera, si vedrà il colore Indian Elephant; più estesa è la cera e più il mobile sarà "shabby".

STEP 9:

Prendere il colore Fleur "Sugar", questo bianco raffinato creerà un bel contrasto cromatico con il colore Indian Elephant; applicatelo in due mani successive sull'intero mobile. Utilizzate sempre il pennello sintetico per colore

STEP 10:

Con la **carta abrasiva** a grana media e fine passate su tutta la superficie: dove prima avete steso la cera riuscirete a rimuovere facilmente il colore Sugar ed otterrete l'effetto shabby desiderato. Procedete seguendo sempre il verso delle pennellate di tutta la lavorazione, gesti incrociati o circolari potrebbero creare antiestetici graffi. Continuate finché il lavoro vi soddisfa; controllate l'equilibrio della parti rovinata affinché l'effetto finale sia gradevole

Un tocco di colore Per dare una nota di originalità al cassetto coloriamo le maniglie dei cassetti, ciascuna con un diverso colore scelto dalla gamma Fleur.

STEP 11:

Con un piccolo pennello sintetico applicate sulle maniglie una mano di **Primer Universale Fleur**: questo fondo multiuso a base d'acqua è adatto alla preparazione di superfici lisce, non assorbenti, compresa la maggior parte dei metalli. Lasciate asciugare 4-24 ore in base all'assorbente del supporto e controllate l'adesione prima di applicare la seconda mano.

STEP 12:

Colorate ciascuna maniglia con un colore Fleur a vostra scelta; in questo caso sono stati utilizzati Purple Rain, Chocolate Blush, Copenhagen Blue, Babydoll silk e Crazy Horse.

STEP 13:

Il lavoro è completato; se desiderate proteggere ulteriormente la superficie potete applicare una o due mani di vernice **Vernice protettiva Fleur** ad acqua: è un prodotto a base di resine acriliche purissime, di elevata resistenza, rapida essiccazione e nel tempo non ingiallisce. È ideale per l'utilizzo su legno o qualsiasi superficie dipinta. Lasciar asciugare 2-4 ore prima di applicare la seconda mano. È disponibile nelle finiture: lucida, satinata, opaca.