



# Creative Ideas scheda progetto

iscriviti alla newsletter To-do e riceverai una scheda progetto alla settimana  
[www.to-do.it](http://www.to-do.it)



## Dècoupage Precious

### Tecnica a bassorilievo

Tempo: 3 ore  
Difficoltà: bassa

#### OCCORRENTE:

Vassoio fruttini tondo cod. 94637  
Oppure tovaglietta tonda cod. 94612  
Oppure sottopiatto cod. 94623  
Carta da decoupage To Do precious  
"English Roses" To Do 299  
Carta da decoupage "Antique music" To  
Do 105  
Fondo gesso "White Base" To Do cod.  
68659  
Colla Satin cod. 90965  
Pasta per Bassorilievo To Do cod. 92451  
Nastro adesivo di carta 1,9 o 2 cm  
Spugna sintetica piatta ultra Frost cod.  
69165  
Rullo gomma pressacarta cod. 61275  
Cutter lama piccola cod. 60415  
Carta Grafite bianca cod. 67221  
Matita HB  
Spugna abrasive grana fine cod. 90961

#### Pennelli To-Do:

Pennello in setola bianca per Fondi n° 20  
Cod. 90974  
Pennello Sintetico Piatto Hobby Lilla n°  
16 Cod. 91041  
Pennello CP DP Punta Tonda n° 3 cod.  
91008  
Pennello da Stencil n° 4 cod. 90977 (per  
doratura rilievi vassoio)  
Pennello sintetico piatto per vernice n°  
30 Cod. 90001

Colori To-Do Fleur:  
Elegant Rose ID017  
English Maroon ID020  
Titanium White TR001



#### PROCEDIMENTO

S1. Con il Pennello in setola dura per fondi applicate una mano di Fondo Gesso "White Base" sul supporto. Lasciate asciugare. Carteggiate ed applicate una seconda mano di prodotto, lasciate asciugare e carteggiate nuovamente.



#### STEP 2

Applicate su tutto il supporto una mano di colore Fleur Titanium White con il pennello piatto n° 16 e lasciate asciugare.



#### STEP 3

Ritagliate dalle carte i soggetti (spartito musicale e rosa nei suoi tre livelli).



#### STEP 4

Diluite con acqua il colore Fleur che volete utilizzare per la patinatura e con il pennello piatto n° 16 colorate i rilievi del vassoio: inumidite e strizzate la spugna sintetica piatta e rimuovete il colore in eccesso; lavorate per piccole zone.



#### STEP 5

Riportate dal cartamodello solo il cerchio centrale del pizzo. Con il nastro adesivo di carta mascherate la parte interna al cerchio se volete essere sicuri di non sporcare; colorate tutta la parte esterna alla traccia con il colore Fleur Elegant Rose; lasciate asciugare.



#### STEP 6

Completate il riporto del disegno del pizzo utilizzando la carta grafite bianca.



**STEP 7**  
Studio della composizione:  
appoggiate i ritagli di carta sul  
supporto  
per stabilire la loro posizione  
definitiva e tracciate un leggero  
segno a  
matita: in questo modo eviterete di  
dipingere il pizzo nella parti coperte  
dalle applicazioni a découpage.



**STEP 8**  
Con il pennello a Punta Tonda n° 3  
ed il colore Fleur Titanium White  
dipingete il motivo del pizzo  
seguendo il disegno.



**STEP 9**  
Per rappresentare l'ombra del pizzo  
sul piano scegliete un punto dal  
quale proviene la luce, quindi  
dipingete delle pennellate di colore  
English  
Maroon adiacenti al motivo  
principale (pennello Punta Tonda n°  
3).



**STEP 10**  
Intingete il retro del manico del  
pennello Punta Tonda in Titanium  
White e segnate la serie di punti a  
coronamento del pizzo.  
Lasciate asciugare.



**STEP 11**  
Stendete con il rullino in gomma la  
"Pasta Bassorilievo" in uno  
spessore di circa 2,5 mm e ritagliate  
un rettangolo largo quanto metà  
spartito musicale. Inumidite la carta,  
applicare la colla "Satin" sul pezzo  
di pasta e rivestitelo con la carta  
piegandola a portafoglio. Eliminate la  
pasta in eccesso; utilizzando un  
pennello (che poi sfilerete) arrotolate  
parte del foglio su se stesso  
mettendo un po' di colla per fermare  
il giro.



**STEP 12**  
Incollate con la colla "Satin" il foglio  
arrotolato sul vassoio.



**STEP 13.**  
Stendete una mano di colla "Satin"  
sul supporto, posizionate la rosa  
precedentemente inumidita e fatela  
aderire pressando con il rullino in  
gomma.



**STEP 14.**  
Stendete la "Pasta Bassorilievo" in  
uno spessore di circa 2,5 mm e  
con il cutter ricavate le sagome degli  
spessori della rosa.



**STEP 15.**  
Applicate la colla "Satin" sull'area  
della rosa, posizionate la pasta  
bassorilievo premendola con cura.  
Applicate nuovamente la colla sul  
pezzo di pasta ed incollatevi la carta  
con il primo volume della rosa.  
Premete sui bordi in modo da far  
uscire la pasta in eccesso.



**STEP 16.**  
Mentre la pasta è ancora umida,  
eliminate con il cutter la pasta in  
eccesso regolando i contorni.



**STEP 17.**  
Ripetete i passaggi precedenti per  
l'ultimo volume della rosa.  
Quando la pasta sarà asciutta  
potrete dipingere eventuali ritocchi  
per  
nascondere lo spessore della pasta.



**STEP 18.**  
Usando il pennello "Punta Tonda" e  
English Maroon dipingete tutte le  
ombre dei due soggetti sulla  
superficie di appoggio. Lasciate  
essicare.