



Creative Ideas scheda progetto

iscriviti alla newsletter To-do e riceverai una scheda progetto alla settimana
www.to-do.it



Country Painting "Orsetto"

Supporto

Cuore cod.67826
Colori Deco Art Americana
Lamp ebony black cod.80067
Avocado cod.80052
Avocado dip cod.80267
Golden straw cod.80168
Raw sienna cod.80093
Dark chocolate cod.80065
Bleached sand cod.80271
Razzle berry cod.80314
Evergreen cod.80082
Boysenberry cod.80029
Fawn cod.80242
Deep burgundy cod.80128

Materiali

Multi purpose sealer cod.82802
Carta grafite nera cod.67054
Easy Float cod.82805
Foglio blocco tavolozza cod.67055
Spugna abrasiva cod.90961
Matita
Carta da lucido
Bulino
Vernice Touchme cod.68661
Pennelli
Pennello per fondo gesso
Pennello lingua di gatto n°10 cod.90999
Pennello lingua di gatto n°6 cod.91002
Pennello punta piatta n°8 cod.91004
Pennello punta piatta n°2 cod.91006
Pennello liner n°2 cod.91016
Pennello angolare 3/8 cod.67210
Pennello mop 3/8 cod.91024

PROCEDIMENTO

STEP 1 Stendete il turapori Multi purpose sealer con il pennello per fondo gesso, carteggiare con la spugna abrasiva a grana fine e spolverare.

STEP 2 Dipingete il supporto con pennellate Slip/Slap caricando il pennello lingua di gatto n°10 con i colori Avocado dip e Titanium snow white, cercate di ottenere un fondo che non sia uniforme, volendo potete aggiungere anche un poco di Golden straw sulla punta del pennello.
Con la carta grafite e la matita trasferite il disegno dell'orsetto.

STEP 3 Realizzate l'orso facendo una base a velatura media con Bleached sand.
Ripassare ancora un'altra volta sulla stessa campitura fino ad ottenere un risultato che vi piace.
Aggiungete qualche pennellata in Titanium snow white
Dipingete la polpa dell'anguria con il colore Razzle berry.
La scorza con Avocado

STEP 4 Trasferite gli occhi, il naso e la bocca dell'orsetto, dipingeteli (senza i particolari) con Lamp ebony black.
Ombreggiate con la tecnica del floating e il pennello punta piatta n°8 Utilizzate il colore Fawn per creare ombre alla base e all'interno delle orecchie.
Intorno al musetto, sotto il collo, sulle zampe anteriori e posteriori Sfumate con il pennello mop. Aggiungete una seconda ombreggiatura caricando il pennello con Boysenberry molto scaricato.
Ombreggiate l'anguria con Deep burgundy e la scorza con Evergreen.

STEP 5 Lumeggiate a secco con il pennello a zoccolo e il colore Titanium snow white le zone centrali della testa, del muso, delle orecchie, delle zampe e del tronco.
Fate anche una leggera lumeggiatura a secco all'esterno del corpo dell'orso, sempre con il bianco in modo da rendere più "morbidoso" l'aspetto dell'animale.
Lumeggiate a secco il centro dell'anguria con Boysenberry.
Con il floating invece lumeggiate la scorza con Avocado dip.

STEP 6 Dipingete i peli dell'orso con il pennello liner n°2 e alternate i colori Titanium White e Fawn.
Create una piccola luce bianca negli occhi e sul naso.
Dipingete con piccole pennellate nere i semi dell'anguria.
Con il liner n°2 caricato con Raw sienna e Dark chocolate create i rametti che contornano il disegno, inserite delle piccole foglie Avocado e fiorellini Boysenberry.
Aggiungete sui rami dei piccoli riccioli (vines) Avocado e Raw sienna e puntini bianchi con il bulino.
Proteggete con due mani di vernice Touchme