



Designer's Paint

Fleur

SINCE 1946

Designer's Paint

INDICE

TABLE OF CONTENTS
ÍNDICE
INHALTSVERZEICHNIS
TABLE DES MATIERES
INDEX

COLORI

COLOURS
COLORES
FARBEN
COULEURS
KLEUREN

Colori e Formati • Colours and Sizes Colores y Formatos • Farben und Grössen Couleurs et Tailles • Kleuren en Formaten	6
Chalky Look	11
Fleur Selects	17
Fleur Set	18
Chalky Look Spray	21
Eggshell	25
Paint Marker	29
Colori Metallizzati • Metallic Colours Colores Metálicos • Metallfarben Couleurs Métalliques • Metaalkleuren	31
Colori Lavagna • Chalkboard Paint Colores Pizarra • Wandtafel Farben Peintures Tableau Noir • Bordverven	35
Colori Perlati • Pearl Colours Colores Nacarados • Perlmutterfarben Peintures Perlées • Parelmoer Kleuren	39

PRIMER E VERNICI

PRIMERS AND VARNISHES
IMPRIMACIONES Y BARNICES
GRUNDIERUNGEN UND LACKE
APPRÊTS ET VERNIS
PRIMER & VERNISSEN

Primer • Primers • Imprimitaciones Grundierungen • Apprêts • Primer	42
Vernici di Finitura • Protective Varnishes Barnices de Acabado • Schutzlacke Vernis de Finition • Slotvernissen	48
Finiture Glitter • Glitter Finishes Acabados Glitter • Glitter Finish Finition Pailletée • Glitter Eindlaag	52
Resine Bicomponenti • Bicomponent Resins Resinas Bicomponentes • Zweikomponenten Harze Résine à Deux Composants • Twee Komponente Hars	55

CERE E TECNICHE DECORATIVE

WAXES AND DECORATIVE TECHNIQUES
CERAS Y TÉCNICAS DECORATIVAS
WACHSE UND DEKORATIVE TECHNIKEN
CIRES ET TECHNIQUES DECORATIVES
WAS & DECORATIEVE TECHNIKEN

Cere di Finitura • Finish Waxes Ceras de Acabado • Abschlusswaxse Cires de Finition • Was Vernis	63
Cera Shabby Multiuso Multi-purpose Wax Cera Shabby Multiuso Mehrzweck Shabby Wachs Cire Shabby à Usages Multiples Shabby Universele Was	65
Cere Speciali • Special Waxes Ceras Especiales • Spezialwaxse Cires Spéciales • Speciale Was Producten	66
Tecniche e Prodotti per Effetti Decorativi Techniques and Products for Decorative Effects Técnicas y Productos para Efecto Decorativos Techniken und Produkte für Dekorative Effekte Techniques et Produits pour Effets Decoratifs Technieken en Producten voor Decoratieve Effecten	70

MEDIUM E PRODOTTI SPECIALI

MEDIUMS AND SPECIAL PRODUCTS
MEDIUM Y PRODUCTOS ESPECIALES
MEDIUMS UND SPEZIALPRODUKTE
MEDIUMS ET PRODUITS SPECIAUX
MEDIUMS & SPECIALE PRODUCTEN

Medium e Tecniche Pouring Mediums and Pouring Techniques Medium y Técnicas Pouring Mediums und Pouring Techniken Mediums et Techniques de Pouring Mediums & Pouring Techniek	95
Effetto Ruggine • Rust Effect • Efecto Óxido Rost Effekt • Effet Rouille • Roest Effect	109
Ruggine e Verderame • Rust and Verdigris Óxido y Cardenillo • Rost und Grünspan Rouille et Vert-de-gris • Koper Oxidatie Effect	111
Prodotti Speciali e Paste Special Products and Pastes Productos Especiales y Pastas Spezialprodukte und Pasten Produits Spéciaux et Pâtes Speciale Producten en Pastas	118
Glitters	126
Spray Speciali • Special Sprays Spray Especiales • Spezialsprays Sprays Spéciaux • Speciale Sprays	130
Booster	133
Pulitori • Cleaners Limpiador • Reiniger Nettoyants • Schoonmaakmiddelen	134

STENCIL E STRUMENTI PER DECORAZIONE

STENCILS AND TOOLS FOR DECORATION
PLANTILLA Y HERRAMIENTA PARA LA DECORACIÓN
FARBSCHABLONEN UND WERKZEUGE FÜR DIE DEKORATION
POCHOIRS ET OUTILS POUR LA DECORATION
SJABLONEN & INSTRUMENTEN OM TE DECOREREN

Stencil • Stencils Plantilla • Farbschablonen Pochairs • Sjablonen	139
Rulli Decorativi • Decorative Rollers Rodillos Decorativos • Dekorative Roller Rouleaux Décoratifs • Decoratieve Verrollen	152
Pennelli e Rulli • Brushes and Rollers Brochas y Rodillos • Pinsel und Roller Pinceaux et Rouleaux • Rollen & Penselen	155
Strumenti e Accessori Instruments and Accessories Herramientas y Accesorios Werkzeuge und Zubehör Instruments et Accessoires Instrumenten en Toebehoren	171

COLORI E ACCESSORI PER ARTISTI

COLOURS AND ACCESSORIES FOR ARTISTS
COLORES Y ACCESORIOS PARA ARTISTAS
FARBEN UND ZUBEHÖR FÜR KÜNSTLER
COULEURS ET ACCESSOIRES POUR ARTISTES
KUNSTENAARSVERVEN & ACCESSOIRES

Colori a Olio • Oil Colours Colores al Óleo • Ölfarben Peintures à l'Huile • Olieverven	179
Vernici e Prodotti Complementari Varnishes and Complementary Products Barnices y Productos Complementarios Lacke und Zusatzprodukte Vernis et Produits Complémentaires Vernissen en Hulpmiddelen	182
Set Colori a Olio e Acquerelli Oil Colours and Watercolours Set Selección Colores al Óleo y Acuarelas Ölfarben-und Aquarellsets Peintures à l'Huile et Sets Aquarelles Set Olieverf & Aquarel	186
Tempera Artistica • Artistic Gouache Tempera Artistica • Tempera für Künstler Tempera pour Artistes • Artist Gouache	189
Doratura a Foglia • Gold Leaf Doradura con Hoja • Blattgold Feuilles d'Or • Bladgoud	190
Accessori • Accessories Accesorios • Zubehör Accessoires • Toebehoren	194
Tele e Cartoni per Artisti Canvases and Boards for Artists Lienzos y Cartones para Artistas Leinwände und Malkartons für Künstler Toiles et Cartons toilés pour Artistes Doek & Canvas Boards	196

SUPPORTI PER I PUNTI VENDITA

SERVICES FOR RETAILERS
MATERIALES PARA LOS PUNTOS DE VENTA
DIENSTLEISTUNGEN FÜR HÄNDLER
SERVICES POUR REVENDEURS
PRESENTATIE MATERIAAL

Sistema Espositivo Displaying System Sistema de Exposición Regalsysteme Système d'Étagères Display Systeem	201
Cartelle Colore Reali Real Colour Charts Carpetas de Colores Reales Farbkarten mit Originalfarben handbemalt Carte de Couleurs Réelle Echte Kleurkaarten	206
Strumenti di Marketing Marketing Tools Herramienta de Marketing Marketingwerkzeuge Outils de Marketing Marketing Ondersteunende Middelen	209

FORMAZIONI E SOCIAL MEDIA

TRAININGS AND SOCIAL MEDIA
FORMACIÓN Y SOCIAL MEDIA
SCHULUNG UND SOZIALE NETZWERKE
FORMATIONS ET RESEAUX SOCIAUX
VORMING & SOCIAL MEDIA

Formazioni Tecniche Technical Trainings Formaciones Técnicas Technische Schulung Formations Techniques Technische Ondersteuning	214
Ordina Online Online Orders Pedido Online Online Bestellen Commandes en Ligne Bestelformulier Online	219
Crea il tuo Shop Online Create your Online Store Crea tu Tienda Online Einen Online-Shop erstellen Création d'un Site Internet Creatie Shop Online	221

Social Media Marketing	222
------------------------------	-----

COLORI

COLOURS
COLORES
FARBEN
COULEURS
KLEUREN

CHALKY LOOK

COLORI E FORMATI
COLOURS AND SIZES
COLORES Y FORMATOS
FARBEN UND GRÖSSEN
COULEURS ET TAILLES
KLEUREN EN FORMATEN



		CHALKY LOOK					SPRAY		EGGSHELL			MARKER	
	F01 Titanium White	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•
	F02 Snow White	•	•	•	•	•				•			
	F03 Chalk White	•	•	•	•	•							
	F04 Cream Love	•	•	•	•	•		•	•	•			
	F05 Eggshell		•	•									
	F06 Taupe Sophistication	•	•	•		•			•	•			
	F07 Sugar	•	•	•	•	•							
	F08 Magnolia	•	•	•		•							
	F09 Grey White	•	•			•							
	F10 Dove Grey	•	•		•	•							
	F11 Greige	•	•			•	•	•	•	•			
	F12 James Taupe	•	•	•		•			•	•			•
	F13 Powder Rose		•										
	F14 Milady Rose	•	•		•	•							
	F15 Chocolate Blush		•				•						
	F16 Indian Elephant	•	•	•	•	•		•	•	•			
	F17 Chocolate Wish	•	•		•	•			•	•			•
	F18 Burnt Umber	•	•				•						
	F19 Pink Rococò	•	•			•	•		•				
	F20 Pretty Ballerina		•	•									•
	F21 Babydoll Silk		•	•									
	F22 Elegant Rose	•	•	•		•							
	F23 American Beauty	•	•			•			•	•	•		
	F24 Crazy Horse	•	•			•		•					
	F25 Venezia	•				•							
	F26 Ironic Red	•	•			•							
	F27 Tomato Red	•	•			•		•					
	F28 Primary Magenta	•	•		•								
	F29 Porto Red		•										
	F30 English Maroon		•										
	F31 Tropical Sunset	•	•			•		•		•			
	F32 Grand Canyon		•										
	F33 Pumpkin Soup	•				•				•			
	F34 Red Oxide		•										
	F35 Rusty	•	•			•							
	F36 Cherry Lips	•	•	•		•			•	•			•
	F37 Banana Cream		•	•									
	F38 Vanilla Ice	•	•			•							
	F39 Love In Portofino	•	•			•				•			
	F40 Primary Yellow	•	•		•			•					
	F41 Alhambra Yellow	•				•							



		CHALKY LOOK					SPRAY		EGGSHELL			MARKER	
	F42 Yellow Ochre	•	•			•		•					•
	F43 India Gold	•				•							
	F44 Flower Power	•	•			•		•		•			
	F45 Bamboo	•	•	•		•			•	•			
	F46 Veranda Green	•	•			•				•			
	F47 Grandma Green		•	•									
	F48 Chromium Oxide Green	•	•										
	F49 Cape Town Blue	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•
	F50 Miami Milk	•	•	•	•	•	•	•					
	F51 Welcome Green		•	•									•
	F52 Soho Green	•				•							
	F53 Emerald Life	•	•			•				•			
	F54 The Green Queen		•		•			•					
	F55 Good Morning Oslo	•				•				•	•		
	F56 Hamptons Blue	•	•			•							
	F57 French Mood	•	•	•		•			•	•			
	F58 Malaysia Blue		•	•									
	F59 Istanbul Interior	•	•	•	•	•		•					•
	F60 Vanity Blue	•	•			•				•			
	F61 All about Grey	•	•			•		•		•			
	F62 Lucy in the Sky		•	•									
	F63 Copenhagen Blue		•	•				•					
	F64 Primary Cyan	•	•		•			•					
	F65 Nelson Blue		•										
	F66 Trendsetter Blue		•	•	•			•					
	F67 Paris Grey	•				•							
	F68 Sunrise Flirt	•	•			•							
	F69 Sunday Morning		•					•					
	F70 Emma Bovary	•				•							
	F71 Lavender Blue	•	•	•		•				•	•		
	F72 Purple Rain		•										
	F73 Mr Grey		•	•									
	F74 New York Loft	•	•										•
	F75 Smoky	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•
	F76 Just Espresso	•				•							
	F77 Black	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•
	F78 Swinging Rose		•		•								
	F79 Malmö Green		•	•				•					
	F80 Penelope's Pink		•	•				•					
	F81 Miss Petronila		•	•				•					

METALLICI

COLORI E FORMATI
METALLICS: COLOURS AND SIZES
METALICOS: COLORES Y FORMATOS
METALLFARBEN: FARBEN UND GRÖSSEN
PEINTURES MÉTALLIQUES: COULEURS ET TAILLES
METALLIC: KLEUREN EN FORMATEN

	F90 Aston Silver					
		130 ml	330 ml	0,750 L	100 ml	300 ml
		METALLICS		SPRAY		
		•	•	•	•	•
	F91 Champagne	•	•	•	•	
	F92 Lingotto	•	•	•	•	•
	F93 Cosmo Rose Gold	•			•	
	F94 Copper Club	•			•	
	F95 Jet Set Bronze	•			•	

LAVAGNA

COLORI E FORMATI
CHALKBOARD: COLOURS AND SIZES
PIZARRA: COLORES Y FORMATOS
WANDTAFELFARBE: FARBEN UND GRÖSSEN
PEINTURES POUR TABLEAU NOIR: COULEURS ET TAILLES
BORDVERF: KLEUREN EN FORMATEN

	F16 Indian Elephant						
		130 ml	330 ml	0,750 L	2,5 L	100 ml	300 ml
		CHALKBOARDS			SPRAY		
		•					
	F24 Crazy Horse	•		•			
	F45 Bamboo	•					
	F63 Copenhagen Blue	•		•	•	•	
	F75 Smoky	•		•	•	•	
	F77 Blackboard	•	•	•	•	•	•
	Trasparente • Clear • Transparente • Transparent • Transparant	•					

PERLATI

COLORI E FORMATI
PEARL: COLOURS AND SIZES
PERLADOS: COLORES Y FORMATOS
PERLMUTTFARBE: FARBEN UND GRÖSSEN
PEINTURES NACRÉES: COULEURS ET TAILLES
PARELMOER: KLEUREN EN FORMATEN

	Madreperla	
		125 ml
		PEARL
		•
	Cashmere	•
	Cipria	•
	Orchidea	•
	Chiffon	•
	Aqua	•
	Grigio Perla	•
	Lounge	•

GLITTER

GLITTER IN POLVERE: COLORI E FORMATI
POWDER GLITTERS: COLOURS AND SIZES
GLITTER EN POLVO: COLORES Y FORMATOS
GLITTER IN PULVERFORM: FARBEN UND GRÖSSEN
GLITTER EN POUDRE: COULEURS ET TAILLES
GLITTER IN POEDER: KLEUREN EN FORMATEN

	White Rainbow						
		90 g - 130 ml	130 ml	0,750 L	2,5 L	100 ml	300 ml
		POWDER	FINISH		FINISH SPRAY		
		•					
	Silver	•					
	Gold	•					
	Champagne	•					
	Royal Gold	•					
	Antique Gold	•					
	Cherry Red	•					
	Powder Rose	•					
	Lilac	•					
	Lavender	•					
	Light Blue	•					
	Sage Green	•					
	Jade Green	•					
	Coffee	•					
	Black	•					
	Giallo Fluo	•					
	Rosa Fluo						

OTTAGONALI • OCTAGONAL • OCTAGONAL
OKTAGONAL • OCTOGONALES • ACHTHOEKIGE

	Rainbow	•					
	Silver	•					
	Gold	•					

CUORI E STELLE • HEARTS AND STARS
CORAZONES Y ESTRELLAS • HERZEN UND STERNE
COEUR ET ETOILE • HARTEN EN STERREN

	Cuori Silver	•					
	Cuori Gold	•					
	Stelle	•					

FINITURE • FINISHES • ACABADO
FINISH • FINITION • FINISH

	Angel Glitter		•	•	•		
	Silver Glam		•	•			
	Gold Glam		•	•			

FINITURE SPRAY • FINISHING SPRAYS • ACABADO SPRAY
SPRAY FINISH • FINITION SPRAY • FINISH SPRAY

	Rainbow					•	•
	Silver					•	
	Gold					•	

HAVE YOU NOTICED THAT ANYTHING PAINTED WITH FLEUR TURNS INTO SOMETHING BEAUTIFUL?

Its versatility of use on any surface has made Fleur the first choice for artists, professional decorators and designers. But it is its extraordinary matt finish and the vibrancy of its colours that make Fleur unique. The difference between Fleur and other paints lies in the special selection of minerals contained in its recipe, which refract and diffuse light on the painted surface giving it new dimensionality. Light and shadow are emphasised and the colour reaches unique vibrancy and incredible depth.

¿TE HAS DADO CUENTA DE LA BELLEZA QUE TIENE CUALQUIER OBJETO PINTADO CON FLEUR?

La versatilidad de uso sobre cualquier superficie ha hecho de Fleur la elección favorita para muchos artistas, decoradores profesionales y diseñadores. Pero son el acabado ultra mate y la intensidad de sus colores lo que hace que Fleur sea único.

La diferencia entre Fleur y otras pinturas está en la selección especial de minerales que contiene en su receta, que puede refractar y difundir la luz sobre la superficie pintada, dándole un nuevo volumen. Luces y sombras se enfatizan, los colores son vibrantes y adquieren una profundidad cromática excepcional.

HAI NOTATO LA BELLEZZA CHE ACQUISTA QUALSIASI OGGETTO DIPINTO CON FLEUR?

La versatilità di utilizzo su qualsiasi superficie ha reso Fleur la scelta preferita di molti artisti, decoratori professionisti e designer. Ma sono la finitura straordinariamente opaca e la vivacità dei suoi colori a rendere Fleur unico. La differenza tra Fleur e le altre pitture sta nella speciale selezione di minerali contenuti nella sua ricetta, in grado di rifrangere e diffondere la luce sulla superficie dipinta donandole una nuova dimensionalità. Luci e ombre sono valorizzate, i colori risultano vibranti e acquistano un'eccezionale profondità cromatica.

CHALKY LOOK

ALTA RIFRAZIONE DELLA LUCE
HIGH LIGHT REFRACTION
ALTA REFRACCIÓN DE LA LUZ
HOHE LICHTBRECHUNG
HAUTE RÉFRACTION LUMINAIRE
GROTE LICHTBREKING

IT CONTENUTO MINERALE

Finitura opaca e aspetto gessoso.

ALTO CONTENUTO DI PIGMENTI

Colori vibranti.

OTTIMA ADESIONE

Non necessita di primer sulla maggior parte delle superfici.

AUTOLIVELLANTE

Applicazione rapida.

RISPETTO PER L'AMBIENTE

Livello minimo di COV e confezione riciclabile.

EN MINERAL CONTENT

Matt chalk-like finish.

HIGH CONTENT OF PIGMENTS

Vibrant colours.

EXCELLENT ADHESION

No need to prime on most surfaces.

SELF-LEVELLING

Quick application.

ECO-FRIENDLY

Low VOC and recyclable packaging.

ES CONTENIDO MINERAL

Acabado mate y aspecto yeso.

ALTO CONTENIDO DE PIGMENTOS

Colores vibrantes.

ÓPTIMA ADHERENCIA

No necesita imprimación en la mayoría de las superficies.

AUTONIVELANTE

Aplicación rápida.

RESPETO POR EL MEDIOAMBIENTE

Nivel mínimo de emisiones de COV y envase reciclable.

DE MINERALISCHER INHALT

Matt, kreideähnliches Finish.

HOHER PIGMENTANTEIL

Lebhafte Farben.

HERVORRAGENDE HAFTUNG

Auf den meisten Oberflächen kein Primer nötig.

SELBSTGLÄTTEND

Schnelles Arbeiten.

UMWELTFREUNDLICH

Minimale Emissionen und wiederverwendbare Verpackungen.

FR CONTENU MINERAL

Finition matte aspect craie.

HAUTE TENEUR EN PIGMENTS

Couleurs vivantes.

EXCELLENTE ADHERENCE

Pas d'apprêt nécessaire sur la plupart des surfaces.

AUTO-NIVELANT

Application rapide.

ECOLOGIQUE

Faibles émissions et emballage réutilisable.

NL MINERAAL HOUDEND

Matt, krijtachtige finish.

HOOG PIGMENT GEHALTE

Levendige kleuren.

UITSTEKENDE HECHTING

Geen grondlaag nodig op de meeste oppervlakken.

GROTE UITSTRIJKBAARHEID

Snelle verwerking.

MILIEU VRIENDELIJK

Laag VOC en recycleerbare verpakking.



FORMATO FORMAT GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	RESA* PER MANO COVERAGE* PER COAT RENDIMIENTO* POR CAPA ERGIEBIGKEIT* RENDIMENT* DEKKING* PER LAAG	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITE DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
50 ml	0,6 m² ca.	6
130 ml	1,5 m² ca.	3
330 ml	4,5 m² ca.	3
0,750 L	9 m² ca.	3
2,5 L	30 m² ca.	2

*Resa testata su superfici non assorbenti o adeguatamente preparate • Coverage tested on non-absorbing or primed surfaces • Rendimiento probado sobre superficies no absorbentes o adecuadamente preparadas • Ergiebigkeit auf nicht saugenden oder grundierten Untergründen getestet • Couvrance testée sur surfaces non poreuses ou préparées de manière appropriée • Geteste dekkraacht op niet zuigende of goed voorbereide ondergronden.



Be Inspired and Create
61234 - p. 210



Depliant Fleur Fine Art
p. 210



Colour Chart
60878 - p. 207



IT



EN

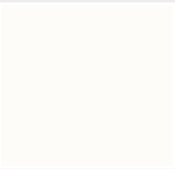
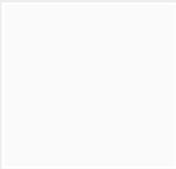
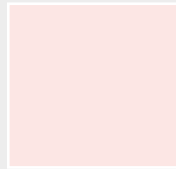
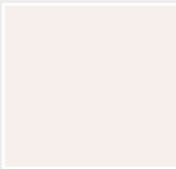
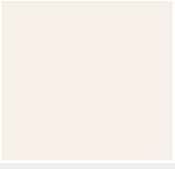
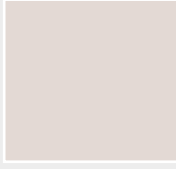
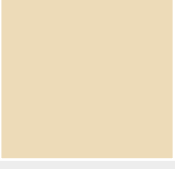
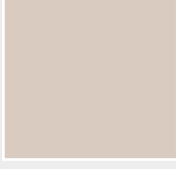
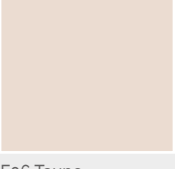
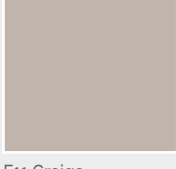
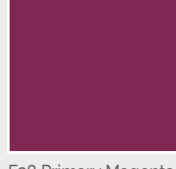
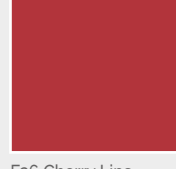
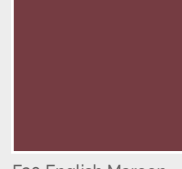
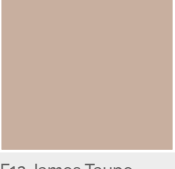
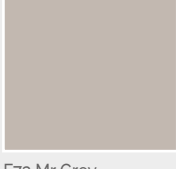
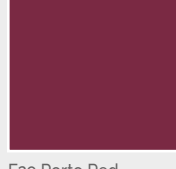
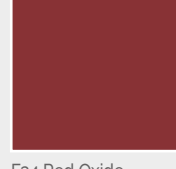
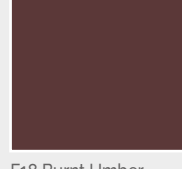


ES



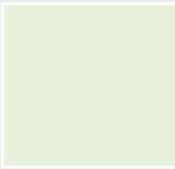
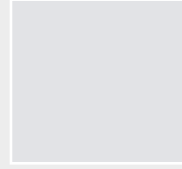
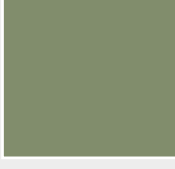
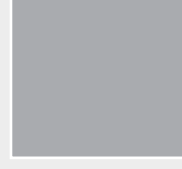
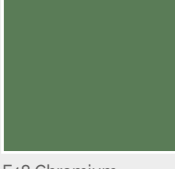
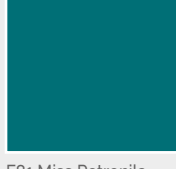
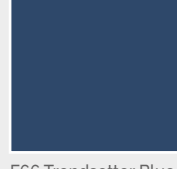
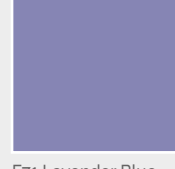
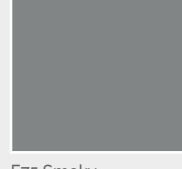
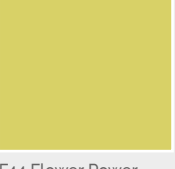
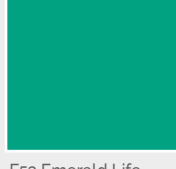
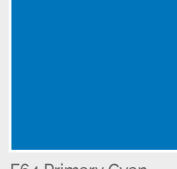
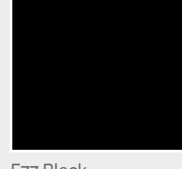
FLEUR CHALKY LOOK

GAMMA COLORI DISPONIBILE IN FORMATI ADATTI A MOBILI, DECORAZIONE E BELLE ARTI
COLOURS AVAILABLE IN SIZES SUITABLE FOR FURNITURE, DECORATION AND FINE ARTS
GAMA DE COLOR DISPONIBLE EN FORMATOS PARA MUEBLES,DECORACION Y BELLAS ARTES

 F01 Titanium White 50 ml (13066) 130 ml (12001) 330 ml (12301) 0,750 L (13413) 2,5 L (13124)	 F02 Snow White 50 ml (13050) 130 ml (12033) 330 ml (12308) 0,750 L (13401) 2,5 L (13010)	 F07 Sugar 50 ml (13052) 130 ml (12010) 330 ml (12310) 0,750 L (13419) 2,5 L (13012)	 F19 Pink Rococò 50 ml (13168) 130 ml (12080) 2,5 L (13128)	 F20 Pretty Ballerina 130 ml (12081) 330 ml (12418)	 F78 Swinging Rose 130 ml (12094) 0,750 L (13420)
 F03 Chalk White 50 ml (13051) 130 ml (12050) 330 ml (12350) 0,750 L (13418) 2,5 L (13011)	 F08 Magnolia 50 ml (13055) 130 ml (12052) 330 ml (12416) 2,5 L (13015)	 F13 Powder Rose 130 ml (12016)	 F22 Elegant Rose 50 ml (13170) 130 ml (12017) 330 ml (12317) 2,5 L (13130)	 F80 Penelope's Pink 130 ml (12115) 330 ml (12303)	 F31 Tropical Sunset 50 ml (13181) 130 ml (12085) 2,5 L (13141)
 F04 Cream Love 50 ml (13053) 130 ml (12051) 330 ml (12413) 0,750 L (13402) 2,5 L (13013)	 F09 Grey White 50 ml (13056) 130 ml (12053) 2,5 L (13016)	 F14 Milady Rose 50 ml (13064) 130 ml (12057) 0,750 L (13404) 2,5 L (13024)	 F23 American Beauty 50 ml (13171) 130 ml (12018) 2,5 L (13131)	 F26 Ironic Red 50 ml (13178) 130 ml (12035) 2,5 L (13138)	 F32 Grand Canyon 130 ml (12022)
 F05 Eggshell 130 ml (12014) 330 ml (12314)	 F10 Dove Grey 50 ml (13057) 130 ml (12054) 330 ml (13403) 2,5 L (13017)	 F16 Indian Elephant 50 ml (13065) 130 ml (12103) 330 ml (12403) 0,750 L (13405) 2,5 L (13025)	 F24 Crazy Horse 50 ml (13172) 130 ml (12111) 2,5 L (13132)	 F27 Tomato Red 50 ml (13184) 130 ml (12029) 2,5 L (13144)	 F35 Rusty 50 ml (13183) 130 ml (12106) 2,5 L (13143)
 F06 Taupe Sophistication 50 ml (13054) 130 ml (12028) 330 ml (12328) 2,5 L (13014)	 F11 Greige 50 ml (13058) 130 ml (12055) 2,5 L (13018)	 F15 Chocolate Blush 130 ml (12113)	 F28 Primary Magenta 50 ml (13068) 130 ml (12003) 0,750 L (13417)	 F36 Cherry Lips 50 ml (13179) 130 ml (12021) 330 ml (12321) 2,5 L (13139)	 F30 English Maroon 130 ml (12020)
 F12 James Taupe 50 ml (13166) 130 ml (12013) 330 ml (12313) 2,5 L (13126)	 F73 Mr Grey 130 ml (12011) 330 ml (12311)	 F17 Chocolate Wish 50 ml (13167) 130 ml (12056) 0,750 L (13406) 2,5 L (13127)	 F29 Porto Red 130 ml (12101)	 F34 Red Oxide 130 ml (12008)	 F18 Burnt Umber 50 ml (13074) 130 ml (12009)

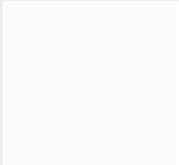
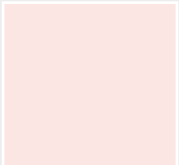
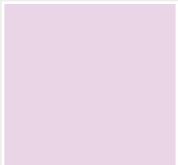
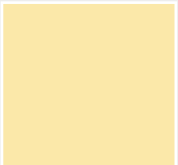
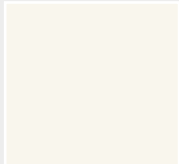
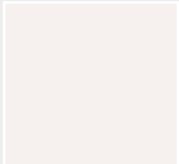
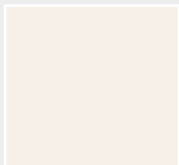
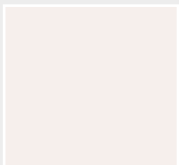
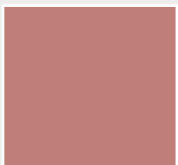
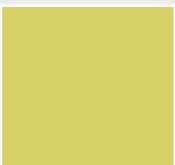
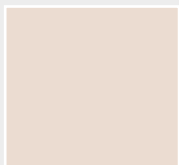
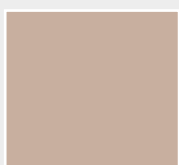
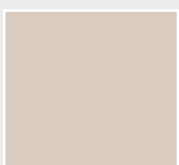
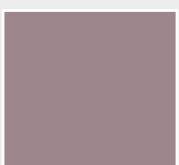
FLEUR CHALKY LOOK

FARBEN ERHÄLTICH IN GEBINDEGRÖSSEN, GEEIGNET FÜR MÖBEL, INNENDEKORATION UND KUNSTPROJEKTE
COULEURS DISPONIBLES EN CONTENANTS ADAPTÉS AU MOBILIER, À LA DÉCORATION ET AUX BEAUX-ARTS
BESCHIKBARE KLEUREN IN FORMATEN VOOR MEUBELS, DECORATIE EN VOOR KUNSTENAARS

 F37 Banana Cream 130 ml (12015) 330 ml (12315)	 F50 Miami Milk 50 ml (13186) 130 ml (12086) 330 ml (12417) 0,750 L (13407) 2,5 L (13146)	 F49 Cape Town Blue 50 ml (13195) 130 ml (12058) 330 ml (12351) 0,750 L (13408) 2,5 L (13155)	 F46 Veranda Green 50 ml (13059) 130 ml (12034) 2,5 L (13019)	 F62 Lucy in the Sky 130 ml (12025) 330 ml (12420)	 F56 Hamptons Blue 50 ml (13062) 130 ml (12088) 2,5 L (13022)
 F38 Vanilla Ice 50 ml (13180) 130 ml (12030) 2,5 L (13140)	 F51 Welcome Green 130 ml (12105) 330 ml (12415)	 F60 Vanity Blue 50 ml (13188) 130 ml (12089) 2,5 L (13148)	 F79 Malmö Green 130 ml (12114) 330 ml (12329)	 F68 Sunrise Flirt 50 ml (13169) 130 ml (12082) 2,5 L (13129)	 F57 French Mood 50 ml (13063) 130 ml (12031) 330 ml (12331) 2,5 L (13023)
 F39 Love in Portofino 50 ml (13174) 130 ml (12084) 2,5 L (13134)	 F45 Bamboo 50 ml (13185) 130 ml (12024) 330 ml (12324) 2,5 L (13145)	 F59 Istanbul Interior 50 ml (13192) 130 ml (12059) 330 ml (12419) 0,750 L (13409) 2,5 L (13152)	 F63 Copenhagen Blue 130 ml (12026) 330 ml (12326)	 F21 Babydoll Silk 130 ml (12112) 330 ml (12412)	 F61 All about Grey 50 ml (13187) 130 ml (12092) 2,5 L (13147)
 F40 Primary Yellow 50 ml (13071) 130 ml (12004) 0,750 L (13415)	 F47 Grandma Green 130 ml (12023) 330 ml (12353)	 F58 Malaysia Blue 130 ml (12102) 330 ml (12352)	 F65 Nelson Blue 130 ml (12027)	 F69 Sunday Morning 130 ml (12083)	 F74 New York Loft 50 ml (13073) 130 ml (12093)
 F42 Yellow Ochre 50 ml (13176) 130 ml (12007) 2,5 L (13136)	 F48 Chromium Oxide Green 50 ml (13069) 130 ml (12006)	 F81 Miss Petronila 130 ml (12032) 330 ml (12309)	 F66 Trendsetter Blue 130 ml (12091) 330 ml (12354) 0,750 L (13412)	 F71 Lavender Blue 50 ml (13190) 130 ml (12104) 330 ml (12404) 2,5 L (13150)	 F75 Smoky 50 ml (13191) 130 ml (12012) 330 ml (12414) 0,750 L (13410) 2,5 L (13151)
 F44 Flower Power 50 ml (13197) 130 ml (12087) 2,5 L (13157)	 F54 The Green Queen 130 ml (12090) 0,750 L (13411)	 F53 Emerald Life 50 ml (13193) 130 ml (12036) 2,5 L (13153)	 F64 Primary Cyan 50 ml (13067) 130 ml (12005) 0,750 L (13416)	 F72 Purple Rain 130 ml (12019)	 F77 Black 50 ml (13070) 130 ml (12002) 330 ml (12302) 0,750 L (13414) 2,5 L (13125)

FLEUR CHALKY LOOK

COLORI DISPONIBILI ANCHE IN GRANDI FORMATI (2,5 L) • COLOURS AVAILABLE ALSO IN BIG SIZE (2,5 LT.)
COLORES DISPONIBLES TAMBIEN EN GRANDES FORMATOS (2,5 L) • FARBEN ERHÄLTICH AUCH IN GRÖßEREN
GEBINDEN (2,5 L) • COULEURS DISPONIBLES ÉGALEMENT EN PLUS GRANDS CONTENANTS (2,5L)
BESCHIKBARE KLEUREN IN GROOT FORMAAT (2,5 L)

 F01 Titanium White 50 ml (13066) 130 ml (12001) 330 ml (12301) 0,750 L (13413) 2,5 L (13124)	 F02 Snow White 50 ml (13050) 130 ml (12033) 330 ml (12308) 0,750 L (13401) 2,5 L (13010)	 F19 Pink Rococó 50 ml (13168) 130 ml (12080) 2,5 L (13128)	 F68 Sunrise Flirt 50 ml (13169) 130 ml (12082) 2,5 L (13129)	 F38 Vanilla Ice 50 ml (13180) 130 ml (12030) 2,5 L (13140)	 F43 India Gold 50 ml (13196) 2,5 L (13156)
 F03 Chalk White 50 ml (13051) 130 ml (12050) 330 ml (12350) 0,750 L (13418) 2,5 L (13011)	 F07 Sugar 50 ml (13052) 130 ml (12010) 330 ml (12310) 0,750 L (13419) 2,5 L (13012)	 F23 American Beauty 50 ml (13171) 130 ml (12018) 2,5 L (13131)	 F24 Crazy Horse 50 ml (13172) 130 ml (12111) 2,5 L (13132)	 F39 Love in Portofino 50 ml (13174) 130 ml (12084) 2,5 L (13134)	 F42 Yellow Ochre 50 ml (13176) 130 ml (12007) 2,5 L (13136)
 F04 Cream Love 50 ml (13053) 130 ml (12051) 330 ml (12413) 0,750 L (13402) 2,5 L (13013)	 F08 Magnolia 50 ml (13055) 130 ml (12052) 330 ml (12416) 2,5 L (13015)	 F22 Elegant Rose 50 ml (13170) 130 ml (12017) 330 ml (12317) 2,5 L (13130)	 F25 Venezia 50 ml (13177) 2,5 L (13137)	 F41 Alhambra Yellow 50 ml (13175) 2,5 L (13135)	 F44 Flower Power 50 ml (13197) 130 ml (12087) 2,5 L (13157)
 F06 Taupe Sophistication 50 ml (13054) 130 ml (12028) 330 ml (12328) 2,5 L (13014)	 F09 Grey White 50 ml (13056) 130 ml (12053) 2,5 L (13016)	 F14 Milady Rose 50 ml (13064) 130 ml (12103) 0,750 L (13404) 2,5 L (13024)	 F26 Ironic Red 50 ml (13178) 130 ml (12053) 2,5 L (13138)	 F31 Tropical Sunset 50 ml (13181) 130 ml (12085) 2,5 L (13141)	 F45 Bamboo 50 ml (13185) 130 ml (12024) 330 ml (12324) 2,5 L (13145)
 F12 James Taupe 50 ml (13166) 130 ml (12013) 330 ml (12313) 2,5 L (13126)	 F10 Dove Grey 50 ml (13057) 130 ml (12054) 0,750 L (13403) 2,5 L (13017)	 F16 Indian Elephant 50 ml (13065) 130 ml (12103) 330 ml (12403) 0,750 L (13405) 2,5 L (13025)	 F27 Tomato Red 50 ml (13184) 130 ml (12029) 2,5 L (13144)	 F33 Pumpkin Soup 50 ml (13182) 2,5 L (13142)	 F46 Veranda Green 50 ml (13059) 130 ml (12034) 2,5 L (13019)
 F11 Greige 50 ml (13058) 130 ml (12055) 2,5 L (13018)	 F17 Chocolate Wish 50 ml (13167) 130 ml (12056) 0,750 L (13406) 2,5 L (13127)	 F76 Just Espresso 50 ml (13173) 2,5 L (13133)	 F36 Cherry Lips 50 ml (13179) 130 ml (12021) 330 ml (12321) 2,5 L (13139)	 F35 Rusty 50 ml (13183) 130 ml (12106) 2,5 L (13143)	 F52 Soho Green 50 ml (13060) 2,5 L (13020)



F50 Miami Milk
50 ml (13186)
130 ml (12086)
330 ml (12417)
0,750 L (13407)
2,5 L (13146)

F67 Paris Grey
50 ml (13061)
2,5 L (13021)



F49 Cape Town Blue
50 ml (13195)
130 ml (12058)
330 ml (12351)
0,750 L (13408)
2,5 L (13155)

F70 Emma Bovary
50 ml (13189)
2,5 L (13149)



F60 Vanity Blue
50 ml (13188)
130 ml (12089)
2,5 L (13148)

F71 Lavender Blue
50 ml (13190)
130 ml (12104)
330 ml (12404)
2,5 L (13150)



F59 Istanbul Interior
50 ml (13192)
130 ml (12059)
330 ml (12419)
0,750 L (13409)
2,5 L (13152)

F61 All about Grey
50 ml (13187)
130 ml (12092)
2,5 L (13147)



F53 Emerald Life
50 ml (13193)
130 ml (12036)
2,5 L (13153)

F56 Hamptons Blue
50 ml (13062)
130 ml (12088)
2,5 L (13022)

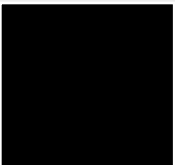


F55 Good Morning Oslo
50 ml (13194)
2,5 L (13154)

F57 French Mood
50 ml (13063)
130 ml (12031)
330 ml (12331)
2,5 L (13023)



F75 Smoky
50 ml (13191)
130 ml (12012)
330 ml (12414)
0,750 L (13410)
2,5 L (13151)



F77 Black
50 ml (13070)
130 ml (12002)
330 ml (12302)
0,750 L (13414)
2,5 L (13125)

“Credo che chi acquista Fleur lo faccia in primo luogo perché attratto dalla bellezza della gamma colori. Poi continua a sceglierlo per il piacere di utilizzare un prodotto di autentica qualità.”

“I believe that those who purchase Fleur do so firstly because they are attracted by the beauty of the colour range. Then they keep on choosing it for the pleasure of using a product of authentic quality.”

“Creo que quien compra Fleur lo hace sobre todo porque se siente atraídos por la belleza de la gama de colores. Luego sigue comprándolo por el placer y la satisfacción de utilizar un producto de auténtica calidad.”



FLEUR SELECTS

IT I set Fleur Selects permettono di scoprire l'unicità di Fleur grazie alle selezioni di 6 o 12 colori da 50ml in linea con le attuali tendenze dell'arte e del design.

EN The Fleur Selects sets let you discover the uniqueness of Fleur thanks to the selections of 6 or 12 colours (50ml) in line with the current trends in art and design.

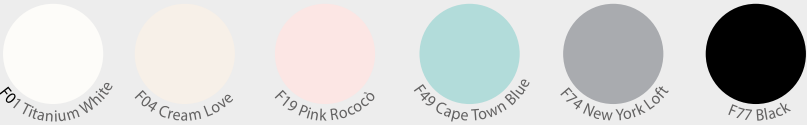
ES Descubre la singularidad de los colores Fleur con nuestro set Fleur Selects, una selección de 6 o 12 colores de 50ml en línea con las actuales tendencias de arte y diseño.

DE Entdecken Sie die Einzigartigkeit von Fleur mit den "Fleur Selects" Sets. 6 oder 12 ausgewählte Farben (50 ml), die im Einklang mit den aktuellen Trends in Kunst und Design stehen.

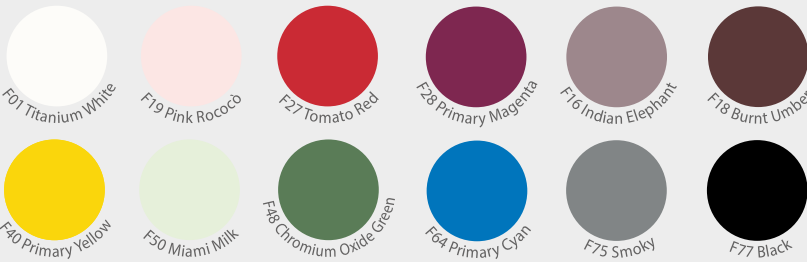
FR Découvrez le côté unique des peintures Fleur, grâce aux Sets Fleur Selects et leur sélection de 6 à 12 couleurs de 50ml, en ligne avec les tendances actuelles en Art et Design.

NL Ontdek hoe uniek de Fleur kleuren zijn met onze Fleur set Selects, een selectie van 6 of 12 kleuren in 50ml in overeenstemming met de huidige kunst en design trends.

FLEUR SELECTS ESSENTIALS



FLEUR SELECTS FINE ART



PRODOTTO PRODUCT PRODUCTO PRODUKT PRODUCT	FORMATO FORMAT FORMATO GROSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CODIGO ARTIKEL NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
Set Essentials	6x50 ml	61194	1
Set Fine Art	12x50 ml	61197	1



SET COLORI

COLOUR SETS • SELECCIÓN DE COLORES
FARBEN SETS • SETS DE COULEURS • KLEUREN SETS



ARTIST SET



F40
Primary Yellow

F28
Primary Magenta

F64
Primary Cyan



PASTELS SET



F19
Pink Rococò

F50
Miami Milk

F49
Cape Town Blue



HYGGE ESSENTIALS SET



F01
Titanium White

F11
Greige

F79
Malmö Green



URBAN JUNGLE SET



F51
Welcome Green

F74
New York Loft

F59
Istanbul Interior

PRODOTTO PRODUCT PRODUCTO PRODUKT PRODUIT PRODUCT	FORMATO FORMAT FORMATO GROSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKEL NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
Artist Set	3 x 130 ml	12203	3
Pastels Set	3 x 130 ml	12204	3
Hygge Essentials Set	3 x 130 ml	12201	3
Urban Jungle Set	3 x 130 ml	12202	3

SET SHABBY

SHABBY SETS • SELECCIÓN SHABBY
SHABBY SETS • SETS SHABBY • SHABBY SET



COLD NEUTRALS SHABBY SET



F75
Smoky

Multi-purpose
Shabby Wax

F03
Chalk White



WARM NEUTRALS SHABBY SET



F12
James Taupe

Multi-purpose
Shabby Wax

F04
Cream Love

PRODOTTO PRODUCT PRODUCTO PRODUKT PRODUIT PRODUCT	FORMATO FORMAT FORMATO GROSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKEL NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
Cold Neutrals Shabby Set	2 x 330 ml + 1 x 100 ml	12421	3
Warm Neutrals Shabby Set	2 x 330 ml + 1 x 100 ml	12422	3



CHALKY LOOK SPRAY

IL PIU OPACO
THE MATTEST
EL MÁS MATE
DER MATTESTE
LE PLUS MAT
DE MEEST MATTE

IT ASPETTO GESSOSO
Estremamente opaco.

**ADATTO PER INTERNO
ED ESTERNO**
Colore estremamente flessibile.

**ECCELLENTE COPERTURA
NON COLA**

APPLICAZIONE RAPIDA
Su tutte le superfici.

OTTIMA ADESIONE
Non necessita di primer sulla
maggior parte delle superfici.

EN CHALKY LOOK
Extremely matt.

**SUITABLE FOR INDOOR
AND OUTDOOR**
Extremely flexible colour.

EXCELLENT COVERAGE

NO DRIPPING

FAST APPLICATION
On all surfaces.

EXCELLENT ADHESION
No need to prime
on most surfaces.

ES ASPECTO YESO
Extremadamente mate.

**ADEGUADO PARA USO
INTERNO Y EXTERNO**
Color extremadamente flexible.

EXCELENTE COBERTURA

NO GOTEA

APLICACIÓN RÁPIDA
En todas las superficies.

ÓPTIMA ADHERENCIA
No necesita imprimación
en la mayoría de las superficies.

DE KREIDEÄHNLICHES FINISH
Extrem matt.

**INNEN UND AUSSEN
ANWENDBAR**
Extrem flexible Farbe.

**HERVORRAGENDE DECKKRAFT
KEIN TROPFEN**

SCHNELLES ARBEITEN
Für alle Untergründe.

HERVORRAGENDE HAFTUNG
Auf den meisten Oberflächen
kein Primer nötig.

FR ASPECT CRAYEUX
Extêmement mat.

**APPLICABLE EN INTÉRIEUR
ET EN EXTÉRIEUR**
Couleur extrêmement flexible.

EXCELLENTE COUVRANCE

NE COULE PAS

APPLICATION RAPIDE
Sur toutes les surfaces.

EXCELLENTE ADHERENCE
Pas d'apprêt nécessaire
sur la plupart des surfaces

NL KRIJT LOOK
Extreem mat.

**GESCHIKT VOOR BINNEN
EN VOOR BUITEN TOEPASSING**
Extreem flexibele kleur.

UITSTEKENDE DEKKRACHT

GEEN DRUIPING

SUPER SNEL AANBRENGEN
Op alle oppervlakken.

UITSTEKENDE HECHTING
Onnodig een grondlaag te leggen
op de meeste oppervlakken.



FORMATO FORMAT FORMATO GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	RESA* PER MANO COVERAGE* PER COAT RENDIMIENTO* POR CAPA ERGIEBIGKEIT* RENDEMENT* DEKKING* PER LAAG	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
100 ml	0,70 m² ca.	6
300 ml	2 m² ca.	3

*Resa testata su superfici non assorbenti o adeguatamente preparate • Coverage tested on non-absorbing or primed surfaces • Rendimiento probado sobre superficies no absorbentes o adecuadamente preparadas • Ergiebigkeit auf nicht saugenden oder grundierten Untergründen getestet • Couvrance testée sur surfaces non poreuses ou préparées de manière appropriée • Geteste dekkraft op niet zuigende of goed voorbereide ondergronden.



Brochure
Sprays & Markers
61296 - p. 209



IT



EN

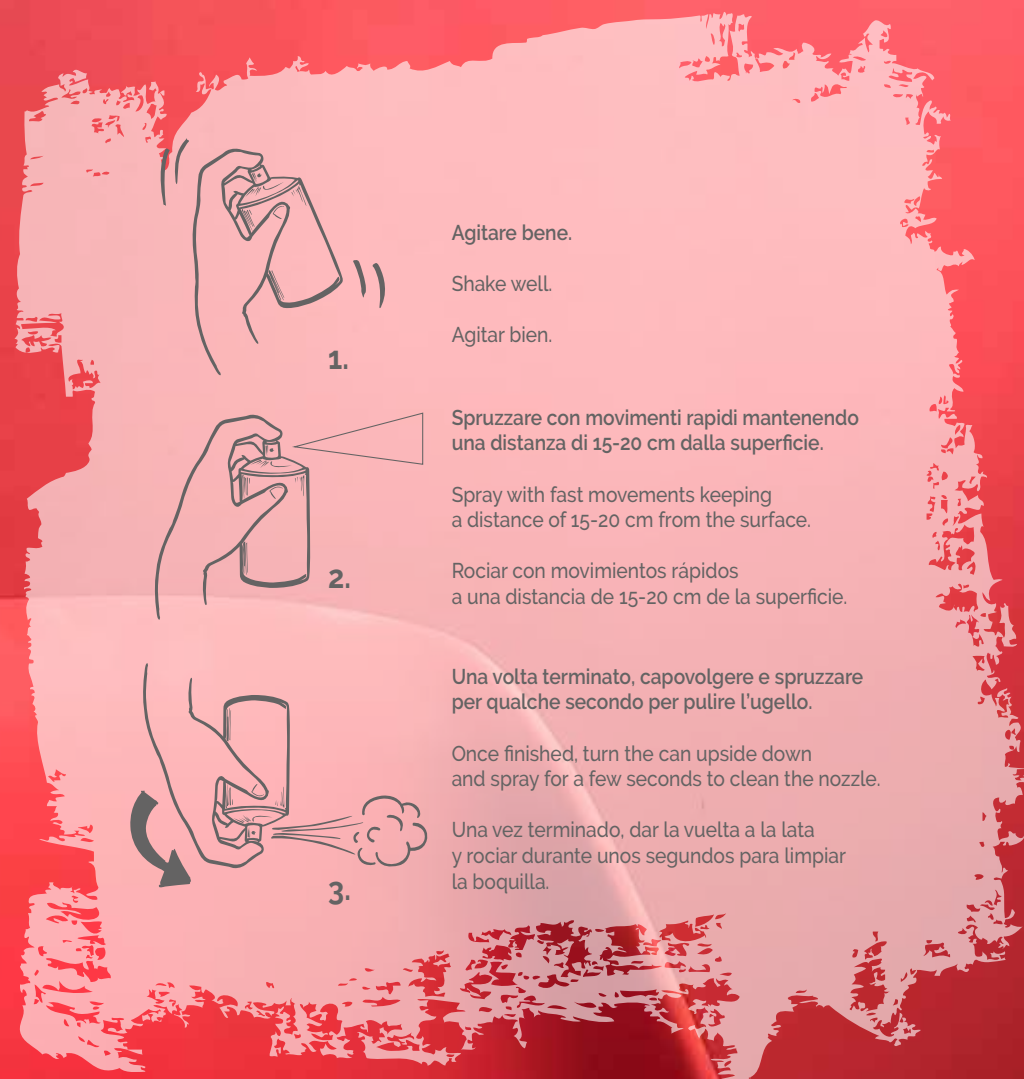


ES



DE





Agitare bene.

Shake well.

Agitar bien.

1.

Spruzzare con movimenti rapidi mantenendo una distanza di 15-20 cm dalla superficie.

Spray with fast movements keeping a distance of 15-20 cm from the surface.

Rociar con movimientos rápidos a una distancia de 15-20 cm de la superficie.

2.

Una volta terminato, capovolgere e spruzzare per qualche secondo per pulire l'ugello.

Once finished, turn the can upside down and spray for a few seconds to clean the nozzle.

Una vez terminado, dar la vuelta a la lata y rociar durante unos segundos para limpiar la boquilla.

3.



IT



EN



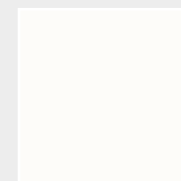
ES



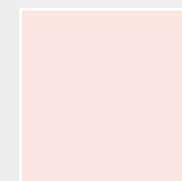
DE

FLEUR SPRAY CHALKY LOOK

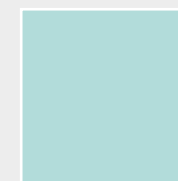
(100 ml, 300 ml)



F01 Titanium White
100 ml (64055)
300 ml (63860)



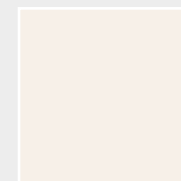
F19 Pink Rococò
100 ml (64056)
300 ml (63876)



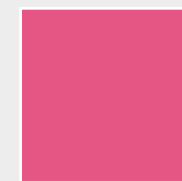
F49 Cape Town Blue
100 ml (64057)
300 ml (63868)



F69 Sunday Morning
300 ml (63877)



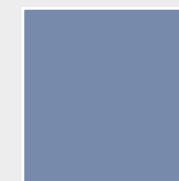
F04 Cream Love
300 ml (63861)



F80 Penelope's Pink
300 ml (63849)



F59 Istanbul Interior
300 ml (63866)



F63 Copenhagen Blue
300 ml (63869)



F11 Greige
100 ml (64058)
300 ml (63862)



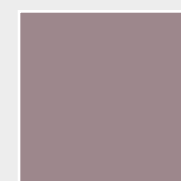
F24 Crazy Horse
300 ml (63879)



F81 Miss Petronila
300 ml (63848)



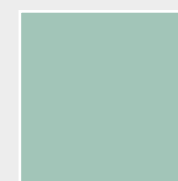
F64 Primary Cyan
300 ml (63870)



F16 Indian Elephant
300 ml (63863)



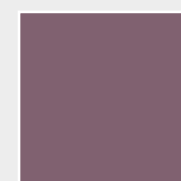
F27 Tomato Red
300 ml (63875)



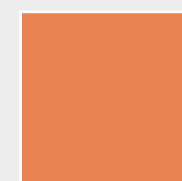
F79 Malmö Green
300 ml (63858)



F66 Trendsetter Blue
300 ml (63871)



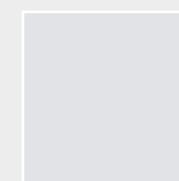
F15 Chocolate Blush
300 ml (63878)



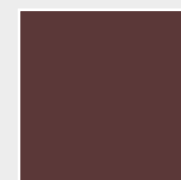
F31 Tropical Sunset
300 ml (63874)



F50 Miami Milk
100 ml (64060)
300 ml (63864)



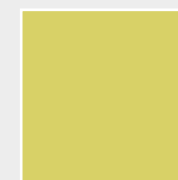
F61 All about Grey
300 ml (63880)



F18 Burnt Umber
300 ml (63882)



F40 Primary Yellow
300 ml (63872)



F44 Flower Power
300 ml (63865)



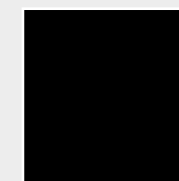
F75 Smoky
100 ml (64059)
300 ml (63881)



F42 Yellow Ochre
300 ml (63873)



F54 The Green Queen
300 ml (63867)



F77 Black
100 ml (64061)
300 ml (63883)



63891

IT UGELLO FINE Ideale per dettagli, superfici molto sottili, scritte e linee.

EN FINE NOZZLE Ideal for details, lines, written and thin surfaces.

ES FINE BOQUILLA Ideal para detalles, escrituras superficies muy sutiles y lineales.

DE FEINE DÜSE Ideal für Details, schmale Oberflächen, Schriften und Linien.

FR BUSE FINE Idéale pour les détails, les surfaces subtiles, les écritures et les lignes.

NL FIJN SPUITKOP ideaal voor details, lijnen en dunne oppervlakken.



63892

IT UGELLO UNIVERSALE Ideale per tutti gli usi, soprattutto per le sfumature e per superfici e linee di medio spessore.

EN UNIVERSAL NOZZLE Suitable for any use, especially for shades, medium-size lines and surfaces.

ES UNIVERSAL BOQUILLA Ideal para todas las superficie sobretodo para degradados y superficies de líneas media.

DE UNIVERSAL DÜSE Ideal für alle Anwendungen, vor allem Schattierungen, mittlere Linien und normal grosse Oberflächen.

FR BUSE UNIVERSELLE Idéale pour tous les usages, surtout pour les nuances et pour les surfaces et lignes d'épaisseur moyenne.

NL UNIVERSEEL SPUITKOP geschikt voor elk gebruik, vooral voor tinten, middelgrote lijnen en oppervlakken.



63893

IT UGELLO SUPERFAST Ideale per dipingere superfici molto ampie.

EN SUPERFAST NOZZLE Ideal to paint bigger surfaces.

ES SUPERFAST BOQUILLA Ideal para superficies grandes.

DE SUPERFAST DÜSE Ideal für grosse Oberflächen.

FR BUSE SUPERFAST Idéale pour peindre des surfaces très vastes.

NL SUPERSNEL SPUITKOP Ideaal om grotere oppervlakken te schilderen

■ Novità | New products | Novedades | Neuheiten | Nouveautés | Nieuw



Eggshell, il prodotto ideale per dare una nuova veste a cucine, mobili, porte, boiserie e qualsiasi superficie necessiti di alta resistenza all'usura. Caratterizzato da una finitura delicatamente satinata, è la scelta perfetta per chi cerca praticità nell'utilizzo e una soluzione rapida, in quanto non necessita di alcuna finitura protettiva.

Eggshell, the ideal product to give a brand-new look to kitchens, furniture, doors, wainscoting and any surface that needs high resistance to wear. Characterised by a slightly satin finish, it is the perfect choice for those looking for practical use and a quick solution, as it does not require any protective finish.

Eggshell, el producto ideal para dar una nueva apariencia a cocinas, muebles, boiserías y cualquier superficie que necesite una alta resistencia al desgaste. Caracterizada por un delicado acabado satinado, es la opción perfecta para los que buscan una solución rápida y práctica, ya que no necesita barniz de protección.

EGGSHELL

ALTA RESISTENZA
HIGH RESISTANCE
ALTA RESISTENCIA
HOHE ABRIEBFESTIGKEIT
HAUTE RÉSISTANCE
HOGE RESISTENTIE

IT FINITURA "GUSCIO D'UOVO"
Leggermente satinata (20% gloss).

OTTIMA ADESIONE
Non è necessario utilizzare primer sulla maggior parte delle superfici.

NON NECESSITA DI FINITURA PROTETTIVA
Colore lavabile.

OTTIMA PENNELLABILITÀ
Si stende velocemente.

RISPETTO PER L'AMBIENTE
Livello minimo di COV e confezione riciclabile.

EN "EGGSHELL" FINISH
Slightly satin (20% gloss).

EXCELLENT ADHESION
No need to apply primer on most surfaces.

NO NEED TO PROTECT WITH VARNISH
Washable colour.

EXCELLENT BRUSHABILITY
It spreads quickly.

ECO-FRIENDLY
Minimum level of VOC and recyclable packaging.

ES ACABADO CÁSCARA DE HUEVO
Suavemente satinado (20% gloss).

ÓPTIMA ADHERENCIA
No necesita imprimación en la mayoría de las superficies.

NO NECESITA BARNIZ
Color lavable.

ÓPTIMA BROCHABILIDAD
Aplicación rápida.

RESPETO POR EL MEDIOAMBIENTE
Nivel mínimo de emisiones de COV y envase reciclable.

DE "EIERSCHALEN" FINISH
Leicht satiniert (20% Gloss).

HERVORRAGENDE HAFTUNG
Auf den meisten Oberflächen kein Primer nötig.

KEIN WEITERER SCHUTZ NOTWENDIG
Abwaschbare Farben.

HERVORRAGENDE STREICHBARKEIT
Schnelles Arbeiten.

UMWELTFREUNDLICH
Minimale Emissionen und wiederverwendbare Verpackung.

FR "COQUILLE D'OEUF"
Légèrement satiné (20% gloss).

EXCELLENTE ADHERENCE
Sans préparation préalable sur la plupart des surfaces.

PAS DE PROTECTION SUPPLEMENTAIRE NECESSAIRE
Couleur lavable à l'eau.

AUTO-NIVELANTE
Application rapide.

ECOLOGIQUE
Faible émissions et emballage réutilisable.

NL EIERSCHAAL FINISH
Licht satijnachtig (20% sheen).

UITSTEKENDE HECHTING
Onnodig een grondlaag te leggen op de meeste oppervlakken.

GEEN VERZEGELING NODIG MET VERNIS
Verwasbare verf.

UITSTEKENDE UITSTRIJKBAARHEID
Vloeit snel uit.

MILIEUVRIENDELIJK
Laag VOC en recycleerbare verpakking.



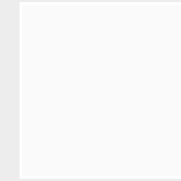
FORMATO FORMAT FORMATO GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	RESA* PER MANO COVERAGE* PER COAT RENDIMIENTO* POR CAPA ERGIEBIGKEIT* RENDEMENT* DEKKING* PER LAAG	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOO (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
130 ml	1,5 m² ca.	3
0,750 L	9 m² ca.	3
2,5 L	30 m² ca.	2

*Resa testata su superfici non assorbenti o adeguatamente preparate • Coverage tested on non-absorbing or primed surfaces • Rendimiento probado sobre superficies no absorbentes o adecuadamente preparadas • Ergiebigkeit auf nicht saugenden oder grundierten Untergründen getestet • Couvrance testée sur surfaces non poreuses ou préparées de manière appropriée • Geteste dekkkracht op niet zuigende of goed voorbereide ondergronden.



FLEUR EGGSHELL ART & DESIGN

(130 ml, 0,750 L, 2,5 L)



F02 Snow White
0,750 L (13204)



F19 Pink Rococò
0,750 L (13216)



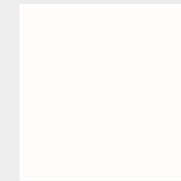
F44 Flower Power
0,750 L (13221)



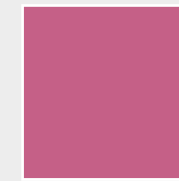
F45 Bamboo
130 ml (12070)
0,750 L (13213)



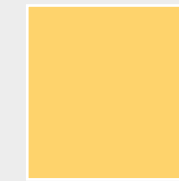
F55 Good Morning
Oslo
0,750 L (13218)
2,5 L (13231)



F01 Titanium White
130 ml (12074)



F23 American Beauty
130 ml (12067)
0,750 L (13220)
2,5 L (13232)



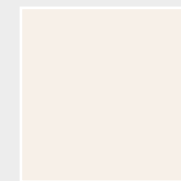
F39 Love in Portofino
0,750 L (13224)



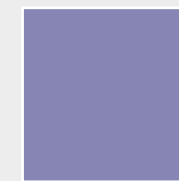
F46 Veranda Green
0,750 L (13212)



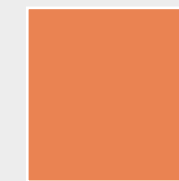
F57 French Mood
130 ml (12068)
0,750 L (13214)



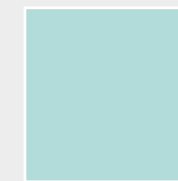
F04 Cream Love
130 ml (12060)
0,750 L (13205)
2,5 L (13228)



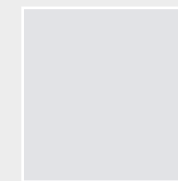
F71 Lavender Blue
130 ml (12069)
0,750 L (13219)



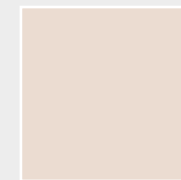
F31 Tropical Sunset
0,750 L (13225)
2,5 L (13233)



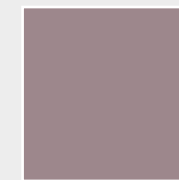
F49 Cape Town Blue
130 ml (12076)
0,750 L (13217)



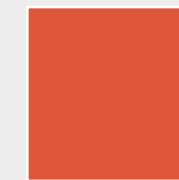
F61 All about Grey
0,750 L (13208)



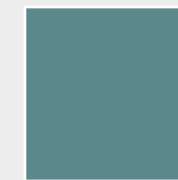
F06 Taupe
Sophistication
130 ml (12062)
0,750 L (13206)



F16 Indian Elephant
130 ml (12064)
0,750 L (13210)
2,5 L (13230)



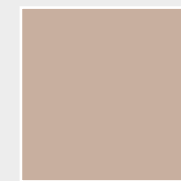
F33 Pumpkin Soup
0,750 L (13226)



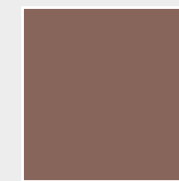
F60 Vanity Blue
0,750 L (13215)



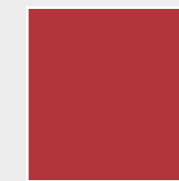
F75 Smoky
130 ml (12065)
0,750 L (13211)



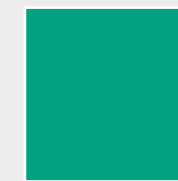
F12 James Taupe
130 ml (12063)
0,750 L (13207)



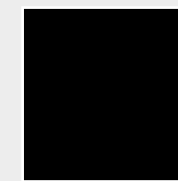
F17 Chocolate Wish
130 ml (12066)
0,750 L (13223)



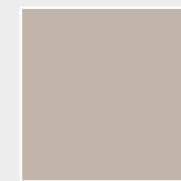
F36 Cherry Lips
130 ml (12071)
0,750 L (13227)



F53 Emerald Life
0,750 L (13222)



F77 Black
130 ml (12075)



F11 Greige
130 ml (12061)
0,750 L (13209)
2,5 L (13229)



IT



EN



ES



PAINT MARKER

IL PIU OPACO PER QUALSIASI SUPERFICIE
THE MATTEST FOR ANY SURFACE
EL MAS MATE PARA TODAS LAS SUPERFICIES
DER MATTESTE FÜR ALLE OBERFLÄCHEN
LE PLUS MAT POUR TOUTES LES SURFACES
DE MEEST MATTE VOOR ALLE ONDERGRONDEN

IT FINITURA ESTREMAMENTE OPACA

ADERISCE SU TUTTE
LE SUPERFICI
Non sbiadisce.

2 DIVERSI SPESSORI DEL TRATTO
Punta media 2-4 mm. Titanium
White e Black disponibili anche
con punta fine 1-2 mm.

EN EXTREMELY MATT FINISH

IT ADHERES ON MOST SURFACES
It doesn't fade.

2 DIFFERENT STROKE WIDTHS
Medium tip 2-4 mm. Titanium
White and Black also available
with fine tip 1-2 mm.

ES ACABADO EXTRA MATE

ADHESION EN TODAS
LAS SUPERFICIES
No desconcha.

**2 DIFERENTES ESPESORES
DEL TRAZO**
Punta media 2-4 mm.
Titanium White y Black
disponibles con punta fina 1-2 mm.

DE EXTREM MATTES FINISH

HAFTET AUF DEN MEISTEN
OBERFLÄCHEN
Kein Ausbleichen.

2 VERSCHIEDENE STRICHBREITEN
Strichbreite 2-4 mm.
Titanium White und Black auch
mit Strichbreite 1-2 mm erhältlich.

FR FINITION EXTRÊMEMENT MATTE

ADHÈRE À LA PLUPART DES SURFACES
Ne se décolore pas.

EPAISSEUR DE TRAIT 2-4 mm
Titanium White et Black
disponibles également
en épaisseur de trait 1-2 mm.

NL EXTREME MATTE FINISH

HECHT OP DE MEESTE
ONDERGRONDEN
Verbleekt niet.

**2 VERSCHILLENDE
WERKBREEDTE**
Werkbreedte 2-4 mm.
Titanium White en black zijn ook
verkrijgbaar met fijne punt 1-2 mm.



FORMATO FORMAT FORMATO GROSSE FORMAT FORMAAT	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITE DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
1-2 mm	10
2-4 mm	10



Brochure
Sprays & Markers
61296 - p. 209



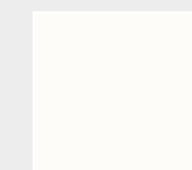
IT



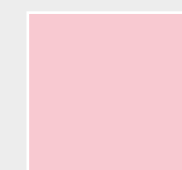
EN



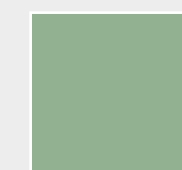
ES



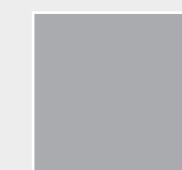
F01 Titanium White
1-2 mm (16050)
3-4 mm (16000)



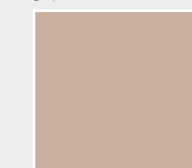
F20 Pretty Ballerina
3-4 mm (16004)



F51 Welcome Green
3-4 mm (16007)



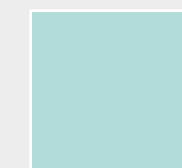
F74 New York Loft
3-4 mm (16001)



F12 James Taupe
3-4 mm (16009)



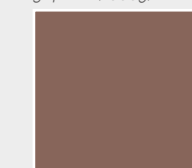
F36 Cherry Lips
3-4 mm (16011)



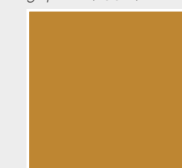
F49 Cape Town Blue
3-4 mm (16005)



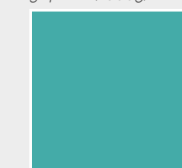
F75 Smoky
3-4 mm (16002)



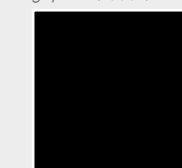
F17 Chocolate Wish
3-4 mm (16010)



F42 Yellow Ochre
3-4 mm (16008)



F59 Istanbul Interior
3-4 mm (16006)



F77 Black
1-2 mm (16051)
3-4 mm (16003)



COLOURS



COLORE METALLIZZATO

METALLIC COLOUR
COLOR METÁLICO
METALLFARBE
COULEUR MÉTALLIQUE
METALLIC VERF

IT ALTO CONTENUTO DI PIGMENTI METALLICI FINISSIMI

OTTIMA ADESIONE
Non necessita di primer sulla maggior parte delle superfici.

RISPETTO PER L'AMBIENTE
Livello minimo di COV e confezione riciclabile.

EN HIGH CONTENT OF EXTRA FINE METALLIC PIGMENTS

EXCELLENT ADHESION
No need to prime on most surfaces.

ECO-FRIENDLY
Minimum level of VOC and recyclable packaging.

ES CONTENIDO DE FINISIMOS PIGMENTOS METÁLICOS

ÓPTIMA ADHERENCIA
No necesita imprimación en la mayoría de las superficies.

RESPECTO POR EL MEDIOAMBIENTE
Nivel mínimo de emisiones de COV y envase reciclable.

DE HOHER ANTEIL AN EXTRA FEINEN METALLPIGMENTEN

HERVORRAGENDE HAFTUNG
Auf den meisten Oberflächen kein Primer nötig.

UMWELTFREUNDLICH
Minimale Emissionen und wiederverwendbare Verpackung.

FR HAUTE TENEUR EN PIGMENTS METALLIQUES EXTRA FINS

EXCELLENTE ADHERENCE
Pas d'apprêt nécessaire sur la plupart des surface.

ÉCOLOGIQUE
Faibles émissions et emballage réutilisable.

NL HOOG GEHALTE VAN EXTRA FIJNE METALLIC PIGMENTEN

UITSTEKENDE HECHTING
Onnodig een grondlaag te leggen op de meeste oppervlakken.

MILIEUVRIENDELIJK
Laag VOC en recycleerbare verpakking.



FORMATO FORMATO GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	RESA* PER MANO COVERAGE* PER COAT RENDIMIENTO* POR CAPA ERGIEBIGKEIT* RENDEMENT* DEKKING* PER LAAG	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
130 ml	1 m² ca.	3
330 ml	2,5 m² ca.	3
0,750 L	9 m² ca.	3

*Rese testata su superfici non assorbenti o adeguatamente preparate • Coverage tested on non-absorbing or primed surfaces • Rendimiento probado sobre superficies no absorbentes o adecuadamente preparadas • Ergiebigkeit auf nicht saugenden oder grundierten Untergründen getestet • Couvrance testée sur surfaces non poreuses ou préparées de manière appropriée • Geteste dekkkracht op niet zuigende of goed voorbereide ondergronden.



F90 Aston Silver
130 ml (12501)
330 ml (12801)
0,750 L (13242)



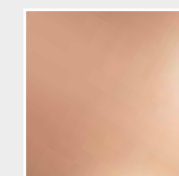
F91 Champagne
130 ml (12502)
330 ml (12802)
0,750 L (13241)



F92 Lingotto
130 ml (12503)
330 ml (12803)
0,750 L (13240)



F95 Jet set Bronze
130 ml (12505)



F93 Cosmo Rose Gold
130 ml (12095)



F94 Copper Club
130 ml (12504)



SPRAY METALLIZZATO

METALLIC SPRAYS
SPRAY METÁLICOS
METALLSPRAYS
SPRAYS MÉTALLIQUES
METALLIC SPRAYS

IT ALTO CONTENUTO DI
PIGMENTI METALLICI FINISSIMI

ECCELLENTE COPERTURA

NON COLA

APPLICAZIONE RAPIDA

OTTIMA ADESIONE
Non necessita di primer sulla
maggior parte delle superfici.

EN HIGH CONTENT OF EXTRA
FINE METALLIC PIGMENTS

EXCELLENT COVERAGE

NO DRIPPING

SUPER FAST APPLICATION

EXCELLENT ADHESION
No need to prime
on most surfaces.

ES ALTO CONTENIDO
DE FINISIMOS PIGMENTOS

EXCELENTE COBERTURA

NO GOTEA

APLICACIÓN RÁPIDA

ÓPTIMA ADHERENCIA
No necesita imprimación en la
mayoría de las superficies.

DE HOHER ANTEIL AN EXTRA
FEINEN METALLPIGMENTEN

HERVORRAGENDE DECKKRAFT

KEIN TROPFEN

SCHNELLES ARBEITEN

HERVORRAGENDE HAFTUNG
Auf den meisten Oberflächen
kein Primer nötig.

FR HAUTE TENEUR EN PIGMENTS
METALLIQUES EXTRA FINS

EXCELLENTE COUVRANCE

NE COULE PAS

APPLICATION RAPIDE

EXCELLENTE ADHERENCE
Pas d'apprêt nécessaire
sur la plupart des surfaces.

NL HOOG GEHALTE VAN EXTRA
FIJNE METALLIC PIGMENTEN

UITSTEKENDE DEKKRACHT

GEEN DRUIPING

SUPER SNEL AANBRENGEN

UITSTEKENDE HECHTING
Onnodig een grondlaag te leggen
op de meeste oppervlakken.



FORMATO FORMAT GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	RESA* PER MANO COVERAGE* PER COAT RENDIMIENTO* POR CAPA ERGIEBIGKEIT* RENDEMENT* DEKKING* PER LAAG	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
100 ml	0,70 m² ca.	6
300 ml	2 m² ca.	3

*Resa testata su superfici non assorbenti o adeguatamente preparate • Coverage tested on non-absorbing or primed surfaces • Rendimiento probado sobre superficies no absorbentes o adecuadamente preparadas • Ergiebigkeit auf nicht saugenden oder grundierten Untergründen getestet • Couvrance testée sur surfaces non poreuses ou préparées de manière appropriée • Geteste dekkkracht op niet zuigende of goed voorbereide ondergronden.



Brochure
Sprays & Markers
61296 - p. 209



F90 Aston Silver
100 ml (64042)
300 ml (63801)



F91 Champagne
100 ml (64041)



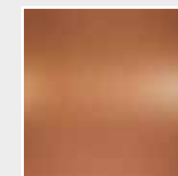
F92 Lingotto
100 ml (64040)
300 ml (63800)



F95 Jet set Bronze
100 ml (64013)



F93 Cosmo Rose Gold
100 ml (64044)



F94 Copper Club
100 ml (64045)





COLORE LAVAGNA

CHALKBOARD PAINT
COLOR PIZARRA
WANDTAFELFARBE
PEINTURE POUR TABLEAU NOIR
BORDVERF

IT TRASFORMA QUALSIASI SUPERFICIE IN UNA LAVAGNA

Facile da pulire con un panno umido.

ECCELLENTE COPERTURA

OTTIMA ADESIONE

Non necessita di primer sulla maggior parte delle superfici.

AUTOLIVELLANTE

Applicazione rapida.

EN IT TURNS ANY SURFACE INTO A WRITING SPACE

Easy to clean with a wet cloth.

EXCELLENT COVERAGE

EXCELLENT ADHESION

No need to prime on most surfaces.

SELF-LEVELLING

Quick application.

ES CONVIERTE CUALQUIER SUPERFICIE EN UNA PIZARRA

Fácil de limpiar con paño húmedo.

EXCELENTE COBERTURA

ÓPTIMA ADHERENCIA

No necesita imprimación en la mayoría de las superficies.

AUTONIVELANTE

Aplicación rápida.

DE VERWANDELT JEDE OBERFLÄCHE IN EINE WANDTAFEL

Schnelle Reinigung mit einem feuchten Lappen.

HERVORRAGENDE DECKKRAFT

HERVORRAGENDE HAFTUNG

Auf den meisten Oberflächen kein Primer nötig.

SELBSTGLÄTTEND

Schnelles Arbeiten.

FR TRANSFORME TOUTES LES SURFACES EN TABLEAU

Facile à nettoyer avec un chiffon humide.

EXCELLENTE COUVRANCE

EXCELLENTE ADHERENCE

Pas d'apprêt nécessaire sur la plupart des surfaces.

AUTO-NIVELANTE

Application rapide.

NL DEZE VERF MAAKT VAN EENDER WELK OPPERVLAK EEN PLAATS OM TE SCHRIJVEN

Makkelijk zuiver te maken.

UITSTEKENDE DEKKRACHT

UITSTEKENDE HECHTING

Onnodig een grondlaag te leggen op de meeste oppervlakken.

ZELF NIVELLERING

Snelle verwerking.



FORMATO FORMATO GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	RESA' PER MANO COVERAGE' PER COAT RENDIMIENTO' POR CAPA ERGIEBIGKEIT' RENDEMENT' DEKKING' PER LAAG	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPAKUNGSEINHEIT UNITE DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
130 ml	1,3 m² ca.	3
330 ml	3,5 m² ca.	3
0,750 L	8 m² ca.	3
2,5 L	25 m² ca.	2

*Resa testata su superfici non assorbenti o adeguatamente preparate • Coverage tested on non-absorbing or primed surfaces • Rendimiento probado sobre superficies no absorbentes o adecuadamente preparadas • Ergiebigkeit auf nicht saugenden oder grundierten Untergründen getestet • Couvrance testée sur surfaces non poreuses ou préparées de manière appropriée • Geteste dekkkracht op niet zuigende of goed voorbereide ondergronden.



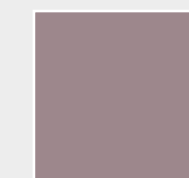
IT



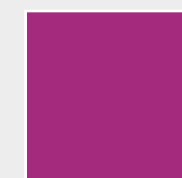
EN



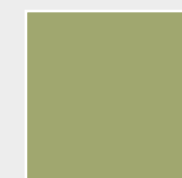
ES



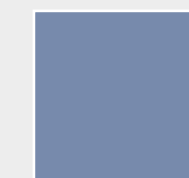
F16 Indian Elephant
130 ml (11105)



F24 Crazy Horse
130 ml (11108)
0,750 L (13248)



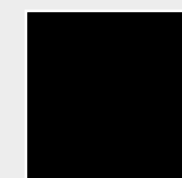
F45 Bamboo
130 ml (11106)



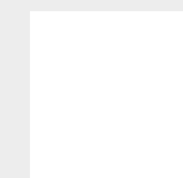
F63 Copenhagen Blue
130 ml (11109)
0,750 L (13249)
2,5 L (13254)



F75 Smoky
130 ml (11107)
0,750 L (13247)
2,5 L (13253)



F77 Blackboard
130 ml (11009)
330 ml (11309)
0,750 L (13246)
2,5 L (13250)



130 ml (82229)*

* Trasparente: applicabile su qualsiasi colore.
* Clear: use it on top of any colour.
* Transparente: aplicable sobre cualquier color.
* Transparent: auf jeder bemalten Oberfläche anwendbar.
* Transparent: à utiliser sur n'importe quelle couleur.
* Transparant: gebruik het als toplaag op iedere kleur.



SPRAY LAVAGNA

CHALKBOARD SPRAY
SPRAY PIZARRA
WANDTAFELSPRAY
SPRAY POUR TABLEAU NOIR
BORDVERF IN SPRAY

**IT TRASFORMA QUALSIASI
SUPERFICIE IN UNA LAVAGNA**
Facile da pulire con un panno
umido.

ECCELLENTE COPERTURA
OTTIMA ADESIONE
Non necessita di primer sulla
maggior parte delle superfici.
NON COLA

**EN IT TURNS ANY SURFACE
INTO A WRITING SPACE**
Easy to clean
with a wet cloth.

EXCELLENT COVERAGE
EXCELLENT ADHESION
No need to prime
on most surfaces.
NO DRIPPING

**ES CONVIERTE CUALQUIER
SUPERFICIE EN UNA PIZARRA**
Fácil de limpiar con paño
húmedo.

EXCELENTE COBERTURA
ÓPTIMA ADHERENCIA
No necesita imprimación
en la mayoría de las superficies.
NO GOTEA

**DE MACHT ALLE OBERFLÄCHEN
BESCHRIFTBAR**
Schnelle Reinigung mit einem
feuchten Lappen.

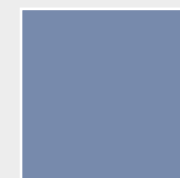
HERVORRAGENDE DECKKRAFT
HERVORRAGENDE HAFTUNG
Auf den meisten Oberflächen
kein Primer nötig.
KEIN TROPFEN

**FR TRANSFORME TOUTES
LES SURFACES EN TABLEAU**
Facile à nettoyer avec
un chiffon humide.

EXCELLENTE COUVRANCE
EXCELLENTE ADHERENCE
Pas d'apprêt nécessaire
sur la plupart des surfaces.
NE COULE PAS

**NL DEZE VERF MAAKT VAN
EENDER WELK OPPERVLAK EEN
PLAATS OM TE SCHRIJVEN**
Makkelijk zuiver te maken.

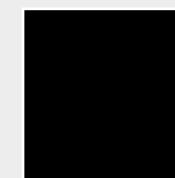
UITSTEKENDE DEKKRACHT
UITSTEKENDE HECHTING
Onnodig een grondlaag te leggen
op de meeste oppervlakken.
DRUIT NIET



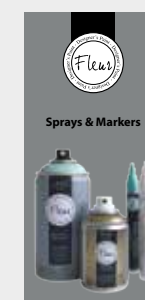
F63 Copenhagen Blue
100 ml (64050)



F75 Smoky
100 ml (64051)



F77 Black
100 ml (64049)
300 ml (63803)



Brochure
Sprays & Markers
61296 - p. 209

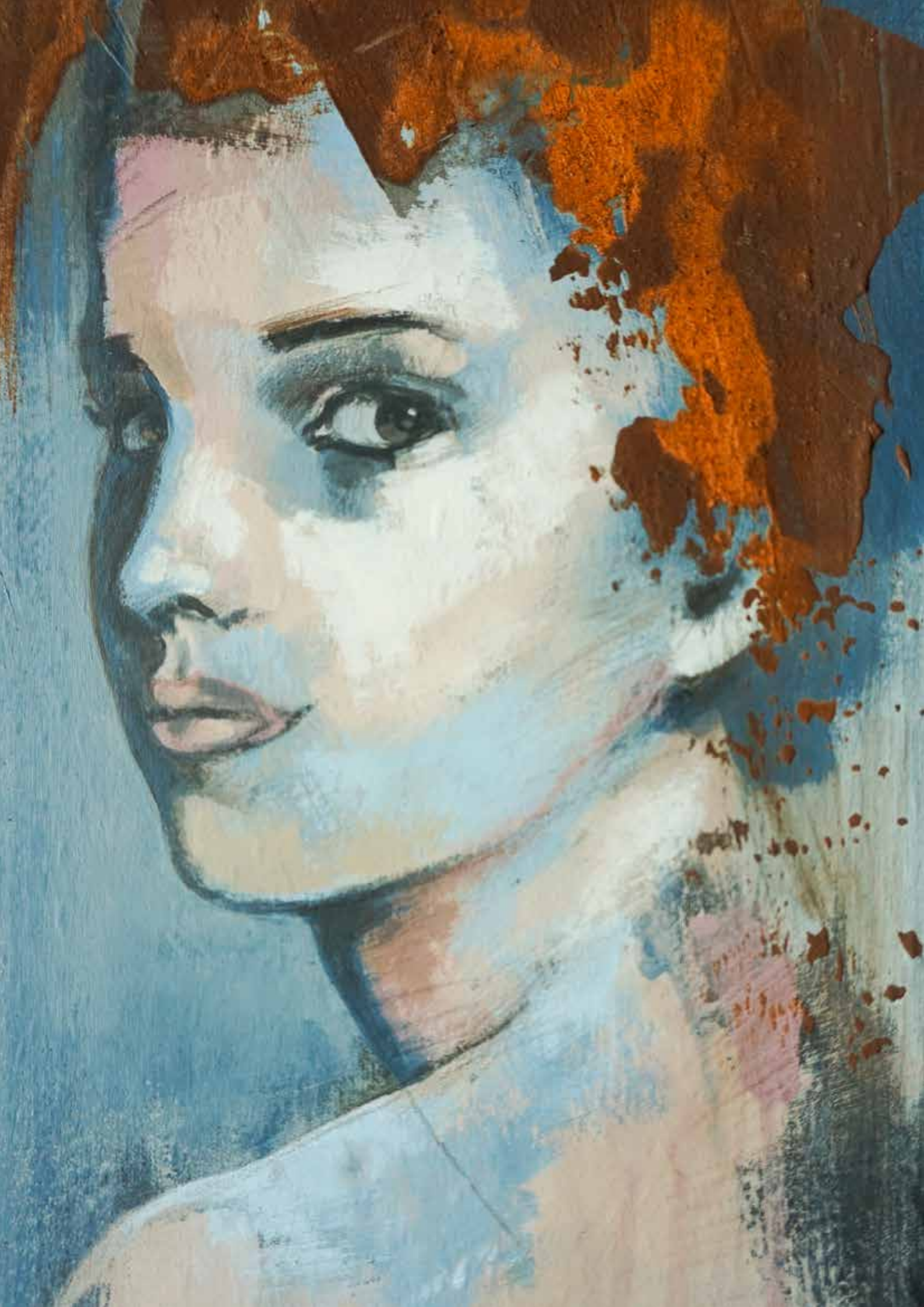


FORMATO FORMAT GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	RESA* PER MANO COVERAGE* PER COAT RENDIMIENTO* POR CAPA ERGIEBIGKEIT* RENDEMENT* DEKKING* PER LAAG	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOO (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPAKUNGSEINHEIT UNITE DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
100 ml	0,70 m² ca.	6
300 ml	2 m² ca.	3

*Resa testata su superfici non assorbenti o adeguatamente preparate. • Coverage tested on non-absorbing or primed surfaces. • Rendimiento probado sobre superficies no absorbentes o adecuadamente preparadas. • Ergiebigkeit auf nicht saugenden oder grundierten Untergründen getestet. • Couvrance testée sur surfaces non poreuses ou préparées de manière appropriée. • Geteste dekkraft op niet zuigende of goed voorbereide ondergronden.

CONSIGLIO: Per un risultato ideale applicare 2 mani di prodotto.
TIP: For an ideal result, apply 2 coats of product.
CONSEJO: Para un buen resultado aplicar dos manos de producto.
TIPP: Für ein optimales Ergebnis, 2 Schichten auftragen.
CONSEIL: Pour un résultat optimal, appliquer 2 couches de produit.
TIP: Voor een optimaal resultaat, 2 lagen van het product aanbrengen.





COLORE PERLATO

COLORE PERLATO
PEARL COLOUR
COLOR NACARADO
PERLMUTTFARBE
PEINTURE NACRÉE
PARELMOER

IT MULTIFUNZIONALE

Applicabile sia a velatura che a rilievo.

OTTIMA ADESIONE

Adatto per qualsiasi superficie.

EN MULTIFUNCTIONAL

It can be applied as glaze or in thick layers.

EXCELLENT ADHESION

Suitable on any surface.

ES MULTIFUNCIONAL

Aplicación tanto a veladura como texturada.

ÓPTIMA ADHERENCIA

Apto para cualquier superficie.

DE MULTIFUNKTIONAL

Als Lasur oder für deckende Effekte anwendbar.

HERVORRAGENDE HAFTUNG

Für alle Untergründe geeignet.

FR MULTIFUNCTIONNELLE

Utilisable en effet Lasur ou couvrante.

TENUE EXCELLENTE

Adapté à toutes les surfaces.

NL MULTIFUNTIONEEL

Het kan worden aangebracht als glasis of in een dikke laag.

UITSTEKENDE HECHTING

Geschikt op alle ondergronden.



FORMATO FORMAT GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	RESA* PER MANO COVERAGE* PER COAT RENDIMIENTO* POR CAPA ERGIEBIGKEIT* RENDEMENT* DEKKING* PER LAAG	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITE DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
125 ml	1 m ² ca.	3

*Resa testata su superfici non assorbenti o adeguatamente preparate • Coverage tested on non-absorbing or primed surfaces • Rendimiento probado sobre superficies no absorbentes o adecuadamente preparadas • Ergiebigkeit auf nicht saugenden oder grundierten Untergründen getestet • Couvrance testée sur surfaces non poreuses ou préparées de manière appropriée • Geteste dekkkracht op niet zuigende of goed voorbereide ondergronden.



Madreperla
125 ml (76078)



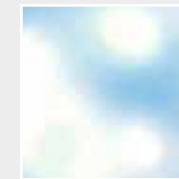
Cashmere
125 ml (76079)



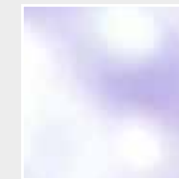
Cipria
125 ml (76088)



Aqua
125 ml (76091)



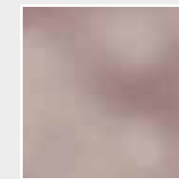
Chiffon
125 ml (76089)



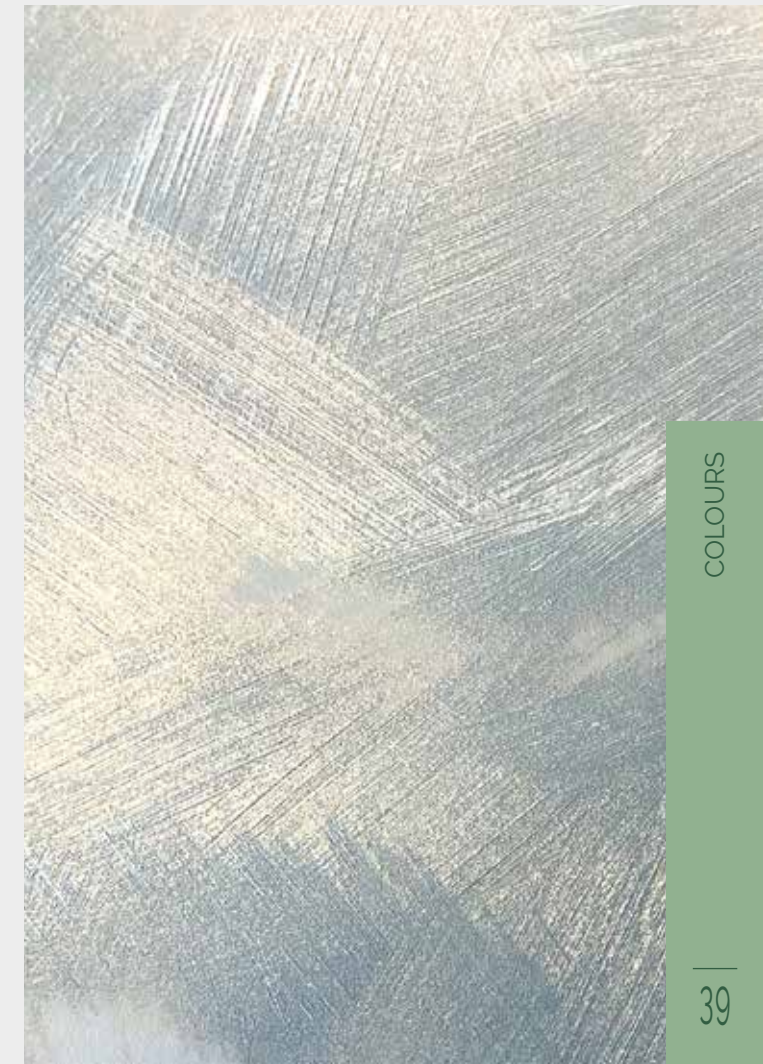
Orchidea
125 ml (76087)



Grigio Perla
125 ml (76085)



Lounge
125 ml (76086)





PRIMER E VERNICI

PRIMERS AND VARNISHES
IMPRIMACIONES Y BARNICES
GRUNDIERUNGEN UND LACKE
APPRÊTS ET VERNIS
PRIMERS EN VERNISSEN

PRIMER LEGNO

WOOD PRIMER
IMPRIMACIÓN MADERA
HOLZGRUNDIERUNG
APPRÊTS BOIS
PRIMER VOOR HOUT

IT Fondo acrilico bianco, adatto per superfici porose e assorbenti quali: MDF, legno, gesso, terracotta, ecc. Ideale per uniformare l'assorbimento della superficie. Dopo l'applicazione lasciare asciugare per 4 ore.

EN White acrylic primer, suitable for porous and absorbing surfaces such as: MDF, wood, plaster, terracotta, etc. Perfect for evening out the absorbency of the surface. After application, let it dry for 4 hours.

ES Imprimación acrílica blanca para superficies porosas y absorbentes como: MDF, madera, yeso, terracota, etc. Perfecto para equilibrar la absorción de la superficie. Tras la aplicación, dejar secar durante 4 horas.

DE Weisse Acryl-Grundierung, für poröse Oberflächen wie Holz, MDF, Terrakotta und Gips geeignet. Gleicht die Saugfähigkeit des Untergrundes aus. 4 Stunden Trocknungszeit vor einem weiteren Anstrich.

FR Apprêt acrylique blanc pour surfaces poreuses, comme le bois, le MDF, la terre cuite, le plâtre, etc. Egalise le pouvoir absorbant de la surface. Après application, laisser sécher 4 heures.

NL Witte acryl primer voor poreuze en absorberende ondergronden zoals: MDF, hout,gips, terracotta enz. Egaliseert het absorbtie vermogen van de ondergrond. 4 uur laten drogen.



FORMATO FORMAT FORMATO GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	RESA' PER MANO COVERAGE' PER COAT RENDIMIENTO' POR CAPA ERGIEBIGKEIT' RENDEMENT' DEKKING' PER LAAG	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
130 ml	12601	1,5 m² ca.	3
330 ml	12651	4 m² ca.	3
0,750 L	13102	9 m² ca.	3
2,5 L	13008	30 m² ca.	2

PRIMER LEGNO SPRAY

WOOD PRIMER SPRAY
IMPRIMACIÓN MADERA SPRAY
HOLZGRUNDIERUNG SPRAY
APPRÊTS BOIS SPRAY
PRIMER VOOR HOUT IN SPRAY

IT Primer bianco adatto per superfici assorbenti: legno, tela, cartone, terracotta, ecc. Agitare per 2 minuti prima dell'uso. Applicare 2 strati sottili su superfici asciutte e pulite attendendo 10-20 minuti tra una mano e l'altra e lasciare asciugare per 24 ore. Dopo l'utilizzo capovolgere la bomboletta e spruzzare per evitare l'ostruzione dell'ugello.

EN White primer for absorbing surfaces: wood, canvas, cardboard, terracotta, etc. Shake for 2 minutes before use. Apply 2 thin coats on dry and clean surfaces, wait for 10-20 minutes between the first and the second coat and let it dry for 24 hours. After using it, flip the can upside down and spray to prevent the nozzle from clogging.

ES Imprimación blanca para superficies absorbentes: madera, tela, cartón, terracota, etc. Antes de usar, agitar durante 2 minutos. Aplicar 2 capas finas en superficies secas y limpias, esperando 10-20 minutos entre una capa y otra. Dejar secar durante 24 horas. Tras el uso, dar la vuelta al spray para evitar obstrucción en la boquilla.

DE Weisse Grundierung, für poröse Oberflächen wie Holz, Leinwand, Pappe, Terrakotta geeignet. Vor der Anwendung 2 Minuten schütteln. 2 dünne Schichten auf saubere und trockene Untergründe auftragen, 10-20 Minuten zwischen den Schichten warten. 24 Stunden Trocknungszeit vor einem weiteren Anstrich. Die Dose nach Gebrauch umdrehen und sprühen, um das Verstopfen der Düse zu vermeiden.

FR Apprêt blanc pour surfaces poreuses comme le bois, la toile, le carton et la terre cuite. Agiter durant 2 minutes avant utilisation. Appliquer 2 fines couches sur une surface propre et sèche. Attendre 10-20 minutes entre les deux couches. Après application, laisser sécher 24 heures. Retourner le spray et vaporiser après utilisation, afin d'éviter une obstruction de la buse.

NL Witte primer voor absorberende ondergronden: hout, doek, karton, terracotta, enz. Schud 2 minuten voor gebruik. Breng 2 dunne lagen aan op een droog en zuiver oppervlak, wacht 10-20 minuten tussen de eerste en de tweede laag en laat 24 uur drogen. Na gebruik, de bus omdraaien en spuit deze leeg om verstopping te vermijden.



FORMATO FORMAT FORMATO GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	RESA' PER MANO COVERAGE' PER COAT RENDIMIENTO' POR CAPA ERGIEBIGKEIT' RENDEMENT' DEKKING' PER LAAG	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
300 ml	63857	2 m² ca.	3



PRIMER UNIVERSALE

UNIVERSAL PRIMER
IMPRIMACIÓN UNIVERSAL
UNIVERSALGRUNDIERUNG
APPRÊTS UNIVERSELLE
UNIVERSELE PRIMER

IT Fondo acrilico bianco, adatto per superfici non assorbenti, quali formica, legno verniciato, la maggior parte dei metalli, vetro e plastica. Dopo l'applicazione lasciare asciugare per 24 ore.

EN White acrylic basecoat for non-absorbing surfaces, such as laminate, varnished wood, many metals, glass and plastic. After application, let it dry for 24 hours.

ES Imprimación acrílica blanca para superficies no absorbentes como: fórmica, madera pintada, la mayoría de los metales, vidrio, plástico. Tras la aplicación, dejar secar durante 24 horas.

DE Weisse Acryl Gundierung, für nicht saugende Oberflächen wie Laminat, lackiertes Holz, Metall, Glas und Kunststoff geeignet. 24 Stunden Trocknungszeit vor einem weiteren Anstrich.

FR Apprêt acrylique blanc pour surfaces non poreuses comme le stratifié, le bois vernis, le métal, le verre et le plastique. Après application, laisser sécher 24 heures.

NL De universele primer is op acryl basis en geschikt voor gladde of niet poreuze oppervlakken zoals: MDF, melamine, gevernist hout, de meeste metalen, glas, plastic. Na aanbrengen 24 uur laten drogen.



FORMATO FORMAT GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	RESA* PER MANO COVERAGE* PER COAT RENDIMIENTO* POR CAPA ERGIEBIGKEIT* RENDEMENT* DEKKING* PER LAAG	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITE DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
130 ml	12602	1,3 m ² ca.	3
330 ml	12652	3,3 m ² ca.	3
0,750 L	13101	7,5 m ² ca.	3

PRIMER UNIVERSALE SPRAY

UNIVERSAL PRIMER SPRAY
IMPRIMACIÓN UNIVERSAL SPRAY
UNIVERSALGRUNDIERUNG SPRAY
APPRÊTS UNIVERSELS SPRAY
UNIVERSELE PRIMER



IT Primer grigio, a base solvente, adatto per superfici non assorbenti: plastica, vetro, legno verniciato, ecc. Agitare per 2 minuti prima dell'uso. Applicare 2 mani sottili su superfici asciutte e pulite, attendendo 10-20 minuti tra una mano e l'altra e lasciare asciugare per 2 ore. Dopo l'utilizzo capovolgere la bomboletta e spruzzare per evitare l'ostruzione dell'ugello.

EN Grey primer, solvent-based, for non-absorbing surfaces: plastic, glass, varnished wood, etc. Shake for 2 minutes before use. Apply 2 thin coats on dry and clean surfaces, wait for 10-20 minutes between the first and the second coat and let it dry for 2 hours. After using it, flip the can upside down and spray to prevent the nozzle from clogging.

ES Imprimación gris, a base solvente, para superficies no absorbentes: plástico, vidrio, madera pintada, etc. Agitar durante 2 minutos antes de usar. Aplicar 2 capas finas en superficies secas y limpias, esperando 10-20 minutos entre una capa y otra y dejar secar durante 2 horas. Tras el uso, dar vuelta al spray y rociar para evitar obstrucción en la boquilla.

DE Graue Grundierung auf Lösungsmittelbasis, für nicht saugende Untergründe wie Kunststoff, Glas, lackiertes Holz, usw. geeignet. Vor der Anwendung 2 Minuten schütteln. 2 dünne Schichten auf saubere und trockene Untergründe auftragen, 10-20 Minuten zwischen den Schichten warten. 2 Stunden Trocknungszeit. Die Dose nach Gebrauch umdrehen und sprühen, um das Verstopfen der Düse zu vermeiden.

FR Apprêt gris à base de solvants pour surfaces non poreuses comme le plastique, le verre, le bois vernis, etc. Agiter 2 minutes avant utilisation. Appliquer 2 fines couches sur une surface propre et sèche. Attendre 10-20 minutes entre les deux couches et laisser sécher 2 heures. Retourner le spray et vaporiser après utilisation, afin d'éviter une obstruction de la buse.

NL Grize primer op solvent basis, voor niet poreuze oppervlakken: plastic, glas, vernist hout, enz. Schud gedurende 2 minuten alvorens ze te gebruiken. Breng 2 dunne lagen aan op een droog en zuiver oppervlak, wacht 10-20 minuten tussen de eerste en de tweede laag en laat het gedurende 2 uur drogen. Na gebruik, de bus omdraaien en spuit deze leeg om verstopping te vermijden.

FORMATO FORMAT GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	RESA* PER MANO COVERAGE* PER COAT RENDIMIENTO* POR CAPA ERGIEBIGKEIT* RENDEMENT* DEKKING* PER LAAG	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITE DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
300 ml	63854	2 m ² ca.	3



PRIMER CONSOLIDANTE

CONSOLIDATING PRIMER
IMPRIMACIÓN CONSOLIDANTE
WANDGRUNDIERUNG
APPRÊTS CONSOLIDANTS
VERSTEVIGINGSPRIMER

IT Fondo consolidante bianco da utilizzare per la preparazione di superfici sfarinanti: muro, cemento e pareti in cartongesso. Per una copertura più rapida, si consiglia di colorare il primer aggiungendo max. 10% del colore Fleur scelto. Dopo l'applicazione lasciare asciugare per 4 ore.

EN Consolidating basecoat for preparing dusty surfaces: walls, concrete, drywall. For a quicker coverage, colour the primer with max. 10% of chosen Fleur colour. After application, let it dry for 4 hours.

ES Imprimación consolidante blanca para utilizar sobre superficies en polvo: pared, cemento y paneles de yeso. Para una cobertura más rápida, añadir a la imprimación max 10 % del color Fleur elegido. Tras la aplicación, dejar secar durante 4 horas.

DE Weisse Grundierung für pulverige und saugende Untergründe wie Wände, Zement, Gipsplatte geeignet. Für eine schnellere Deckkraft, die Grundierung direkt mit 10% Farbe mischen. 4 Stunden Trocknungszeit vor einem weiteren Anstrich.

FR Apprêt blanc pour surfaces poudreuses comme murs, ciment et panneaux de fibres-gypse. Pour une couvrance plus rapide, colorer l'apprêt avec max. 10% de couleur Fleur. Après application, laisser sécher 4 heures.

NL Witte primer voor het klaarmaken van krijtachtige oppervlakken: muren, beton, stapelmuren. Om sneller een hechtlaag te bekomen kan je met een maximum van 10% een Fleur kleur naar keuze toevoegen.



FORMATO FORMAT GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	RESA* PER MANO COVERAGE* PER COAT RENDIMIENTO* POR CAPA ERGIEBIGKEIT* RENDEMENT* DEKKING* PER LAAG	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
2,5 L	13009	25 m² ca.	2

CONSIGLIO: Per applicazioni su cartongesso diluire il prodotto con il 30% di acqua.
TIP: For applications on plasterboard, dilute the product with 30% water.
CONSEJO: Para una aplicación en carton piedra diluir el producto con un 30% de agua.
TIPP: Bei Anwendungen auf Gipskartonplatten, das Produkt mit 30% Wasser verdünnen.
CONSEIL: Lors d'une application sur plaques de plâtre, diluer le produit avec 30% d'eau.
TIP: Bij gebruik op gips het product met 30% water verdunnen.



PRIMER ANTIRUGGINE SPRAY

ANTI-RUST PRIMER SPRAY
IMPRIMACIÓN ANTIÓXIDO SPRAY
ANTIROST GRUNDIERUNG
APPRÊTS ANTI ROUILLE
METAAL ANTI ROEST

IT Primer anticorrosivo, a base solvente, specifico per metallo. Ideale per proteggere superfici ferrose. Agitare per 2 minuti prima dell'uso. Applicare 2 mani sottili su superfici asciutte e pulite, attendendo 10-20 minuti tra una mano e l'altra e lasciare asciugare per 2 ore. Dopo l'utilizzo capovolgere la bomboletta e spruzzare per evitare l'ostruzione dell'ugello.

EN Anti-corrosive primer, solvent-based, specific for metal. Perfect for protecting iron surfaces. Shake for 2 minutes before use. Apply 2 thin coats on dry and clean surfaces, wait for 10-20 minutes between the first and the second coat and let it dry for 2 hours. After using it, flip the can upside down and spray to prevent the nozzle from clogging.

ES Imprimación anticorrosiva, a base solvente, específica para metal. Perfecto para proteger superficies terrosa. Antes de usar, agitar durante 2 minutos. Aplicar 2 capas finas en superficies secas y limpias, esperando 10-20 minutos entre una capa y otra y dejar secar durante 2 horas. Tras el uso, dar vuelta al aerosol y rociar para evitar obstrucción en la boquilla.

DE Metallgrundierung zum Schutz vor Korrosion, auf Lösungsmittelbasis. Vor der Anwendung 2 Minuten schütteln. 2 dünne Schichten auf saubere und trockene Untergründe auftragen, 10-20 Minuten zwischen den Schichten warten. 2 Stunden Trocknungszeit. Die Dose nach Gebrauch umdrehen und sprühen, um das Verstopfen der Düse zu vermeiden.

FR Apprêt pour surfaces métalliques, protège contre la corrosion, à base de solvants. Agiter 2 minutes avant utilisation. Appliquer 2 fines couches sur une surface propre et sèche. Attendre 10-20 minutes entre les deux couches et laisser sécher 2 heures. Retourner le spray et vaporiser après utilisation pour éviter une obstruction de la buse.

NL Anti-corrosie primer op solvent basis, speciaal voor metalen. Perfect voor het beschermen van metalen ondergronden. Schud 2 minuten alvorens deze te gebruiken. Breng 2 dunne lagen aan op een droge en zuivere ondergrond, wacht 10-20 minuten tussen de eerste en de tweede laag en laat gedurende 2 uur drogen. Na gebruik, de bus omdraaien en spuit deze leeg om verstopping te vermijden.



FORMATO FORMAT GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	RESA* PER MANO COVERAGE* PER COAT RENDIMIENTO* POR CAPA ERGIEBIGKEIT* RENDEMENT* DEKKING* PER LAAG	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
300 ml	63855	2 m² ca.	3



VERNICI DI FINITURA

PROTECTIVE VARNISHES
BARNIZ DE ACABADO
SCHUTZLACKE
VERNIS DE PROTECTION
SLOT VERNISSEN

IT Vernice protettiva a base acqua, disponibile nella versione lucida, satinata e opaca. Ideale come finitura. Alta resistenza, rapida essiccazione, non ingiallisce.

EN Protective varnish, water-based, available in gloss, satin and matt. Perfect as a finishing coat. Heavy-duty, fast drying, non-yellowing finish.

ES Barniz al agua, disponible en la versión brillante, satinada y mate. Perfecto como acabado. Alta resistencia, rápido secado, no amarillea.

DE Schutzlack auf Wasserbasis, in matt, seidenmatt und glänzend erhältlich. Ideal als Versiegelung. Hohe Abriebfestigkeit, trocknet schnell, vergilbt nicht.

FR Vernis protecteur à base d'eau. Disponible en finition matte, satinée et brillante. Idéal comme finition. Résistant, à séchage rapide et non jaunissant.

NL Bescherm vernis, waterbasis, verkrijgbaar in glanzende, satin en matte uitvoering. Hoge weerstand, snel drogend, niet vergelende finish.



PRODOTTO PRODUCT PRODUCTO PRODUKT PRODUIT PRODUCT	FORMATO FORMAT FORMATO GROSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKEL NO DE REF CODE	RESA* PER MANO COVERAGE* PER COAT RENDIMIENTO* POR CAPA ERGIEBIGKEIT* RENDEMENT* DEKKING* PER LAAG	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
Lucida Gloss Brillant Glänzend Brillant Glanzend	130 ml	12604	2 m² ca.	3
	330 ml	12654	5 m² ca.	3
	0,750 L	13003	12 m² ca.	3
	2,5 L	13001	35-40 m² ca.	2
Satinata Satin Satinado Seidenmat Satiné Satin	130 ml	12605	2 m² ca.	3
	330 ml	12655	5 m² ca.	3
	0,750 L	13004	12 m² ca.	3
	2,5 L	13002	35-40 m² ca.	2
Opaca Matt Mate Matt Mat Matte	130 ml	12606	2 m² ca.	3
	330 ml	12656	5 m² ca.	3
	0,750 L	13006	12 m² ca.	3
	2,5 L	13005	35-40 m² ca.	2

*Resa testata su superfici non assorbenti o adeguatamente preparate • Coverage tested on non-absorbing or primed surfaces • Rendimiento probado sobre superficies no absorbentes o adecuadamente preparadas • Ergiebigkeit auf nicht saugenden oder grundierten Untergründen getestet • Couvrance testée sur surfaces non poreuses ou préparées de manière appropriée • Geteste dekkkracht op niet zuigende of goed voorbereide ondergronden

VERNICI DI FINITURA SPRAY

PROTECTIVE VARNISH SPRAY
BARNIZ DE ACABADO SPRAY
SPRAY SCHUTZLACKE
VERNIS DE PROTECTION SPRAY
SLOT VERNISSEN IN SPRAY

IT Vernice trasparente, a base acqua, resistente ai raggi UV. Disponibile nella versione lucida, satinata e opaca. Consigliata per tutte le superfici, sia all'interno che all'esterno. Agitare per 1 minuto prima dell'uso. Applicare uno o più strati sottili su superfici asciutte e pulite. Dopo l'utilizzo capovolgere la bomboletta e spruzzare per evitare l'ostruzione dell'ugello.

EN Transparent varnish, water-based, UV-resistant. Available in gloss, satin and matt. Recommended for indoor and outdoor surfaces. Shake for 1 minute before use. Apply one or more thin coats on dry and clean surfaces. After using it, flip the can upside down and spray to prevent the nozzle from clogging.

ES Barniz transparente al agua, resistente a los rayos UV. Disponible en la versión brillante, satinada y mate. Aconsejado para todas la superficies tanto en el interior como en el exterior. Agitar 1 minuto antes de usar. Aplicar una o más capas finas sobre superficies secas y limpias. Tras el uso, dar vuelta al aerosol y rociar para evitar obstrucción en la boquilla.

DE Klarlack auf Wasserbasis, UV-beständig. In matt, seidenmatt und glänzend erhältlich. Für den Innen- und Aussenbereich geeignet. Vor der Anwendung 1 Minute schütteln. 1 oder mehrere Schichten auf saubere und trockene Untergründe auftragen. Die Dose nach Gebrauch umdrehen und sprühen, um das Verstopfen der Düse zu vermeiden.

FR Vernis transparent à base d'eau, résistant aux UV. Disponible en finition matte, satinée et brillante. Utilisation en intérieur et en extérieur. Agiter 1 minute avant utilisation. Appliquer 1 ou plusieurs couches sur une surface propre et sèche. Retourner le spray et vaporiser après utilisation pour éviter une obstruction de la buse.

NL Transparante vernis, UV-bestendig. Waterbasis. Aanbevolen voor alle buiten oppervlakken. Schud gedurende 1 minuut alvorens deze te gebruiken. Breng één of meerdere lagen aan op een droog en zuiver oppervlak. Na gebruik de spuitbus omdraaien en leegspuiten om te spuitkop te reinigen.

CONSIGLIO: Agitare la vernice opaca molto bene prima dell'uso e non applicarla direttamente su superfici assorbenti per evitare macchie.

TIP: Shake the matt varnish very well before use and do not apply it directly on absorbing surfaces to avoid stains.

CONSEJO: Agitar bien el barniz mate antes de su uso y no aplicarla directamente sobre superficies absorbentes para evitar mancha

TIPP: Um Flecken zu vermeiden, den Mattlack vor Gebrauch sehr gut schütteln und nicht direkt auf saugende Oberflächen auftragen.

CONSEIL: Bien agiter le vernis mat avant utilisation et ne pas l'appliquer directement sur des surfaces absorbantes pour éviter les taches.

TIP: De matte vernis goed schudden voor gebruik en niet direct op absorberende ondergronden aanbrengen, om zo vlekken te vermijden.



ANTI-UV

PRODOTTO PRODUCT PRODUCTO PRODUKT PRODUIT PRODUCT	FORMATO FORMAT FORMATO GROSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKEL NO DE REF CODE	RESA* PER MANO COVERAGE* PER COAT RENDIMIENTO* POR CAPA ERGIEBIGKEIT* RENDEMENT* DEKKING* PER LAAG	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
Lucida Gloss Brillant Glänzend Brillant Glanzend	300 ml	63884	2 m² ca.	3
Satinata Satin Satinado Seidenmat Satiné Satin	300 ml	63885	2 m² ca.	3
Opaca Matt Mate Matt Mat Matte	300 ml	63886	2 m² ca.	3

*Resa testata su superfici non assorbenti o adeguatamente preparate • Coverage tested on non-absorbing or primed surfaces • Rendimiento probado sobre superficies no absorbentes o adecuadamente preparadas • Ergiebigkeit auf nicht saugenden oder grundierten Untergründen getestet • Couvrance testée sur surfaces non poreuses ou préparées de manière appropriée • Geteste dekkkracht op niet zuigende of goed voorbereide ondergronden



VERNICE TOUCHME

TOUCHME VARNISH
BARNIZ TOUCHME
TOUCHME LACK
VERNIS TOUCHME
TOUCHME VERNIS

IT Finitura soft a base di cere, trasparente e opacissima. Dona a mobili e complementi d'arredo un effetto vellutato sia visivo che tattile.

EN Transparent and extremely matt, soft, wax-based finish. It gives furniture a visual and tactile velvety effect.

ES Acabado soft a base de ceras, transparente y extra mate. Da a muebles un efecto aterciopelado, tanto a la vista como al tacto.

DE Weicher, extrem matter und wachsbasierter Klarlack. Verleiht Möbeln und Einrichtungsgegenständen ein samtiges Finish.

FR Vernis transparent à base de cire, extrêmement mat et doux. Confère un effet velours visuel et tactile aux meubles.

NL Zacht, wasbasis vernis. Deze geeft een zacht, zijde achtig effect meubels, zeer aangenaam gevoel. Transparant, uitermate mat.



FORMATO FORMAT GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	RESA* PER MANO COVERAGE* PER COAT RENDIMIENTO* POR CAPA ERGIEBIGKEIT* RENDEMENT* DEKKING* PER LAAG	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
120 ml	68661	1,5 m² ca.	3

*Resa testata su superfici non assorbenti o adeguatamente preparate • Coverage tested on non-absorbing or primed surfaces • Rendimiento probado sobre superficies no absorbentes o adecuadamente preparadas • Ergiebigkeit auf nicht saugenden oder grundierten Untergründen getestet • Couvrance testée sur surfaces non poreuses ou préparées de manière appropriée • Geteste dekkkracht op niet zuigende of goed voorbereide ondergronden.

VERNICE POLIURETANICA SATINATA

POLYURETHAN SATIN VARNISH
BARNIZ POLIURETANO SATINADO
SATINIERTER POLYURETHANLACK
VERNIS POLYURETHAN SATINÉ
POLYURETAAN VERNIS SATIJN

IT Vernice spray ad alta resistenza, adatta sia per interni che per esterni, a base solvente. Forma una finitura estremamente resistente, flessibile e trasparente. Rapida essiccazione, non ingiallisce.

EN Heavy-duty spray varnish, both for indoors and outdoors, solvent-based. It creates an extremely resistant, flexible and transparent finish. Fast drying, non-yellowing finish.

ES Barniz spray de alta resistencia, apto tanto en el interior como en el exterior, a base solvente. Crea un acabado extra resistente, flexible y transparente. Secado rápido no amarillea.

DE Schutzlack für hohe Beanspruchung, Innen und Aussen anwendbar. Auf Lösungsmittelbasis. Flexibles und transparentes Finish, schnell trocknend, vergilbt nicht.

FR Vernis protecteur pour haute sollicitation pour usage en intérieur et en extérieur, a base de solvants. Crée une finition extrêmement résistante, flexible et transparente. Séchage rapide et non jaunissant.

NL Hoge weerstand vernis in spuitbus. Het schept een sterke, flexibele en transparante finish. Hij droogt snel. Ideaal voor zowel binnen als buiten. Vergeeld niet.



FORMATO FORMAT GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	RESA* PER MANO COVERAGE* PER COAT RENDIMIENTO* POR CAPA ERGIEBIGKEIT* RENDEMENT* DEKKING* PER LAAG	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
300 ml	81222	2 m² ca.	3

*Resa testata su superfici non assorbenti o adeguatamente preparate • Coverage tested on non-absorbing or primed surfaces • Rendimiento probado sobre superficies no absorbentes o adecuadamente preparadas • Ergiebigkeit auf nicht saugenden oder grundierten Untergründen getestet • Couvrance testée sur surfaces non poreuses ou préparées de manière appropriée • Geteste dekkkracht op niet zuigende of goed voorbereide ondergronden.



VERNICI DI FINITURA GLITTER

GLITTER FINISH
ACABADO GLITTER
GLITTER FINISH
FINITION PAILLETEE
GLITTER FINISH

IT Finitura trasparente, glitterata, a base acqua. Aggiunge scintillio a oggettistica, complementi d'arredo, pareti, soffitti e serramenti. Mescolare bene prima dell'uso.

EN Transparent finish with glitters, water-based. It adds twinkling finish to objects, pieces of furniture, walls, ceilings and window frames. Mix properly before use.

ES Acabado transparente glitter al agua. Añade brillo a objetos, muebles, paredes, techos, marcos de ventanas. Mezclar muy bien antes de usar.

DE Transparentes Glitter Finish auf Wasserbasis. Verleiht Wohnaccessoires, Wänden und Türen einen effektvollen Glanz. Vor Gebrauch gut mischen.

FR Finition pailletée transparente à base d'eau. Ajoute une brillance aux objets, meubles, murs, plafonds et cadres de fenêtres. Bien mélanger avant utilisation.

NL Transparante toplaag met glitter. Voegt sprankelende effecten toe aan meubels, binnenmuren, plafonds en hout. Waterbasis.



FORMATO FORMAT GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	RESA* PER MANO COVERAGE* PER COAT RENDIMIENTO* POR CAPA ERGIEBIGKEIT* RENDEMENT* DEKKING* PER LAAG	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
130 ml	1,5 m² ca.	3
0,750 L	9 m² ca.	3
2,5 L	30 m² ca.	2

*Resa testata su superfici non assorbenti o adeguatamente preparate • Coverage tested on non-absorbing or primed surfaces • Rendimiento probado sobre superficies no absorbentes o adecuadamente preparadas • Ergiebigkeit auf nicht saugenden oder grundierten Untergründen getestet • Couvrance testée sur surfaces non poreuses ou préparées de manière appropriée • Geteste dekkkracht op niet zuigende of goed voorbereide ondergronden.

FINITURA GLITTER SPRAY

GLITTER FINISH SPRAY
ACABADO GLITTER SPRAY
SPRAY GLITTER FINISH
FINITION PAILLETEE SPRAY
GLITTER FINISH IN SPUITBUS

IT Spray trasparente, glitterato, a base acqua. Dona un tocco brillante e raffinato ad ogni creazione. Adatto su qualsiasi superficie: pareti, mobili, accessori, ecc. Agitare bene prima dell'uso.

EN Transparent glitter spray, perfect to add a shiny and elegant touch to your projects. Suitable for application on any surface: walls, furniture, accessories, etc. Water-based. Shake properly before use

ES Spray transparente glitter, al agua. Añade brillo y un toque refinado a tus creaciones. Apto para cualquier superficie: paredes, muebles, accesorios, etc. Agitar bien antes de usar.

DE Transparentes Spray mit Glitter versetzt, auf Wasserbasis. Verleiht jedem Gegenstand einen effektvollen Glanz. Auf allen Untergründen anwendbar: Wände, Möbel, Accessoires, usw. Vor Gebrauch gut schütteln.

FR Spray pailleté transparent à base d'eau. Ajoute une touche brillante et élégante à vos projets. Applicable sur toutes les surfaces: murs, meubles, accessoires, etc. Bien agiter avant utilisation.

NL Transparante glitter spuitverf die uitemate geschikt is om een glimmende en elegante toets te geven aan je project. Geschikt voor alle ondergronden: muren, meubels, toebehoren, enz. Waterbasis.



FORMATO FORMAT GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	RESA* PER MANO COVERAGE* PER COAT RENDIMIENTO* POR CAPA ERGIEBIGKEIT* RENDEMENT* DEKKING* PER LAAG	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
100 ml	0,70 m² ca.	6
300 ml	2 m² ca.	3

*Resa testata su superfici non assorbenti o adeguatamente preparate • Coverage tested on non-absorbing or primed surfaces • Rendimiento probado sobre superficies no absorbentes o adecuadamente preparadas • Ergiebigkeit auf nicht saugenden oder grundierten Untergründen getestet • Couvrance testée sur surfaces non poreuses ou préparées de manière appropriée • Geteste dekkkracht op niet zuigende of goed voorbereide ondergronden.



Angel Glitter
130 ml (11501)
0,750 L (13234)
2,5 L (13237)



Silver Glam
130 ml (11502)
0,750 L (13235)



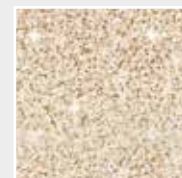
Gold Glam
130 ml (11503)
0,750 L (13236)



Rainbow
100 ml (64048)
300 ml (63804)



Silver
100 ml (64046)



Gold
100 ml (64047)



RESINE BICOMPONENTI

BICOMPONENT RESINS
BARNICES BICOMPONENTES
ZWEIKOMPONENTEN KUNSTHARZE
RESINE A DEUX COMPOSANTS
TWEЕ COMPONENTEN VERNISSEN

RESINA DI FINITURA ALL'ACQUA EXTRA OPACA

EXTRA MATT WATER-BASED RESIN
BARNIZ DE ACABADO AL AGUA EXTRA MATE
EXTRA MATTES KUNSTHARZ AUF WASSERBASIS
RESINE EXTRA MATTE A BASE D'EAU
AFWERKING VAN HARS BIJ EXTRA MATT WATER

IT Formulato poliuretano, bicomponente, a base acqua. Si tratta di una finitura trasparente, extra opaca ed estremamente resistente all'usura, adatta a ogni superficie. Non ingiallisce e resiste ai raggi UV. Miscelare i componenti A e B singolarmente. Versare il componente B nel componente A e miscelare accuratamente. Attendere 5 minuti prima di procedere con l'applicazione. Il prodotto, una volta pronto, deve essere applicato entro 1 ora, a pennello o a rullo. PULIZIA STRUMENTI: Acqua.

EN Water-based, bicomponent, polyurethane formula. It is a transparent, extra matt and extremely wear-resistant finish, suitable for any surface. It does not turn yellow and it resists to UV rays. Mix components A and B separately. Pour component B into component A and mix carefully. Wait 5 minutes before continuing with the application. Once ready, the product must be applied within 1 hour, with brush or roller. **TOOLS CLEANING:** Water.

ES Fórmula con poliuretano, de dos componentes, al agua. Es un acabado transparente, extra mate y muy resistente al desgaste, apto para cualquier superficie. No amarillea y resiste a los rayos UV. Mezclar los componentes A y B separadamente. Verter el componente B en el componente A y mezclar bien. Esperar 5 minutos antes de seguir con la aplicación. El producto está listo y tiene que ser aplicado dentro de 1 hora, con brocha o rodillo. **LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS:** Agua.

DE Zweikomponenten Polyurethan Kunstharz, extra matt, auf Wasserbasis, unsichtbar, ideal als Schutzschicht auf allen Untergründen mit hoher Beanspruchung. Vergilbt nicht, UV beständig. Komponenten A und B einzeln umrühren, dann Komponente B in Komponente A gießen und gut mischen. Vor dem Auftrag 5 Minuten stehen lassen. Danach innerhalb einer Stunde mit Pinsel oder Rolle auftragen. **REINIGUNG DER WERKZEUGE:** Wasser.

FR Résine polyuréthane à deux composants à base d'eau. Transparente, extra matte et hautement résistante, adaptée à toutes les surfaces. Résistante aux UV et non jaunissante. Mélanger les composants A et B séparément. Verser le composant B dans le composant A et mélanger délicatement. Attendre 5 minutes avant application. Le produit est prêt et doit être appliqué au pinceau ou au rouleau dans l'heure qui suit. **NETTOYAGE DES OUTILS:** Eau.

NL Twee componenten polyuretaan kunsthars op waterbasis. Deze is transparant, extra mat en extreem weersbestendig, geschikt voor elke ondergrond. Vergeelt niet en is UV bestendig. Meng component A en component B afzonderlijk. Giet component B in component A en meng deze voorzichtig. Wacht 5 minuten alvorens deze aan te brengen. Als het product klaar is moet het binnen 1 uur aangebracht worden met penseel of rol. **REINIGINGSMIDDEL:** Water.



+



FORMATO FORMAT GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	RESA* PER MANO COVERAGE* PER COAT RENDIMIENTO* POR CAPA ERGIEBIGKEIT* RENDEMENT* DEKKING* PER LAAG	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
A+B=300 ml	12612	4 m² ca.	3

*Resa testata su superfici non assorbenti o adeguatamente preparate • Coverage tested on non-absorbing or primed surfaces • Rendimiento probado sobre superficies no absorbentes o adecuadamente preparadas • Ergiebigkeit auf nicht saugenden oder grundierten Untergründen getestet • Couvrance testée sur surfaces non poreuses ou préparées de manière appropriée • Geteste dekkracht op niet zuigende of goed voorbereide ondergronden.



RESINA TRASPARENTE 20 MANI A PENNELLO

20 COATS CLEAR RESIN - BRUSH APPLICATION
RESINA INCOLORA 20 CAPAS - APLICACIÓN BROCHA
TRANSPARENTES KUNSTHARZ 20 SCHICHTEN - MIT PINSEL
RESINE TRANSPARENTE 20 COUCHES - AU PINCEAU
TRANSPARANTE HARS 20 HANDEN - DOOR BORSTEL

IT Resina epossidica bicomponente, alto solido, trasparente, lucida e senza solvente. Una stesura è pari a uno spessore di 20 mani di una vernice tradizionale. Applicare su qualsiasi superficie non assorbente o trattata con isolante.

EN Bicomponent, epoxy resin, high solids, transparent, glossy, without solvent. The thickness of one coat equals 20 coats of a traditional varnish. Apply it on any non-absorbing or insulated surface.

ES Resina epoxi de dos componentes, alto sólido, transparente, brillante y sin solvente. Una capa es igual al espesor de 20 capas de un barniz tradicional. Aplicar sobre cualquier superficie no absorbente o tratada con aislante.

DE Zweikomponenten Epoxidharz, als Schutzschicht bei hoher Beanspruchung anwendbar, ohne Lösungsmittel. Glänzendes Finish. Mit einem Auftrag erzielt man den Effekt von 20 Schichten normalem Lack. Auf nicht saugende oder bereits grundierte Untergründe auftragen.

FR Résine époxy à deux composants, sans solvants. Finition transparente, brillante et hautement résistante. Une application équivaut à 20 couches de vernis traditionnel. Appliquer sur une surface non poreuse et traitée préalablement avec un apprêt.

NL Twee Componenten epoxiehars, hoge bescherming, transparant, glanzend, zonder oplosmiddel. De dikte van één laag is vergelijkbaar met 20 lagen van een traditionele vernis. Gebruik het bij niet absorberende of isolerende oppervlakken.



FORMATO FORMAT GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	RESA* PER MANO COVERAGE* PER COAT RENDIMIENTO* POR CAPA ERGIEBIGKEIT* RENDEMENT* DEKKING* PER LAAG	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
A+B-300 ml	12749	0,3 m² ca.	3

*Resa testata su superfici non assorbenti o adeguatamente preparate • Coverage tested on non-absorbing or primed surfaces • Rendimiento probado sobre superficies no absorbentes o adecuadamente preparadas • Ergiebigkeit auf nicht saugenden oder grundierten Untergründen getestet • Couvrance testée sur surfaces non poreuses ou préparées de manière appropriée • Geteste dekkracht op niet zuigende of goed voorbereide ondergronden.

*Resa indicata per 1 mm di spessore • Coverage for 1 mm thickness • Ausgiebigkeit für 1 mm dicke Schicht • Rendimiento indicado para 1 mm de espesor • Quantité pour une couche d'1 mm d'épaisseur • Opbrengst aangegeven voor 1 mm dikte.

COME SI FA?

HOW IS IT DONE?
¿CÓMO SE HACE?
WIE MACHT MAN DAS?
COMMENT PROCEDER?
HOE MAAKT MEN DAT?



IT Miscelare i componenti singolarmente, poi unirli e mescolare per altri 2 minuti. Lasciare riposare per 5 minuti. Applicare entro 35 minuti dalla miscelazione. Attendere 18-36 ore tra una mano e l'altra e 3-4 giorni per un'essiccazione completa del prodotto. Applicazione a pennello. Per ottenere una resina colorata, miscelare con un colore Fleur Chalky Look (10% di colore). PULIZIA STRUMENTI: Diluente nitro. CONSIGLIO: Per togliere eventuali bolle si suggerisce di nebulizzare dell'alcool sulla resina.

EN Mix the components separately and then mix them together for 2 minutes. Let it stand for 5 minutes. Apply it within 35 minutes after mixing. Wait for 18-36 hours between the first and the second coat and then let it dry for 3-4 days. Brush application. To obtain a coloured resin, mix it with a Fleur Chalky Look colour (10% of colour). TOOLS CLEANING: Nitro diluent. TIP: To remove any bubbles, spray alcohol on the resin.

ES Mezclar los componentes separadamente luego unirlos y juntos mezclarlos durante 2 minutos más. Dejar reposar durante 5 minutos. Aplicar dentro de los primeros 35 minutos de la mezcla. Esperar 18-36 horas entre una capa y otra y dejar secar durante 3-4 días. Aplicación con brocha. Para obtener una resina coloreada añadir un color Fleur Chalky Look (10% de color). LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS: Diluyente nitro. CONSEJO: Para eliminar cualquier burbuja, se recomienda rociar con alcohol la resina.

DE Die Komponenten einzeln umrühren und dann zusammen mischen. Für 2 Minuten weiter umrühren. Vor dem Auftrag 5 Minuten stehen lassen. Danach innerhalb von 35 Minuten mit Pinsel auftragen. 18-36 Stunden zwischen den Schichten warten. 3-4 Tage Trocknungszeit. Es ist möglich, das Harz mit 10% Chalky Look Farbe zu mischen. REINIGUNG DER WERKZEUGE: Nitroverdüner. TIPP: Wir empfehlen, das Harz mit Alkohol zu besprühen, um allfällige Luftblasen zu entfernen.

FR Mélanger les composants séparément, avant de les mélanger ensemble pendant 2 minutes. Laisser reposer environ 5 minutes. Appliquer au pinceau dans les 35 minutes. Attendre 18-36 heures entre les deux couches et laisser sécher 3-4 jours. Possibilité de colorer la résine avec une couleur Fleur Chalky Look à hauteur de 10%. NETTOYAGE DES OUTILS: Diluant nitro. CONSEIL: Pour éliminer les bulles, il est recommandé de vaporiser de l'alcool sur la résine.

NL Meng de componenten afzonderlijk en vermeng deze gedurende 2 minuten. Wacht 5 minuten alvorens dit mengsel aan te brengen. Als het product klaar is moet het binnen de 35 minuten worden aangebracht met een penseel. Wacht 18-36 uur tussen de lagen. Droogtijd: 3-4 dagen. Het is mogelijk het hars met Fleur Chalky Look te mengen (10% kleur). REINIGING VAN DE WERKTUIGEN: Nitro verdunner. TIP: Om blazen weg te nemen raden wij aan om alcohol op het hars te spuiten.



RESINA TRASPARENTE 50 MANI A COLATURA

50 COATS CLEAR RESIN - POURING APPLICATION
RESINA INCOLORA 50 CAPAS - A GOTEO
TRANSPARENTES KUNSTHARZ 50 SCHICHTEN - ZUM GIESSEN
RESINE TRANSPARENTE 50 COUCHES - A COULER
TRANSPARANTE HARS 50 HANDEN - DOOR GIETEN

IT Resina epossidica, bicomponente, alto solido, senza solvente, con finitura lucida. Consente laccature con uno spessore di almeno 3 mm e l'immersione di oggetti. Applicare su qualsiasi superficie non assorbente o trattata con isolante.

EN Bicomponent, epoxy resin, high solids, glossy, without solvent. You can create at least 3mm-thick coats and you can also include objects in it. Apply it on any non-absorbing or insulated surface.

ES Resina epoxi de dos componentes, alto sólido, sin solvente, con acabado brillante. Puedes crear un barniz con espesor de al menos 3 mm y sumergir objetos. Aplicar sobre cualquier superficie no absorbente o tratada con aislante.

DE Zweikomponenten Epoxidharz, ohne Lösungsmittel. Glänzendes Finish. Kann in Schichten von min. 3 mm gegossen werden. Ideal zum Einbetten von Objekten. Auf nicht saugende oder bereits grundierte Untergründe auftragen.

FR Résine époxy à deux composants, sans solvants. Finition transparente, brillante et hautement résistante. Laquage avec une épaisseur d'au moins 3 mm et insertion d'objets. Appliquer sur une surface non poreuse et traitée préalablement avec un apprêt.

NL Twee Componenten epoxiehars, zonder oplosmiddel, glanzend. Je kan met deze een laag aanbrengen van 3 mm en kan in deze ook andere objecten aanbrengen. Gebruik deze op niet absorberende of isolerende oppervlakken.



FORMATO FORMAT FORMATO GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CODIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	RESA* PER MANO COVERAGE* PER COAT RENDIMIENTO* POR CAPA ERGIEBIGKEIT* RENDEMENT* DEKKING* PER LAAG	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITE DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
A+B=300 ml	12750	0,3 m² ca.	3

*Resa testata su superfici non assorbenti o adeguatamente preparate • Coverage tested on non-absorbing or primed surfaces • Rendimiento probado sobre superficies no absorbentes o adecuadamente preparadas • Ergiebigkeit auf nicht saugenden oder grundierten Untergründen getestet • Couvrance testée sur surfaces non poreuses ou préparées de manière appropriée • Geteste dekkracht op niet zuigende of goed voorbereide ondergronden.

*Resa indicata per 1 mm di spessore • Coverage for 1 mm thickness • Ausgiebigkeit für 1 mm dicke Schicht • Rendimiento indicado para 1 mm de espesor • Quantité pour une couche d'1 mm d'épaisseur • Opbrengst aangegeven voor 1 mm dikte.

COME SI FA?

HOW IS IT DONE?
¿CÓMO SE HACE?
WIE MACHT MAN DAS?
COMMENT PROCEDER?
HOE MAAKT MEN DAT?



IT Miscelare i componenti prima singolarmente, poi unirli e mescolare per altri 2 minuti. Lasciare riposare per 5 minuti. Applicare entro 45 minuti a spatola o a colatura. Attendere 18-36 ore tra una mano e l'altra e 3-4 giorni per un'essiccazione completa del prodotto. PULIZIA STRUMENTI: Diluente nitro. CONSIGLIO: Per togliere eventuali bolle si suggerisce di nebulizzare dell'alcool sulla resina.

EN Mix the components separately and then mix them together for 2 minutes. Let it stand for 5 minutes. Apply it within 45 minutes with spatula or by pouring. Wait for 18-36 hours between the first and the second coat and then let it dry for 3-4 days. **TOOLS CLEANING:** Nitro diluent. **TIP:** To remove any bubbles, spray alcohol on the resin.

ES Mezclar los componentes separadamente luego unirlos y mezclarlos durante 2 minutos más. Dejar reposar aprox. 5 minutos. Aplicar dentro de los primeros 45 minutos con espátula o a goteo. Esperar 18-36 horas entre una capa y otra y dejar secar durante 3-4 días. **LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS:** Diluyente nitro. **CONSEJO:** Para eliminar cualquier burbuja, se recomienda rociar con alcohol la resina.

DE Die Komponenten einzeln umrühren und dann zusammen mischen. Für 2 Minuten weiter umrühren. Vor dem Auftrag 5 Minuten stehen lassen. Danach innerhalb von 45 Minuten giessen oder mit dem Spachtel auftragen. 18-36 Stunden zwischen den Schichten warten. 3-4 Tage Trocknungszeit. **REINIGUNG DER WERKZEUGE:** Nitroverdünnern. **TIPP:** Wir empfehlen, das Harz mit Alkohol zu besprühen, um allfällige Luftblasen zu entfernen.

FR Mélanger les composants séparément, avant de les mélanger ensemble pendant 2 minutes. Laisser reposer environ 5 minutes. Appliquer en versant ou à la spatule dans les 45 minutes qui suivent. Attendre 18-36 heures entre les deux couches et laisser sécher 3-4 jours. **NETTOYAGE DES OUTILS:** Diluant nitro. **CONSEIL:** Pour éliminer les bulles, il est recommandé de vaporiser de l'alcool sur la résine.

NL Meng de componenten afzonderlijk en vermeng deze gedurende 2 minuten. Wacht 5 minuten alvorens deze aan te brengen. Als het mengsel klaar is moet dit binnen de 45 minuten worden aangebracht met penseel of met giet techniek. Wacht 18-36 uur tussen de lagen. Droogtijd: 3-4 dagen. **REINIGING VAN DE WERKTUIGEN:** Nitro verdunner. **TIP:** Om blazen weg te nemen raden wij aan om alcohol op het hars te spuiten. .



CERE E TECNICHE DECORATIVE

WAXES AND DECORATIVE TECHNIQUES
CERAS Y TÉCNICAS DECORATIVAS
WACHSE UND DEKORATIVE TECHNIKEN
CIRES ET TECHNIQUES DECORATIVES
WAS EN DECORATIEVE TECHNIEKEN



CERA DI FINITURA ALL'ACQUA SPRAY

WATER-BASED FINISHING SPRAY WAX
CERA DE ACABADO AL AGUA SPRAY
ABSCHLUSSWACHS SPRAY AUF WASSERBASIS
CIRE DE FINITION A BASE D'EAU EN SPRAY
AFSLUITWAS OP WATERBASIS IN SPUITBUS

IT Cera spray a base acqua, ideale come finitura protettiva per mobili e accessori. Adatta per interni. Per ottenere un effetto più lucido, attendere 2 ore e passare un panno di cotone.

EN Water-based spray wax, ideal as a protective finish for furniture and accessories. Suitable for indoors. To obtain a glossier effect, wait 2 hours and rub a cotton cloth on desired area.

ES Cera spray al agua, perfecta como acabado para muebles y accesorios. Apto para uso interno. Para obtener un efecto más brillante, esperar 2 horas y pasar un paño de algodón.

DE Spraywachs auf Wasserbasis, ideal als Schutzschicht für Möbel und Dekoobjekte. Um einen glänzenden Effekt zu erzielen, 2 Stunden trocknen lassen und die Oberfläche mit einem weichen Baumwollappen polieren.

FR Cire en spray à base d'eau, idéale comme finition de protection pour meubles et accessoires. Convient pour l'intérieur. Pour un effet plus brillant, laisser sécher 2 heures et essuyer avec un chiffon en coton.

NL Was spray op waterbasis, ideaal als beschermingslaag voor meubels en toebehoren. Geschikt voor binnen. Om een glanzend effect te bekomen, wacht 2 uur en polier het oppervlak met een katoenen doek.



FORMATO FORMAT GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	RESA* PER MANO COVERAGE* PER COAT RENDIMIENTO* POR CAPA ERGIEBIGKEIT* RENDEMENT* DEKKING* PER LAAG	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
300 ml	63805	1,5 m ² ca.	3

*Resa testata su superfici non assorbenti o adeguatamente preparate • Coverage tested on non-absorbing or primed surfaces • Rendimiento probado sobre superficies no absorbentes o adecuadamente preparadas • Ergiebigkeit auf nicht saugenden oder grundierten Untergründen getestet • Couvrance testée sur surfaces non poreuses ou préparées de manière appropriée • Geteste dekkkracht op niet zuigende of goed voorbereide ondergronden.



CERA DI FINITURA ALL'ACQUA IN PASTA

WATER-BASED FINISHING PASTE WAX
CERA DE ACABADO AL AGUA EN PASTA
ABSCHLUSSWACHS AUF WASSERBASIS
CIRE DE FINITION A BASE D'EAU
AFSLUITWAS IN PASTA OP WATERBASIS

IT Cera dalla consistenza molto morbida, ideale come finitura protettiva per mobili e pareti. Applicare con l'apposito pennello, lasciare asciugare per 2 ore e togliere l'eccesso con un panno di cotone. Finitura leggermente satinata dall'aspetto "seta". Può essere miscelata con i colori Fleur Chalky Look per ottenere effetti di velatura e patinatura. A base acqua. **PULIZIA STRUMENTI:** Acqua.

EN Wax with very soft consistency, ideal as a protective finish for furniture and walls. Apply with a special brush, let it dry for 2 hours and remove the excess with a cotton cloth. Slightly satin finish with a "silky" look. It can be mixed with Fleur Chalky Look colours to get glaze and coating effects. Water-based. **TOOLS CLEANING:** Water.

ES Cera muy blanda, ideal como acabado para muebles y paredes. Aplicar con la brocha apropiada, dejar secar durante 2 horas y quitar el exceso con un paño de algodón. Acabado un poco satinado con efecto "seda". Se puede mezclar con cualquier color Fleur Chalky Look para obtener efecto de patina o veladura. Al agua. **LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS:** Agua.

DE Sehr weiches Wachs auf Wasserbasis, ideal als Finish für Möbel oder Wände. Mit Wachspinsel auftragen, 2 Stunden trocknen lassen und überschüssiges Wachs mit einem Baumwollappen entfernen. Leicht satiniert mit "Seidenoptik". Kann mit den Fleur Farben gemischt werden, um Lasur- oder Patina Effekte zu erzielen. Auf Wasserbasis. **REINIGUNG DER WERKZEUGE:** Wasser.

FR Cire de consistance très douce, idéale comme finition protectrice pour les meubles et les murs. Appliquer à l'aide d'un pinceau, laisser sécher pendant 2 heures et enlever l'excédent avec un chiffon en coton. Finition légèrement satinée avec un aspect "soie". Peut être mélangé avec les couleurs Fleur pour obtenir des effets de lazure ou de patine. A base d'eau. **NETTOYAGE DES OUTILS:** Eau.

NL Zeer zachte was op waterbasis, ideaal als bescherm laag voor meubels en muren. Breng deze aan met een waspenseel, laat het 2 uur drogen en verwijder het overtollige was met een katoenen doek. Lichte satijn finish met een zijde achtige optiek. Het kan met de Fleur Chalky Look kleuren gemengd worden, om glacijs of patina effecten te bekomen. Waterbasis. **REINIGEN VAN DE WERKTUIGEN:** Water.



FORMATO FORMAT GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	RESA' PER MANO COVERAGE' PER COAT RENDIMIENTO' POR CAPA ERGIEBIGKEIT' RENDEMENT' DEKKING' PER LAAG	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITE DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
100 ml	12621	1,8 m² ca.	6
250 ml	12641	4,5 m² ca.	6
500 ml	12671	9 m² ca.	6

*Resa testata su superfici non assorbenti o adeguatamente preparate • Coverage tested on non-absorbing or primed surfaces • Rendimiento probado sobre superficies no absorbentes o adecuadamente preparadas • Ergiebigkeit auf nicht saugenden oder grundierten Untergründen getestet • Couvrance testée sur surfaces non poreuses ou préparées de manière appropriée • Geteste dekkkracht op niet zuigende of goed voorbereide ondergronden.



Brochure Shabby Chic e Patinature
Brochure Shabby Chic and Patinas
12998 - p. 210



CERA SHABBY MULTIUSO IN PASTA

MULTI-PURPOSE SHABBY PASTE WAX
CERA SHABBY MULTIUSO EN PASTA
MEHRZWECK SHABBY WACHS
CIRE SHABBY A USAGE MULTIPLE
UNIVERSELE SHABBY WAS

IT Cera dalla consistenza cremosa particolarmente adatta per la tecnica Shabby Chic (da pag. 70). Applicare con il pennello per cera o un pennello per stencil (da pag. 161) e lasciare asciugare 3 ore. Togliere l'eccesso con un panno di cotone. **PULIZIA STRUMENTI:** Decerante agli Agrumi (12622-12672).

EN Wax with creamy consistency, particularly suitable for the Shabby Chic technique (from page 70). Apply with a wax brush or a stencil brush (from page 161) and let it dry for 3 hours. Remove the excess with a cotton cloth. **TOOLS CLEANING:** Citrus Wax Remover (12622-12672).

ES Cera de consistencia cremosa, particularmente adecuada para la técnica Shabby Chic (pag. 70) Aplicar con una brocha de cera o un pincel para plantilla (pag. 161) dejar secar 3 h y quitar el exceso con un paño de algodón. **LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS:** Removedor de Cera Citrico (12622-12672).

DE Wachs mit cremiger Konsistenz, ideal für Shabby Chic Effekte (von S. 70). Mit Wachs- oder Schablonenpinsel (von S. 161) auftragen, 3 Stunden trocknen lassen, überschüssiges Wachs mit einem weichen Baumwollappen entfernen. **REINIGUNG DER WERKZEUGE:** Zitrus Wachsentrerner (12622-12672).

FR Cire de consistance crémeuse, particulièrement adaptée à la technique Shabby Chic (de la p. 70). Appliquer à l'aide d'un pinceau à cire ou à pochoir (de la p. 161), laisser sécher pendant 3 heures et enlever l'excès de cire avec un chiffon en coton. **NETTOYAGE DES OUTILS:** Décapant pour cire aux agrumes (12622-12672).

NL Was met een creme achtige consistentie, ideaal voor de Shabby Chic techniek (van blz. 70). Met waspenseel of met sjabloneerkwast (van blz. 161) aanbrengen, 3 uur laten drogen en overtollige was met een katoenen doek wegnemen. **REINIGEN VAN DE WERKTUIGEN:** Citrus wasverwijderaar (12622-12672).



FORMATO FORMAT GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	RESA' PER MANO COVERAGE' PER COAT RENDIMIENTO' POR CAPA ERGIEBIGKEIT' RENDEMENT' DEKKING' PER LAAG	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITE DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
100 ml	12624	2 m² ca.	6
250 ml	12644	5 m² ca.	6
500 ml	12674	10 m² ca.	6

*Resa testata su superfici non assorbenti o adeguatamente preparate • Coverage tested on non-absorbing or primed surfaces • Rendimiento probado sobre superficies no absorbentes o adecuadamente preparadas • Ergiebigkeit auf nicht saugenden oder grundierten Untergründen getestet • Couvrance testée sur surfaces non poreuses ou préparées de manière appropriée • Geteste dekkkracht op niet zuigende of goed voorbereide ondergronden.



Brochure Shabby Chic e Patinature
Brochure Shabby Chic and Patinas
12998 - p. 210



IT



EN



ES



DE

CERA ANTICANTE

ANTIQUING WAX
CERA ENVEJECEDORA
ANTIK WACHS
CIRE ANTIQUE
ANTIEK WAS

IT Cera specifica per creare effetti anticati. Ideale su superfici con bassorilievi e incisioni. Stendere un colore di fondo chiaro e lasciarlo asciugare. Applicare la Cera Anticante con l'apposito pennello e rimuovere l'eccesso con un panno di cotone. **PULIZIA STRUMENTI:** Decerante agli Agrumi (12622-12672).

EN Perfect wax to create antiqued effects. Ideal on surfaces with bas-reliefs and engravings. Apply a light background colour and let it dry. Apply the Antiquing Wax with the special brush and remove the excess with a cotton cloth. **TOOLS CLEANING:** Citrus Wax Remover (12622-12672).

ES Cera específica para crear efectos antiguos. Perfecta para superficies con bajorrelieves y grabados. Aplicar el color de fondo y dejar secar. Aplicar la Cera Envejecedora con la brocha apropiada y quitar el exceso con un paño de algodón. **LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS:** Removedor de Cera Cítrico (12622-12672).

DE Braunes Wachs, ideal für Antik-Effekte. Perfekt, um Maserierungen und Schnitzereien zu betonen. Zuerst eine helle Farbe auftragen und tocknen lassen. Das Wachs mit dem Wachspinsel auftragen, überschüssiges Wachs mit einem Baumwollappen entfernen. **REINIGUNG DER WERKZEUGE:** Zitrus Wachsentrferner (12622-12672).

FR Cire spécifique pour créer des effets antiques. Idéale sur les surfaces avec bas-reliefs et gravures. Appliquer une couleur de fond claire et laisser sécher. Appliquer la cire antique avec le pinceau spécial et enlever l'excédent avec un chiffon en coton. **NETTOYAGE DES OUTILS:** Décapant pour cire aux agrumes (12622-12672).

NL Bruine was, ideaal voor antiek effecten. Ideaal op generfde en oppervlakken met inkepingen. Breng een lichte kleur aan als ondergrond en laat het drogen. Breng dan de antiek was aan met een waspenseel en verwijder de overtollige was met een katoenen doek. **REINIGEN VAN DE WERKTUIGEN:** Citrus Wasverwijderaar (12622-12672).



FORMATO FORMAT GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	RESA' PER MANO COVERAGE' PER COAT RENDIMIENTO' POR CAPA ERGIEBIGKEIT' RENDEMENT' DEKING' PER LAAG	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
100 ml	83595	2 m² ca.	6

*Resa testata su superfici non assorbenti o adeguatamente preparate • Coverage tested on non-absorbing or primed surfaces • Rendimiento probado sobre superficies no absorbentes o adecuadamente preparadas • Ergiebigkeit auf nicht saugenden oder grundierten Untergründen getestet • Couvrance testée sur surfaces non poreuses ou préparées de manière appropriée • Geteste dekkkracht op niet zuigende of goed voorbereide ondergronden.



Brochure Shabby Chic
e Patina
Brochure Shabby Chic
and Patinas
12998 - p. 210

CERA SBIANCANTE

WHITENING WAX
CERA BLANQUEADORA
WEISSES WACHS
CIRE BLANCHE
WITTE WAS

IT Cera perfetta per patinare le superfici colorate o da miscelare ai colori Fleur per creare un look vintage. Stendere il colore di fondo e lasciarlo asciugare. Applicare la Cera Sbiancante con l'apposito pennello e rimuovere l'eccesso con un panno di cotone. **PULIZIA STRUMENTI:** Decerante agli Agrumi (12622-12672).

EN Wax perfect to coat coloured surfaces, it can also be mixed with Fleur colours to create a vintage look. Apply the base colour and let it dry. Apply the Whitening Wax with the special brush and remove the excess with a cotton cloth. **TOOLS CLEANING:** Citrus Wax Remover (12622-12672).

ES Cera perfecta para patinar superficies coloreadas o para mezclarla con los colores Fleur para crear un efecto vintage. Aplicar el color de fondo y dejar secar. Aplicar la Cera Blanqueadora con la brocha apropiada y quitar el exceso con un paño de algodón. **LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS:** Removedor de Cera Cítrico (12622-12672).

DE Wachs für Patina Effekte auf bunten Untergründen. Kann mit Fleur Farben eingefärbt werden, um einen Vintage Look zu erzielen. Das weisse Wachs mit dem passenden Pinsel auftragen, überschüssiges Wachs mit einem Baumwollappen entfernen. **REINIGUNG DER WERKZEUGE:** Zitrus Wachsentrferner (12622-12672).

FR Cire parfaite pour patiner les surfaces colorées ou à mélanger avec les couleurs Fleur pour créer un look vintage. Etaler la couleur de fond et laisser sécher. Appliquer la cire blanche à l'aide du pinceau correspondant et enlever l'excédent avec un chiffon en coton. **NETTOYAGE DES OUTILS:** Décapant pour cire aux agrumes (12622-12672).

NL Deze was is perfect voor gekleurde oppervlakken, hij kan gemengd worden met Fleur kleuren om zo een vintage look te verkrijgen. Breng de basiskleur aan en laat deze drogen. De witte was met waspenseel aanbrengen en de overtollige was met katoenen doek wegnemen. **REINIGING VAN DE WERKTUIGEN:** Citrus Wasverwijderaar (12622-12672).



FORMATO FORMAT GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	RESA' PER MANO COVERAGE' PER COAT RENDIMIENTO' POR CAPA ERGIEBIGKEIT' RENDEMENT' DEKING' PER LAAG	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
100 ml	83593	2 m² ca.	6

*Resa testata su superfici non assorbenti o adeguatamente preparate • Coverage tested on non-absorbing or primed surfaces • Rendimiento probado sobre superficies no absorbentes o adecuadamente preparadas • Ergiebigkeit auf nicht saugenden oder grundierten Untergründen getestet • Couvrance testée sur surfaces non poreuses ou préparées de manière appropriée • Geteste dekkkracht op niet zuigende of goed voorbereide ondergronden.



Brochure Shabby Chic
e Patina
Brochure Shabby Chic
and Patinas
12998 - p. 210



CERA METALLICA ORO

METALLIC GOLD WAX
CERA METÁLICA DORADA
METALLISCHES GOLDWACHS
CIRE METALLIQUE DOREE
METALLIC GOUD WAS

IT Cera color oro specifica per creare effetti decorativi, ideale da applicare su superfici con bassorilievi e incisioni. Stendere il colore di fondo e lasciarlo asciugare. Applicare la Cera Oro e rimuovere l'eccesso con un panno in cotone. **PULIZIA STRUMENTI:** Decerante agli Agrumi (12622-12672).

EN Perfect golden wax to create decorative effects, ideal on surfaces with bas-reliefs and engravings. Apply the base colour and let it dry. Apply the Gold Wax and remove the excess with a cotton cloth. **TOOLS CLEANING:** Citrus Wax Remover (12622-12672).

ES Cera de color oro especifica para crear efectos decorativos, ideal para aplicar sobre superficies con bajorrelieves y grabados. Aplicar el color de fondo y dejar secar. Aplicar la Cera Dorada y quitar el exceso con un paño de algodón. **LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS:** Removedor de Cera Citrico (12622-12672).

DE Goldwachs, für dekorative Effekte und Oberflächen mit Reliefs und Gravuren. Grundfarbe auftragen, trocknen lassen. Das Goldwachs auftragen und überschüssiges Wachs mit einem Baumwollappen entfernen. **REINIGUNG DER WERKZEUGE:** Zitrus Wachsentsferner (12622-12672).

FR Cire dorée pour créer des effets décoratifs, idéale pour l'application sur des surfaces avec des bas-reliefs et des gravures. Etaler la couleur de fond et laisser sécher. Appliquer la cire métallique dorée et enlever l'excédent avec un chiffon en coton. **NETTOYAGE DES OUTILS:** Décapant pour cire aux agrumes (12622-12672).

NL Gouden was, ideaal voor decoratieve effecten. Ideaal op generfde en oppervlakken met inkepingen. Breng een basis kleur aan als ondergrond en laat het drogen. Breng dan de goud was aan met een waspenseel en verwijder de overtollige was met een katoenen doek. **REINIGEN VAN DE WERKTUIGEN:** Citrus Wasverwijderaar (12622-12672).



FORMATO FORMAT GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	RESA' PER MANO COVERAGE' PER COAT RENDIMIENTO' POR CAPA ERGIEBIGKEIT' RENDEMENT' DEKING' PER LAAG	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
100 ml	90386	2 m ² ca.	6

*Resa testata su superfici non assorbenti o adeguatamente preparate • Coverage tested on non-absorbing or primed surfaces • Rendimiento probado sobre superficies no absorbentes o adecuadamente preparadas • Ergiebigkeit auf nicht saugenden oder grundierten Untergründen getestet • Couvrance testée sur surfaces non poreuses ou préparées de manière appropriée • Geteste dekkkracht op niet zuigende of goed voorbereide ondergronden.



Brochure Shabby Chic e Patinature
Brochure Shabby Chic and Patinas
12998 - p. 210

CERA METALLICA ARGENTO

METALLIC SILVER WAX
CERA METÁLICA PLATEADA
METALLISCHES SILBERWACHS
CIRE METALLIQUE ARGENTEE
METALLIC ZILVER WAS

IT Cera color argento specifica per creare effetti decorativi, ideale da applicare su superfici con bassorilievi e incisioni. Stendere il colore di fondo e lasciarlo asciugare. Applicare la Cera Argento e rimuovere l'eccesso con un panno in cotone. **PULIZIA STRUMENTI:** Decerante agli Agrumi (12622-12672).

EN Perfect silver wax to create decorative effects, ideal on surfaces with bas-reliefs and engravings. Apply the base colour and let it dry. Apply the Silver Wax and remove the excess with a cotton cloth. **TOOLS CLEANING:** Citrus Wax Remover (12622-12672).

ES Cera color plata especifica para crear efectos decorativos, ideal para aplicar sobre superficies con bajorrelieves y grabados. Aplicar el color de fondo y dejar secar. Aplicar la Cera Plateada y quitar el exceso con un paño de algodón. **LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS:** Removedor de Cera Citrico (12622-12672).

DE Silberwachs, ideal für dekorative Effekte und für Oberflächen mit Reliefs und Gravuren. Grundfarbe auftragen und trocknen lassen. Das Silberwachs auftragen und überschüssiges Wachs einem Baumwollappen entfernen. **REINIGUNG DER WERKZEUGE:** Zitrus Wachsentsferner (12622-12672).

FR Cire argentée pour créer des effets décoratifs, idéale pour l'application sur des surfaces avec des bas-reliefs et des gravures. Etaler la couleur de fond et laisser sécher. Appliquer la cire métallique argentée et enlever l'excédent avec un chiffon en coton. **NETTOYAGE DES OUTILS:** Décapant pour Cire aux Agrumes (12622-12672).

NL Zilver was, ideaal voor decoratieve effecten. Ideaal op generfde en oppervlakken met inkepingen. Breng een basis kleur aan als ondergrond en laat het drogen. Breng dan de zilver was aan met een waspenseel en verwijder de overtollige was met een katoenen doek. **REINIGEN VAN DE WERKTUIGEN:** Citrus Wasverwijderaar (12622-12672).

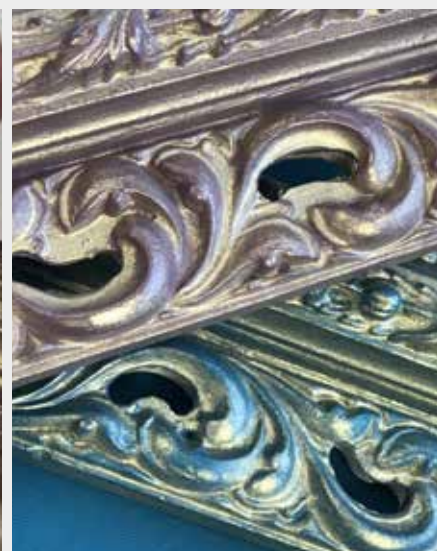


FORMATO FORMAT GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	RESA' PER MANO COVERAGE' PER COAT RENDIMIENTO' POR CAPA ERGIEBIGKEIT' RENDEMENT' DEKING' PER LAAG	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
100 ml	90387	2 m ² ca.	6

*Resa testata su superfici non assorbenti o adeguatamente preparate • Coverage tested on non-absorbing or primed surfaces • Rendimiento probado sobre superficies no absorbentes o adecuadamente preparadas • Ergiebigkeit auf nicht saugenden oder grundierten Untergründen getestet • Couvrance testée sur surfaces non poreuses ou préparées de manière appropriée • Geteste dekkkracht op niet zuigende of goed voorbereide ondergronden.



Brochure Shabby Chic e Patinature
Brochure Shabby Chic and Patinas
12998 - p. 210



TECNICA SHABBY SU FONDO GREZZO

SHABBY TECHNIQUE ON RAW WOOD
TÉCNICA SHABBY SOBRE MADERA
SHABBY TECHNIK AUF UNGEFÄRBTEN HOLZ
TECHNIQUE SHABBY SUR BOIS BRUT
SHABBY TECHNIK OP ONGEVERFD HOUT

IT L'idea che qualcosa di consumato (= shabby) possa essere considerato allo stesso tempo raffinato, può apparire come un paradosso; eppure i due concetti si fondono in questo stile decorativo in cui mobili e oggetti d'arredo sono trattati in modo da far risaltare l'aspetto vissuto, autentico e originale.

EN The idea that something worn out (= shabby) can be considered at the same time refined, can seem like a paradox; yet the two concepts come together in this decorative style in which furniture and furnishing objects are decorated to bring out the authentic and original aspect.

ES La idea de que algo estropeado (= shabby) pueda considerarse al mismo tiempo refinado, puede aparecer como una paradoja; sin embargo, los dos conceptos se unen en este estilo decorativo que valoriza el aspecto original y auténtico de muebles y objetos.

DE Die Vorstellung, dass etwas Abgenutztes (= shabby) als raffiniert betrachtet werden kann, erscheint schon paradox. Die beiden Konzepte vereinen sich jedoch in diesem dekorativen Stil, in dem Möbel und Einrichtungsgegenstände so behandelt werden, dass der authentische und ursprüngliche Aspekt betont wird.

FR L'idée que quelque chose d'usé (= shabby) puisse être considéré comme raffiné, peut sembler paradoxal, mais les deux concepts se confondent dans ce style décoratif où le mobilier et l'ameublement sont traités de manière à faire ressortir l'aspect vécu, authentique et original.

NL Het idee dat iets niet meer voor gebruik geschikt is (= shabby) kan terzelfdertijd beschouwd worden als verfijnd, dit is een paradox; de twee concepten komen samen in de decoratieve stijl in welke meubels en versierobjecten worden gedecoreerd en een authentiek en origineel aspect uitstralen.



Brochure Shabby Chic e Patinature
Brochure Shabby Chic and Patinas
12998 - p. 210



COSA SERVE? COME SI FA?

WHAT DO YOU NEED? HOW IS IT DONE? • ¿QUÉ NECESITA? ¿CÓMO SE HACE?
WAS BRAUCHT MAN? WIE MACHT MAN DAS? • DE QUOI AVEZ-VOUS BESOIN? COMMENT PROCEDER?
WAT HEEFT MEN NODIG? HOE MAAKT MEN DAT?

RICETTA • RECIPE • RECETA • REZEPT • RECETTE • RECEPT

IT INGREDIENTI

- Fleur Decerante agli Agrumi (12622-12672)
- Cera Shabby Multiuso (12624-12644-12674)
- 1 Colore Fleur Chalky Look a scelta
- Spugna Abrasiva a Grana Grossa (90963)

PROCEDIMENTO

Pulire accuratamente la superficie e rimuovere eventuali residui di cera. Scegliere il colore Chalky Look da utilizzare.

1. CERA: Applicare la Cera Shabby Multiuso nei punti in cui si desidera lasciar intravedere il legno sottostante, come ad esempio spigoli, bordi e modanature. Lasciare asciugare per 2 ore.

2. PRIMA MANO: Dipingere con il colore scelto l'intera superficie e lasciare asciugare per 2 ore. **3.** Carteggiare nel senso della venatura del legno, utilizzando l'apposita spugna abrasiva a grana grossa, fino a vedere affiorare il colore del legno.

FINITURA: Per una maggiore protezione e durezza, applicare una mano di Cera Shabby Multiuso con l'apposito pennello. Lasciare asciugare per 2 ore e lucidare con un panno di cotone.

PULIZIA DEGLI UTENSILI: Acqua per i colori Fleur. Decerante agli Agrumi per la cera.

EN INGREDIENTS

- Fleur Citrus Wax Remover (12622-12672)
- Shabby Multi-purpose Wax (12624-12644-12674)
- 1 Fleur Chalky Look Colour of your choice
- Abrasive Sponge with Coarse Grain (90963)

PROCEDURE

Clean the surface thoroughly and remove any wax residues. Choose the Chalky Look colour you want to use.

1. WAX: Apply the Multi-purpose Shabby Wax where you want to let the wood underneath be seen, such as edges, sides and moldings. Let it dry for 2 hours.

2. FIRST STEP: Paint the entire surface with the chosen colour and let it dry for 2 hours. **3.** Sand in the direction of the wood veining, using the special coarse-grained abrasive sponge, until the colour of the wood becomes visible.

FINISH: For greater protection and durability, apply a coat of Shabby Multi-purpose Wax with the appropriate brush. Let it dry for 2 hours and polish with a cotton cloth.

TOOLS CLEANING: Use Water for Fleur colours. Use Citrus Wax Remover for wax.

ES INGREDIENTES

- Removedor de Cera Cítrico Fleur (12622-12672)
- Cera Shabby Multiuso (12624-12644-12674)
- 1 Color Fleur Chalky Look a elección
- Lija de Grano Grueso (90963)

PROCESO

Limpiar la superficie y quitar los residuos de cera. Eliger un color Chalky Look.

1. CERA: Aplicar la Cera Shabby Multiuso donde se desea ver la superficie de madera como, por ejemplo, picos, bordes y molduras. Dejar secar durante 2 horas.

2. PRIMERA CAPA: Pintar toda la superficie con el color elegido y dejar secar durante 2 horas. **3.** Lijar en la dirección de la veta de la madera, usando la lija de grano grueso, hasta que la superficie de madera sea visible.

ACABADO: Para una mayor protección y durabilidad, aplicar una capa de Cera Shabby Multiuso con la brocha apropiada. Dejar secar durante 2 horas y brillantar con un paño de algodón.

LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS: Agua para los colores Fleur. Removedor de Cera Cítrico para cera.

DE ZUTATEN

- Fleur Zitrus Wachsentsferner (12622-12672)
- Mehrzweck Shabby Wachs (12624-12644-12674)
- 1 Fleur Chalky Look Farbe nach Wahl
- Schleifschwamm mit grober Körnung (90963)

VERFAHREN

Die Oberfläche gründlich reinigen und allfällige Wachsreste entfernen. Farben auswählen.

1. WACHS: Das Mehrzweck Shabby Wachs an den Stellen auftragen, an denen das darunter liegende Holz sichtbar bleiben soll, z.B. Ecken, Kanten und Zierleisten. 2 Stunden trocknen lassen.

2. ERSTE SCHICHT: Die gesamte Oberfläche mit der gewählten Farbe bemalen und 2 Stunden trocknen lassen. **3.** Mit dem Schleifschwamm mit grober Körnung in die Richtung der Holzmaserung schleifen, bis die Holzfarbe sichtbar wird. **VERSIEGELUNG:** Für besseren Schutz und Abriebfestigkeit, eine Schicht Mehrzweck Shabby Wachs mit dem passenden Pinsel auftragen. 2 Stunden trocknen lassen und mit einem Baumwollappen polieren.

REINIGUNG DER WERKZEUGE: Wasser für Fleur Farben. Zitrus Wachsentsferner für Wachs.

FR INGRÉDIENTS

- Décapant pour Cire aux Agrumes Fleur (12622-12672)
- Cire Shabby Multi-usages (12624-12644-12674)
- 1 Fleur Chalky Look, couleur à choix
- Éponge abrasive à gros grains (90963) - Décapant

PROCÉDURE

Nettoyer soigneusement la surface et enlever tout résidu de cire. Choisir la couleur Chalky Look à utiliser.

1. CIRE: Appliquer la Cire Multi-usages Shabby aux endroits où le bois en-dessous doit rester visible, par ex. les coins, les bords et les moulures. Laisser sécher pendant 2 heures.

2. PREMIÈRE COUCHE: Peindre toute la surface avec la couleur choisie et laisser sécher pendant 2 heures. **3.** Poncer dans le sens des veines du bois à l'aide de l'éponge abrasive à gros grains, jusqu'à ce que la couleur du bois apparaisse.

FINITION: Pour une plus grande protection et durabilité, appliquer une couche de Cire Shabby Multi-usages avec le pinceau approprié. Laisser sécher pendant 2 heures et polir avec un chiffon en coton.

NETTOYAGE DES OUTILS: Eau pour les couleurs Fleur. Décapant pour Cire aux Agrumes.

NL INGREDIENTEN

- Fleur Citrus Was Verwijderaar (12622-12672)
- Shabby Universele Was (12624-12644-12674)
- 1 Fleur Chalky Look naar keuze
- Slijpspons met groffe structuur (90963)

TE VOLGEN PROCES

Reinig het oppervlak grondig en verwijder alle was resten. Kies de te gebruiken Chalky Look kleur.

1. WAS: Breng de universele Shabby was aan waar je wil dat het onderliggende hout zichtbaar blijft, zoals hoeken, kanten en sierlijsten. Laat het 2 uur drogen.

2. EERSTE LAAG: Schilder het volledige oppervlak met de gekozen kleur en laat deze 2 uur drogen.

3. Schuur met de groffe slijpspons in de richting van de houtnerf tot de kleur van het hout zichtbaar wordt.

VERZEGELING: Voor een betere bescherming en langere levensduur breng een laag Universele Shabby was aan met het waspenseel. Laat deze 2 uur drogen en polier met een katoenen doek.

REINIGING VAN DE WERKTUIGEN: Gebruik water voor de Fleur kleuren en Citrus Was Verwijderaar voor de was.

TECNICA SHABBY A 2 COLORI

SHABBY TECHNIQUE WITH 2 COLOURS
TÉCNICA SHABBY CON 2 COLORES
SHABBY TECHNIK MIT 2 FARBEN
TECHNIQUE SHABBY AVEC 2 COULEURS
SHABBY TECHNIK MET 2 KLEUREN

IT Lo Shabby Chic è uno stile molto amato che permette di restaurare mobili, regalando loro una seconda vita fatta di tonalità bianche e nuance pastello che seguono i dettami dell'effetto piacevolmente rovinato proprio del vintage.

EN Shabby Chic is an extremely appreciated style that allows you to restore furniture, giving it a second life characterised by white colours and pastel shades that follow the rules of the pleasantly worn-out vintage effect.

ES El Shabby Chic es un estilo muy querido que permite renovar muebles, dándoles una segunda vida hecha de matices blancos y tonos pastel que siguen la tendencia del efecto agradable y estropeado típicamente del vintage.

DE Shabby Chic ist ein beliebter Stil, mit dem Sie Möbel restaurieren und ihnen ein zweites Leben geben können. Weisse Farbe und Pastelltöne entsprechen den Kriterien der Vintage-Optik.

FR Le Shabby Chic est un style très apprécié qui vous permet de restaurer des meubles, en leur donnant une seconde vie faite de peintures blanches et de teintes pastel qui suivent les préceptes de l'agréable effet usé du vintage.

NL Shabby Chic is een uitermate geliefde stijl met welke men meubels restaureert en hen een tweede leven kan geven met witte kleuren en pasteltonen, die de criteria van de Vintage Look volgen.



COSA SERVE? COME SI FA?

WHAT DO YOU NEED? HOW IS IT DONE? • ¿QUÉ NECESITA? ¿CÓMO SE HACE?
WAS BRAUCHT MAN? WIE MACHT MAN DAS? • DE QUOI AVEZ-VOUS BESOIN? COMMENT PROCEDER?
WAT HEEFT MEN NODIG? HOE MAAKT MEN DAT?

RICETTA • RECIPE • RECETA • REZEPT • RECETTE • RECEPT

IT INGREDIENTI

- 2 Colori Fleur Chalky Look a scelta
- Cera Shabby Multiuso (12624-12644-12674)
- Spugna Abrasiva a Grana Grossa (90963)

PROCEDIMENTO

Pulire accuratamente la superficie e rimuovere eventuali residui di cera. Scegliere i colori Chalky Look da utilizzare.
1. PRIMA MANO: Dipingere con il primo colore scelto l'intera superficie e lasciare asciugare per 2 ore.
2. CERA: Applicare la Cera Shabby Multiuso nei punti in cui si desidera lasciare intravedere il colore sottostante, come ad esempio spigoli, bordi e modanature. Lasciare asciugare per 3 ore.
3. SECONDA MANO: Dipingere con il secondo colore l'intera superficie e lasciare asciugare per 2 ore. **4. Carteggiare** nel senso della venatura del legno, utilizzando l'apposita spugnetta abrasiva a grana grossa, fino a vedere affiorare il colore di base.
FINITURA: Per una maggiore protezione e durezza, applicare una mano di Cera Shabby Multiuso con l'apposito pennello. Lasciare asciugare per 2 ore e lucidare con un panno di cotone.
PULIZIA DEGLI UTENSILI: Acqua per i colori Fleur. Decerante agli Agrumi per la cera.

EN INGREDIENTS

- 2 Fleur Chalky Look Colours of your choice
- Multi-purpose Shabby Wax (12624-12644-12674)
- Sponge Abrasive with Coarse Grain (90963)

PROCEDURE

Clean the surface thoroughly and remove any wax residues. Choose the Chalky Look colours you want to use.
1. FIRST STEP: Paint the entire surface with the first chosen colour and let it dry for 2 hours.
2. WAX: Apply the Multi-purpose Shabby Wax where you want to see the underlying colour, such as edges, sides and moldings. Let it dry for 3 hours.
3. SECOND STEP: Paint the entire surface with the second colour and let it dry for 2 hours.
4. Sand in the direction of the wood veining, using the special coarse-grained abrasive sponge, until the first colour becomes visible.
FINISH: For better protection and durability, apply a coat of Multi-purpose Shabby Wax with the appropriate brush. Let it dry for 2 hours and polish with a cotton cloth. **TOOLS CLEANING:** Use water for Fleur colours. Use Citrus Wax Remover for wax.

ES INGREDIENTES

- 2 Colores Fleur Chalky Look a elección
- Cera Shabby Multiuso (12624-12644-12674)
- Lija de Grano Grueso (90963)

PROCESO

Limpiar la superficie y quitar los residuos de cera. Eligir los colores Chalky Look.
1. PRIMERA CAPA: usar el primer color para pintar toda la superficie y dejar secar durante 2 horas.
2. CERA: Aplicar la Cera Shabby Multiuso donde se desea ver el color de abajo. Dejar secar durante 3 horas.
3. SEGUNDA CAPA: Pintar toda la superficie con el segundo color elegido y dejar secar durante 2 horas.
4. Lijar en la dirección de la veta de la madera, usando la lija de grano grueso, hasta que el color de fondo sea visible.
ACABADO: Para una mayor protección y durabilidad, aplicar una capa de Cera Shabby Multiuso con la brocha apropiada. Dejar secar durante 2 horas y abrillantar con un paño de algodón.
LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS: Agua para los colores Fleur. Remover de Cera Cítrico para cera.

DE ZUTATEN

- 2 Fleur Chalky Look Farben nach Wahl
- Mehrzweck Shabby Wachs (12624-12644-12674)
- Schleifschwamm mit grober Körnung (90963)

VERFAHREN

Die Oberfläche gründlich reinigen und etwaige Wachsreste entfernen. Die Chalky Look Farben auswählen.
1. ERSTE SCHICHT: Die gesamte Oberfläche mit der ersten Farbe bemalen und 2 Stunden trocknen lassen.
2. WACHS: Das Mehrzweck Shabby Wachs an den Stellen auftragen, an denen die darunter liegende Farbe sichtbar bleiben soll, z.B. Ecken, Kanten und Zierleisten. 3 Stunden trocknen lassen.
3. ZWEITE SCHICHT: Die gesamte Oberfläche mit der zweiten Farbe bemalen und 2 Stunden trocknen lassen. **4. Mit dem Schleifschwamm** mit grober Körnung in Richtung der Holzmaserung schleifen, bis die Grundfarbe sichtbar wird. **VERSIEGELUNG:** Für besseren Schutz und Abriebfestigkeit eine Schicht Mehrzweck Shabby Wachs mit dem passenden Pinsel auftragen. 2 Stunden trocknen lassen und mit einem Baumwollappen polieren. **REINIGUNG DER WERKZEUGE:** Wasser für Fleur Farben. Zitrus Wachsentsferner für Wachs.

FR INGRÉDIENTS

- 2 couleurs Fleur Chalky Look au choix
- Cire Shabby Multi-usages (12624-12644-12674)
- Eponge Abrasive à Gros Grains (90963)

PROCÉDURE

Nettoyer soigneusement la surface et enlever tout résidu de cire. Choisir les couleurs Chalky Look à utiliser.
1. PREMIÈRE COUCHE: Peindre toute la surface avec la première couleur choisie et laisser sécher pendant 2 heures.
2. CIRE: Appliquer la cire Shabby Multi-usages aux endroits où le bois en-dessous doit rester visible, par ex. les coins, les bords et les moulures. Laisser sécher pendant 3 heures.
3. DEUXIÈME COUCHE: Peindre toute la surface avec la deuxième couleur et laisser sécher pendant 2 heures.
4. Poncer dans le sens des veines du bois à l'aide de l'éponge abrasive à gros grains, jusqu'à ce que la couleur de base apparaisse. **FINITION:** Pour une plus grande protection et durabilité, appliquer une couche de Cire Shabby Multi-usages avec le pinceau approprié. Laisser sécher pendant 2 heures et polir avec un chiffon en coton. **NETTOYAGE DES OUTILS:** Eau pour les couleurs Fleur. Décapant pour Cire aux Agrumes.

NL INGREDIENTEN

- 2 Fleur Chalky Look naar keuze
- Shabby Universele Was (12624-12644-12674)
- Slijpspons met Groffe Structuur (90963)

TE VOLGEN PROCES

Reinig het oppervlak grondig en verwijder alle was resten. Kies de te gebruiken Chalky Look kleur.
1. EERSTE LAAG: Schilder het volledige oppervlak met de gekozen kleur en laat deze 2 uur drogen.
2. WAS: breng de Universele Shabby Was aan waar je de onderliggende kleur wil zien, zoals hoeken, kanten en sierlijsten. Laat dit 3 uur drogen.
3. TWEEDE LAAG: Schilder het volledige oppervlak met de tweede kleur en laat deze ook 2 uur drogen. **4. Schuur** in de richting van de houtnerf met de groffe slijpspons tot de eerste kleur zichtbaar wordt. **VERZEGELING:** Voor een betere bescherming en een langere levensduur breng je best een laag Universele Shabby Was aan met het waspenseel. Laat het 2 uur drogen en polier dan met een katoenen doek. **REINIGING VAN DE WERKTUIGEN:** Gebruik water voor de Fleur kleuren. Gebruik Citrus Was verwijderaar voor de was.



Brochure Shabby Chic
e Patina
Brochure Shabby Chic
and Patinas
12998 - p. 210

ADDITIVO IN POLVERE PER EFFETTI DECORATIVI

POWDER ADDITIVE FOR DECORATIVE EFFECTS
ADITIVO EN POLVO PARA EFECTOS DECORATIVOS
VERDICKER IN PULVERFORM FÜR DEKORATIVE EFFEKTE
ADDITIF EN POUDRE POUR EFFETS DECORATIFS
VERDIKKER IN POEDER VOOR DECORATIEVE EFFECTEN

IT Microsfere finissime da utilizzare come additivo in aggiunta al colore Chalky Look in proporzione fino a 3:1 (additivo : colore) per conferire volume. Per realizzare la tecnica del Texture Shabby, miscelare il colore scelto con l'additivo in polvere in proporzione 2:1 (colore : additivo).

EN Very fine microspheres to be used as an additive in addition to the Chalky Look colour in a ratio up to 3:1 (additive : color) to give volume. To make the Shabby Texture technique, mix the chosen colour with the powder additive in a 2:1 ratio (colour : additive).

ES Microesferas muy finas para usar como aditivos además del color Chalky Look en proporción 3:1 (aditivo : color) para dar volumen. Para realizar la técnica Texture Shabby, mezclar el color elegido con el aditivo en polvo en proporción 2:1 (color : aditivo).

DE Medium aus Mikrokügelchen, welches im Verhältnis bis 3:1 (Medium : Farbe) mit den Chalky Look Farben gemischt wird, um die Farbe zu verdicken. Für die Texture Shabby Technik, die gewünschte Farbe im Verhältnis 2:1 (Farbe : Medium) mischen.

FR Micro-billes à ajouter au couleurs Chalky Look en proportions 3:1 (additif : couleur) pour ajouter du volume. Pour une technique Wabi Shabby, mélanger la couleur souhaitée avec l'additif en poudre en proportions 2:1 (couleur : additif).

NL Zeer fijne microbolletjes kunnen toegevoegd worden aan de Chalky Look kleuren, in verhouding 3:1 (medium : kleur) om zo meer volume te bekomen. Om de Shabby Texture techniek te maken kan je de gekozen kleur mengen met het poeder medium in de verhouding 2:1 (kleur : medium).



FORMATO FORMAT GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITE DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
160 g	13164	3
450 g	13165	3



TECNICA TEXTURE SHABBY

TEXTURE SHABBY TECHNIQUE
TÉCNICA TEXTURE SHABBY
TEXTURE SHABBY TECHNIK
TECHNIQUE TEXTURE SHABBY
TEXSTURE SHABBY TECHNIEK

IT Questa nuova tecnica imita lo Stile Shabby su tessuto ricreando l'armonia e la ricercata semplicità dello stile retrò anche su superfici ampie, come mobili e top delle cucine e, perché no, anche su pareti.

EN This new technique imitates the Shabby Style on fabric, recreating the harmony and the refined simplicity of the retro style even on wide surfaces, such as furniture and kitchen tops and, why not, even on walls.

ES Esta nueva técnica imita el Estilo Shabby sobre tejido, recreando la armonía y la refinada simplicidad del estilo retrò, también en grandes superficies como muebles y encimeras de cocina y, por qué no, en las paredes.

DE Diese neue Technik imitiert den Shabby Look auf Stoff. Harmonie und raffinierte Schlichtheit des Retro-Stils für grosse Flächen wie Möbel, Küchenoberflächen und Wände.

FR Cette nouvelle technique imite le Shabby Style sur tissu, recréant l'harmonie et la simplicité raffinée du style rétro même sur de grandes surfaces, comme les meubles et les plans de cuisine et, pourquoi pas, également sur les murs.

NL Deze nieuwe techniek bootst de Shabby Stijl op textiel na, welke de harmonie en de geraffineerde eigenheid van de retro-stijl op grote vlakken als meubels, keukenbladen en muren weergeeft.



IT



EN



ES



Brochure Shabby Chic
e Patinature
Brochure Shabby Chic
and Patinas
12998 - p. 210



COSA SERVE? COME SI FA?

WHAT DO YOU NEED? HOW IS IT DONE? • ¿QUÉ NECESITA? ¿CÓMO SE HACE?
WAS BRAUCHT MAN? WIE MACHT MAN DAS? • DE QUOI AVEZ-VOUS BESOIN? COMMENT PROCEDER?
WAT HEEFT MEN NODIG? HOE MAAKT MEN DAT?



RICETTA • RECIPE • RECETA • REZEPT • RECETTE • RECEPT

IT INGREDIENTI

- 2 Colori Fleur Chalky Look a scelta
- Additivo in Polvere per Effetti Decorativi (13164-13165)
- Pennello per Effetti Decorativi (14035)
- Cera Shabby Multiuso (12624-12644-12674)
- Spugna Abrasiva a Grana Grossa (90963)

PROCEDIMENTO

Scegliere i colori Chalky Look o Metallizzati da utilizzare.

- 1. PRIMA MANO:** Miscelare il colore di base con l'Additivo in Polvere per Effetti Decorativi in proporzione 2:1. Dipingere l'intera superficie con pennellate incrociate per ottenere la trama del tessuto. Lasciare asciugare per 2 ore.
- 2. CERA:** Applicare la Cera Shabby Multiuso su tutta la superficie con pennellate incrociate e lasciare asciugare per 2 ore.
- 3. SECONDA MANO:** Dipingere con il secondo colore l'intera superficie e lasciare asciugare per 2 ore.
- 4.** Carteggiare con movimenti rotatori utilizzando l'apposita spugna abrasiva a grana grossa.

CONSIGLI: Tenere il pennello in verticale vi aiuterà a ottenere un effetto tessuto più evidente.

FINITURA: Per una maggiore protezione e durezza, applicare una mano di Cera Shabby Multiuso con un panno di cotone.

PULIZIA STRUMENTI: Acqua per i colori Fleur.

Decerante agli Agrumi per la cera. **RESA:** 1 m² ca. = 130 ml

EN INGREDIENTS

- 2 Fleur Chalky Look Colours of your choice
- Powder Additive for Decorative Effects (13164-13165)
- Brush for Decorative Effects (14035)
- Multi-purpose Shabby Wax (12624-12644-12674)
- Coarse Abrasive Sponge (90963)

PROCEDURE

Choose the Chalky Look or Metallic colours you want to use.

- 1. FIRST STEP:** Mix the base colour with the Powder Additive for Decorative Effects in a 2:1 ratio. Paint the entire surface with crossed strokes to get the texture of the fabric. Let it dry for 2 hours.
 - 2. WAX:** Apply the Multi-purpose Shabby Wax onto the entire surface with crossed strokes and let it dry for 2 hours.
 - 3. SECOND STEP:** Paint the entire surface with the second colour and let it dry for 2 hours.
 - 4.** Sand the surface with rotatory movements using the special coarse abrasive sponge.
- TIPS:** Holding the brush vertically will help you to get a more visible fabric effect.
- FINISH:** For better protection and durability, apply a coat of Multi-purpose Shabby Wax with a cotton cloth.
- TOOLS CLEANING:** Water for Fleur colours. Citrus Wax Remover for wax. **COVERAGE:** 1 m² approx. = 130 ml

ES INGREDIENTES

- 2 Colores Fleur Chalky Look a elección
- Aditivo en Polvo para Efectos Decorativos (13164-13165)
- Brochas para Efectos Decorativos (14035)
- Cera Shabby Multiuso (12624-12644-12674)
- Lija de Grano Grueso (90963)

PROCESO

Elegir los colores Chalky Look o Metálicos.

- 1. PRIMERA CAPA:** Mezclar el color de base con el Aditivo en Polvo para Efectos Decorativos en proporción 2:1. Pintar toda la superficie con pinceladas cruzadas para crear la trama del tejido. Dejar secar durante 2 horas.
 - 2. CERA:** Aplicar la Cera Shabby Multiuso en toda la superficie con pinceladas cruzadas y dejar secar durante 2 horas.
 - 3. SEGUNDA CAPA:** Pintar con el segundo color toda la superficie y dejar secar durante 2 horas.
 - 4.** Lijar con movimientos rotatorios con la esponja abrasiva de grano grueso.
- CONSEJOS:** Tener la brocha verticalmente ayudará a obtener un "efecto tejido" más evidente. **ACABADO:** Para una mayor protección y durabilidad, aplicar 1 capa de Cera Shabby Multiuso con paño de algodón. **LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS:** Agua para los colores Fleur. Remover de Cera Cítrico Fleur para cera. **RENDIMIENTO:** 1 m² = 130 ml.

DE ZUTATEN

- 2 Fleur Chalky Look Farben nach Wahl
- Verdicker in Pulverform für dekorative Effekte (13164-13165)
- Pinsel für dekorative Effekte (14035)
- Mehrzweck Shabby Wachs (12624-12644-12674)
- Schleifschwamm mit grober Körnung (90963)

VERFAHREN

Die Chalky Look oder Metallfarben auswählen.

- 1. ERSTE SCHICHT:** Die Grundfarbe mit dem Verdicker für dekorative Effekte im Verhältnis 2:1 mischen. Die gesamte Oberfläche kreuzweise bemalen, um die Textur des Stoffes zu erzielen. 2 Stunden trocknen lassen.
 - 2. WACHS:** Das Mehrzweck Shabby Wachs auf die gesamte Oberfläche kreuzweise auftragen und 2 Stunden trocknen lassen.
 - 3. ZWEITE SCHICHT:** Die gesamte Oberfläche mit der zweiten Farbe bemalen und 2 Stunden trocknen lassen.
 - 4.** Mit kreisrunden Bewegungen mit dem Schleifschwamm mit grober Körnung schleifen.
- TIPPS:** Wenn Sie den Pinsel vertikal halten, erzielen Sie einen sichtbareren Stoffeffekt.
- VERSIEGELUNG:** Für besseren Schutz und Abriebfestigkeit eine Schicht Mehrzweck Shabby Wachs mit einem Baumwollappen auftragen. **REINIGUNG DER WERKZEUGE:** Wasser für Fleur Farben. Zitrus Wachsenträger für Wachs. **ERGIEBIGKEIT:** ca. 1 m² = 130 ml.

FR INGRÉDIENTS

- 2 Couleurs Fleur Chalky Look au choix
- Additif en Poudre pour Effets Décoratifs (13164-13165)
- Pinceau pour Effets Décoratifs (14035)
- Cire Shabby Multi-usages (12624-12644-12674)
- Eponge Abrasive gros grain (90963)

PROCÉDURE

Choisir les couleurs Chalky Look ou métalliques à utiliser.

- 1. PREMIÈRE COUCHE:** Mélanger la couleur de base avec l'additif en poudre pour effets décoratifs en rapport 2:1. Peindre toute la surface avec des coups de pinceau croisés pour obtenir la texture du tissu. Laisser sécher pendant 2 heures.
 - 2. CIRE:** Appliquer la cire Shabby multi-usages sur toute la surface avec des coups de pinceau croisés et laisser sécher pendant 2 heures.
 - 3. DEUXIÈME COUCHE:** Peindre toute la surface avec la deuxième couleur et laisser sécher pendant 2 heures.
 - 4.** Poncer avec des mouvements circulaires à l'aide de l'éponge abrasive à gros grains. **ASTUCE:** Tenir le pinceau verticalement vous aidera à obtenir un effet de tissu plus évident.
- FINITION:** Pour plus de protection et de durabilité, appliquer une couche de Cire Shabby multi-usages à l'aide d'un chiffon. **NETTOYAGE DES OUTILS:** Eau pour couleurs Fleur. Décapant pour cire aux agrumes. **RENDEMENT:** 1 m² env. = 130 ml.

NL INGREDIENTEN

- 2 Fleur Chalky Look naar keuze
- Poeder Medium voor Decoratieve Effecten (13164-13165)
- Penseel voor Decoratieve Effecten (14035)
- Universele Shabby Was(12624-12644-12674)
- Groffe schuurspons(90963)

TE VOLGEN PROCES

Kies de te gebruiken Chalky Look of Metallic kleur.

- 1.EERSTE LAAG:** Meng de basiskleur met het poeder medium voor decoratieve effecten in de verhouding 2:1. Schilder het volledige oppervlak met gekruiste stroken om structuur van textiel te bekomen. Laat dit 2 uur drogen.
 - 2. WAS:** Breng de universele Shabby Was aan op het volledige oppervlak met gekruiste stroken en laat het 2 uur drogen.
 - 3. TWEEDE LAAG:** Schilder het volledige oppervlak met de tweede kleur and laat deze ook 2 uur drogen.
 - 4.** Schuur dan het oppervlak met de groffe schuurspons in roterende bewegingen.
- TIPS:** Door het penseel vertikaal te houden krijg je een meer zichtbaar textiel effect. **VERZEGELING:** Voor een betere bescherming en een langere levensduur is het aangeraden een laag Universele Shabby Was aan te brengen met een doek. **REINIGING VAN DE WERKTUIGEN:** Water voor de Fleur kleuren. Citrus Was verwijderaar voor de was. **DEKKING:** 1 m² ongeveer = 130 ml.



TECNICA VELATURA A CERA

GLAZE TECHNIQUE WITH WAX
TÉCNICA VELADURA A CERA
PATINA MIT WACHS
PATINA AVEC CIRE
PATINA MET WAS

IT Fondi dall'effetto velato donano movimento alla superficie. Miscelando Fleur Chalky Look con la cera si ottiene un risultato meraviglioso grazie all'alta pigmentazione dei colori che crea bellissime sfumature senza rinunciare alla tonalità vibrante dei colori.

EN Base coats with a glazed effect give movement to the surface. By mixing Fleur Chalky Look with some wax you get a wonderful result thanks to the high pigmentation of the colours that creates beautiful shades without affecting the vibrancy of the colour tone.

ES Fondos con efecto velado que dan movimiento a la superficie. Mezclando Fleur Chalky Look con la cera, se obtiene un resultado maravilloso gracias a la alta pigmentación de los colores que crea hermosos matices sin renunciar al carácter vibrante de los colores.

DE Patina Effekte verleihen der Oberfläche mehr Spannung. Durch die hohe Farbpigmentierung erzielt man beim Mischen der Farbe mit dem Wachs ein wundervolles Ergebnis mit schönen, leuchtenden Farbtönen.

FR Les fonds d'effet voilés donnent du mouvement à la surface. Le mélange de Fleur Chalky Look avec de la cire donne un résultat merveilleux grâce à la forte pigmentation des couleurs, qui crée de belles nuances sans sacrifier les tons vibrants des couleurs.

NL Patina effecten geven een oppervlak meer beweging. Door het mengen van de Fleur Chalky Look kleuren met was bekomt men dank zij de hoge pigmentering wonderbaarlijke resultaten met mooie kleurtonen die levendig blijven.



COSA SERVE? COME SI FA?

WHAT DO YOU NEED? HOW IS IT DONE? • ¿QUÉ NECESITA? ¿CÓMO SE HACE?
WAS BRAUCHT MAN? WIE MACHT MAN DAS? • DE QUOI AVEZ-VOUS BESOIN? COMMENT PROCEDER?
WAT HEEFT MEN NODIG? HOE MAAKT MEN DAT?

RICETTA • RECIPE • RECETA • REZEPT • RECETTE • RECEPT

IT INGREDIENTI

- Colori Fleur Chalky Look a scelta
- Pennello in setola o Spalter (14024-14034-82367)
- Cera di Finitura all'Acqua (12621-12641-12671)
- Spugna Abrasiva a Grana Grossa (90963)

PROCEDIMENTO

Scegliere i colori Chalky Look da sovrapporre. Miscelare il primo colore in proporzione 2:1 con la Cera di Finitura all'Acqua e dipingere l'intera superficie con pennellate incrociate per ottenere un effetto di velatura. Procedere nello stesso modo con gli altri colori scelti fino a ottenere l'effetto desiderato.

CONSIGLI: Per un effetto invecchiato, carteggiare con movimenti rotatori utilizzando l'apposita spugnetta abrasiva a grana grossa.

ESSICCAZIONE: Lavorare "bagnato su bagnato" per una velatura omogenea. Lasciare asciugare 1 ora tra una mano e l'altra per un effetto più marcato.

FINITURA: Per una maggiore protezione e durezza, applicare 1 mano di Cera di Finitura all'Acqua e lasciare asciugare per 2 ore. Lucidare con uno panno con movimenti rotatori.

EN INGREDIENTS

- Fleur Chalky Look colours of your choice
- Brush with natural bristles or Spalter brush (14024-14034-82367)
- Water-based Finishing Wax (12621-12641-12671)
- Coarse Abrasive Sponge (90963)

PROCEDURE

Choose the Chalky Look colours to glaze. Mix the first colour in 2:1 ratio with the Water-based Finishing Wax and paint the entire surface with crossed strokes to obtain a glaze effect.

Do the same with the other chosen colours, in order to obtain the desired effect.

TIPS: For a worn-out effect, sand with rotatory movements using the special coarse abrasive sponge.

DRYING: Work "wet on wet" for an homogeneous glaze. Let it dry for 1 hour between one coat and the other for a more visible effect.

FINISH: For greater protection and durability, apply 1 coat of Water-based Finishing Wax and let it dry for 2 hours. Polish with a cloth with rotatory movements.

ES INGREDIENTES

- Colores Fleur Chalky Look a elección
- Brocha con cerdas o Spalter (14024-14034-82367)
- Cera de Acabado al Agua (12621-12641-12671)
- Lija de Grano Grueso (90963)

PROCESO

Elegir los colores Chalky Look para superponer. Mezclar el primer color en proporción 2:1 con la Cera de Acabado al Agua y pintar toda la superficie con movimientos cruzados para obtener el efecto veladura. Seguir de la misma manera con los otros colores elegidos hasta lograr el efecto deseado.

CONSEJOS: Para un efecto envejecido, lijar con movimientos rotatorios usando la esponja abrasiva de grano grueso.

SECADO: Trabajar "húmedo sobre húmedo" para una veladura homogénea o dejar secar durante 1 hora entre una capa y otra para un efecto más marcado.

ACABADO: Para una mayor protección y durabilidad, aplicar 1 capa de Cera de Acabado al agua y dejar secar durante 2 horas. Abrillantar con un paño con movimientos rotativos.

DE ZUTATEN

- Fleur Chalky Look Farben nach Wahl
- Pinsel mit Naturborsten oder Spalter (14024-14034-82367)
- Abschlusswachs auf Wasserbasis (12621-12641-12671)
- Schleifschwamm mit grober Körnung (90963)

VERFAHREN

Die Chalky Look Farben auswählen. Die erste Farbe im Verhältnis 2:1 mit dem Abschlusswachs auf Wasserbasis mischen und die gesamte Oberfläche kreuzweise bemalen, um einen Patina-Effekt zu erzielen. Auf dieselbe Weise mit den anderen Farben weiterarbeiten, um den gewünschten Effekt zu erzielen.

TIPP: Um einen gealterten Effekt zu erzielen, mit kreisrunden Bewegungen anschleifen.

TROCKNUNG: Für eine homogene Patina "nass in nass" arbeiten oder 1 Stunde zwischen den beiden Schichten trocknen lassen, um einen sichtbaren Effekt zu erzielen. **FINISH:** Für besseren Schutz und Abriebfestigkeit 1 Schicht Abschlusswachs auf Wasserbasis auftragen und 2 Stunden trocknen lassen. Mit kreisrunden Bewegungen mit einem Baumwollappen polieren.

FR INGRÉDIENTS

- Couleurs Fleur Chalky Look au choix
- Pinceau en soie ou Spalter (14024-14034-82367)
- Cire de finition à base d'eau (12621-12641-12671)
- Eponge abrasive à gros grains (90963)

PROCÉDURE

Choisir les couleurs Fleur Chalky Look à superposer. Mélanger la première couleur en rapport 2:1 avec la cire de finition à base d'eau et peindre toute la surface avec des coups de pinceau croisés pour obtenir un effet patiné. Procéder de la même manière avec les autres couleurs choisies jusqu'à obtenir l'effet désiré.

CONSEIL: Pour un effet vieilli, poncer avec des mouvements circulaires à l'aide de l'éponge abrasive à gros grains.

SECHAGE: Travailler "mouillé sur mouillé" pour un glaçage homogène ou laisser sécher pendant 1 heure entre les couches pour un effet plus prononcé.

FINITION: Pour une plus grande protection et durabilité, appliquer 1 couche de cire de finition à base d'eau et laisser sécher pendant 2 heures. Avec des mouvements circulaires, polir avec un chiffon.

NL INGREDIENTEN

- Fleur Chalky Look kleuren naar keuze
- Varkenshaar borstel of spalter (14024-14034-82367)
- Waterbasis - Slotwas (12621-12641-12671)
- Groffe schuurspoons (90963)

TE VOLGEN PROCES

Kies de Chalky Look kleuren om te overlappen. Men de eerste kleur in de verhouding 2:1 met de Slotwas op waterbasis en schilder het volledige oppervlak met gekruiste stroken om zo het Patina effect te bekomen. Ga verder op dezelfde manier met de andere kleuren om zo het gewenste effect te bekomen.

TIPS: Om een verouderings effect te bereiken schuur je met de groffe schuurspoon in draaiende bewegingen.

DROOGTIJD: Voor een homogene Patina "nat in nat". Laat 1 uur drogen tussen de twee lagen om zo een meer zichtbaar effect te bereiken.

VERZEGELING: Voor een betere bescherming en een langere levensduur, breng 1 laag Slot Was op Waterbasis aan en laat dit 2 uur drogen. Polier dan met een doek in draaiende bewegingen.

BASE PER DELABRÉ

BASE FOR DELABRÉ
BASE PARA DELABRÉ
BASIS FÜR DELABRÉ
BASE POUR DELABRÉ
BASIS VOOR DELABRÉ

IT Fondo bianco a base acqua, riempitivo e uniformante, sviluppato per lavorare con la Tecnica Delabré. Adesione universale. Applicare a rullo in modo disomogeneo e poi lisciare con la Spatola per Delabré (pag. 174) solo in alcuni punti della superficie.

EN White, filling and smoothing water-based primer, designed to work with the Delabré technique. Universal adhesion. Apply it with a roller unevenly and then smooth it out only in some areas of the surface with the Spatula for Delabré (page 174).

ES Imprimación blanca al agua, de relleno y equilibrante, pensada para trabajar con la Técnica Delabré. Adhesion universal. Aplicar con rodillo de manera no homogénea y alisar con la Espátula para Delabré (página 174) solo en algunos puntos de la superficie.

DE Füllender, glättender Grundstoff auf Wasserbasis, entwickelt für die Delabré-Technik. Universale Haftung. Mit einem Langflor Farbroller unregelmässig auftragen. Kann anschliessend mit dem Spachtel für Delabré (S. 174) geglättet werden.

FR Apprêt blanc à base d'eau, uniformisant, développé pour travailler avec la Technique Delabré. Adhèrence universelle. Appliquer au rouleau de façon irrégulière puis lisser à la truelle Delabré (page 174) seulement en certains points de la surface.

NL Wit, vullende en gladde primer op waterbasis, ontwikkeld om te werken met de Delabré techniek. Universele hechting. Breng de primer met een verfrol onregelmatig aan en strijk deze glad met de Delabré spatel (blz. 174).



FORMATO FORMATO GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	RESA PER MANO COVERAGE PER COAT RENDIMIENTO POR CAPA ERGIEBIGKEIT RENDEMENT DEKKING PER LAAG	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
330 ml	66016	0,4 m² ca.	3

*Resa testata su superfici non assorbenti o adeguatamente preparate • Coverage tested on non-absorbing or primed surfaces • Rendimiento probado sobre superficies no absorbentes o adecuadamente preparadas • Ergiebigkeit auf nichtsaugenden oder grundierten Untergründen getestet • Couvrance testée sur surfaces non poreuses ou préparées de manière appropriée • Geteste dekkracht op niet zuigende of goed voorbereide ondergronden.



TECNICA DELABRÉ

DELABRÉ TECHNIQUE
TÉCNICA DELABRÉ
DELABRÉ TECHNIK
TECHNIQUE DELABRE
DELABRÉ TECHNIEK

IT Il riciclo e l'anima eclettica si fondono nella tecnica del Delabré, che valorizza il passato esaltandone l'imperfezione. L'effetto invecchiato sulle pareti e il fascino di arredi antichi convivono con mobili dalle linee semplici, creando ambienti sospesi tra passato e presente.

EN Recycling and an eclectic touch combined together in the Delabré technique, which enhances the past by highlighting its imperfections. The worn-out effect on the walls and the charm of antique furnishings coexist with objects characterised by simple lines. The result is the balance of environments suspended between past and present.

ES El reciclaje y el alma ecléctica se combinan con la técnica de Delabré, que valoriza el pasado destacando su imperfección. El efecto envejecido en las paredes y la fascinación de los muebles antiguos conviven con muebles de líneas sencillas, creando entornos suspendidos entre pasado y presente.

DE Recycling und eklektischer Stilmix verbergen sich in der Delabré Technik. Spuren der Vergangenheit werden aufgewertet. Verwitterte Wände, der Charme antiker Stücke, verbunden mit neuen, schlichten Linien lassen eine spannende Verbindung zwischen Vergangenheit und Gegenwart entstehen.

FR Le recyclage et l'âme éclectique se fondent dans la technique Delabré, qui met en valeur le passé en mettant en évidence son imperfection. L'effet vieilli sur les murs et le charme des meubles anciens coexistent avec des meubles aux lignes simples, créant des environnements suspendus entre passé et présent.

NL Het verleden verbeteren door de onvolkomenheid op te waarderen, dat is recycleren en combineren volgens de veelzijdigheid van de Delabré Techniek. Het verouderingseffect aan de muren en de charme van oude meubels worden verbonden met meubels met eenvoudige lijnen. Dit geeft een balans tussen het verleden en het heden.



IT



EN



ES



COSA SERVE? COME SI FA?

WHAT DO YOU NEED? HOW IS IT DONE? • ¿QUÉ NECESITA? ¿CÓMO SE HACE? WAS BRAUCHT MAN? WIE MACHT MAN DAS? • DE QUOI AVEZ-VOUS BESOIN? COMMENT PROCEDER? WAT HEEFT MEN NODIG? HOE MAAKT MEN DAT?



RICETTA • RECIPE • RECETA • REZEPT • RECETTE • RECEPT

IT INGREDIENTI

- Base per Delabré 330 ml (66016)
- Colori Fleur Chalky Look a scelta 130-330 ml
- Cera di Finitura all'Acqua 100 ml (12621)
- Cere pronte (da pag. 66)
- Spatola per Delabré (14042)
- Rullo Fleur (14006)
- Spatola in plastica (14043)

PROCEDIMENTO

Scegliere i colori Chalky Look o Metallizzati da utilizzare.
1. BASE: Miscelare la Base per Delabré di colore bianco con un colore Chalky Look a scelta in una proporzione compresa tra il 10% e il 20%. Applicare la miscela su tutta la superficie, lasciando più prodotto su alcuni punti e meno su altri, così da ottenere un risultato disomogeneo. Subito dopo utilizzare l'apposita spatola per appiattire alcuni punti della superficie e lasciare asciugare per 5/6 ore.
2. PATINATURA: Miscelare il colore Fleur Chalky Look o Metallizzato con la Cera di Finitura all'Acqua in una proporzione compresa tra il 20% e il 50% a seconda dell'intensità desiderata. In alternativa è possibile utilizzare le cere colorate già pronte all'uso (Cera Oro, Cera Argento, Cera Sbiancante, Cera Anticante).
3. Applicare a spatola solo in alcuni punti la miscela, sino a ottenere l'Effetto Delabré desiderato. Lasciare asciugare per 1 ora.
FINITURA: Per una maggiore protezione e durezza, applicare una mano di Cera di Finitura all'Acqua con un pennello. Lasciare asciugare per 2 ore e lucidare con un panno di cotone.
PULIZIA DEGLI UTENSILI: Acqua. Per le cere colorate utilizzare il Decerante agli Agrumi.
RESA: 0,4 m² ca. = 330 ml.

EN INGREDIENTS

- Base for Delabré 330 ml (66016)
- Fleur Chalky Look colours of your choice 130-330 ml
- Water-based Finishing Wax 100 ml (12621)
- Ready-to-use Waxes (from page 66)
- Spatula for Delabré (14042)
- Fleur Roller (14006)
- Plastic spatula (14043)

PROCEDURE

Choose the Chalky Look or Metallic colours you want to use.
1. BASE: Mix the white Delabré Base with a Chalky Look colour of your choice in a proportion ranging from 10% to 20%. Apply the mixture onto the entire surface, leaving more product on some parts of the surface and less product on others, in order to obtain an uneven result. Immediately after that, use the special spatula to flatten some areas of the surface and let it dry for 5/6 hours.
2. GLAZE: Mix the Fleur Chalky Look or the Metallic colour with the Water-based Finishing Wax in a proportion between 20% and 50% depending on the desired intensity. Alternatively it is possible to use the ready-to-use coloured waxes (Gold Wax, Silver Wax, Whitening Wax, Antiquing Wax).
3. Apply the mix on some parts of the surface with a spatula until the desired Delabré Effect is obtained. Let it dry for 1 hour.
FINISH: For greater protection and durability, apply a coat of Water-based Finishing Wax with a brush. Let it dry for 2 hours and polish the surface with a cotton cloth.
TOOLS CLEANING: Water. For coloured waxes, use the Citrus Wax Remover.
COVERAGE: 0.4 m² approx. = 330 ml.

ES INGREDIENTES

- Base para Delabré 330 ml (66016)
- Colores Fleur Chalky Look 130-330 ml a elección
- Cera de Acabado al Agua 100 ml (12621)
- Ceras (da pag. 66)
- Espátula para Delabré (14042)
- Rodillo Fleur (14006)
- Espátula en plástico (14043)

PROCESO

Elegir los colores Chalky Look o Metálicos.
1. BASE: Mezclar la Base para Delabré de color blanco con un color Chalky Look elegido en una proporción entre 10% y 20%. Aplicar la mezcla en toda la superficie, dejando más producto en algunos puntos y menos en otros, para obtener un resultado desigual. Utilizar la espátula para aplanar algunos puntos de la superficie y dejar secar durante 5/6 horas.
2. BARNIZ: Mezclar el color Fleur Chalky Look o Metálico con la Cera de Acabado al Agua en una proporción entre 20% y 50%, según la intensidad que se requiere. En su lugar, se pueden utilizar las ceras coloreadas (Cera Oro, Cera Plata, Cera Blanqueadora, Cera Envejecedora).
3. Aplicar la mezcla con espátula solo en algunos puntos, hasta lograr el Efecto Delabré deseado. Dejar secar durante 1 hora.
ACABADO: Para mayor protección y durabilidad, aplicar una capa de Cera de Acabado al Agua con una brocha. Dejar secar durante 2 horas y abrillantar con un paño de algodón.
LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS: Agua. Para las ceras coloreadas usar el Removedor de Cera Cítrico.
RENDIMIENTO: 0,4 m² ca. = 330 ml.

DE ZUTATEN

- Basis für Delabré 330 ml (66016)
- Fleur Chalky Look Farben nach Wahl 130-330 ml
- Abschlusswachs auf Wasserbasis 100 ml (12621)
- Fertige Wachse (ab Seite 66)
- Spachtel für Delabré (14042)
- Fleur Roller (14006)
- Kunststoffspachtel (14043)

VERFAHREN

Chalky Look oder Metallfarben auswählen
1. BASIS: Die weisse Grundierung für Delabré mit einer Chalky Look Farbe nach Wahl in einem Verhältnis 10% bis 20% mischen. Die Mischung auf die gesamte Oberfläche auftragen. An einigen Stellen mehr, an anderen weniger auftragen, um ein unregelmässiges Ergebnis zu erzielen. An einigen Stellen mit dem speziellen Spachtel glätten und 5 bis 6 Stunden trocknen lassen.
2. PATINA: Die Fleur Chalky Look oder Metallfarben mit dem Abschlusswachs auf Wasserbasis, je nach gewünschter Intensität, im Verhältnis 20% bis 50% mischen. Als Alternative können die fertigen Wachse verwendet werden (Gold Wachs, Silber Wachs, Weisses Wachs, Antik Wachs).
3. Die Mischung an einigen Stellen mit einem Spachtel auftragen, bis der gewünschte Delabré-Effekt erreicht wird. 1 Stunde trocknen lassen.
VERSIEGELUNG: Für besseren Schutz und Abriebfestigkeit eine Schicht Abschlusswachs auf Wasserbasis mit dem Pinsel auftragen. 2 Stunden trocknen lassen und mit einem Baumwollappen polieren.
REINIGUNG DER WERKZEUGE: Wasser. Für Wachs den Zitrus Wachsentsferner verwenden.
ERGIEBIGKEIT: ca. 0,4 m² = 330 ml.

FR INGRÉDIENTS

- Base pour Delabré 330 ml (66016)
- Couleurs Fleur Chalky Look au choix 130-330 ml
- Cire de finition à base d'eau 100 ml (12621)
- Cires prêtes à l'emploi (dès page 66)
- Spatule pour Delabré (14042)
- Rouleau Fleur (14006)
- Spatule en plastique (14043)

PROCÉDURE

Choisir les couleurs Chalky Look ou métalliques à utiliser.
1. BASE: Mélanger la base blanche de Delabré avec une couleur Chalky Look de votre choix dans une proportion comprise entre 10% et 20%. Appliquer le mélange sur toute la surface, en laissant plus de produit sur certaines parties de la surface et moins sur d'autres, afin d'obtenir un résultat inégal. A l'aide de la spatule, aplatir quelques points de la surface et laisser sécher pendant 5/6 heures.
2. PATINE: Mélanger les couleurs Fleur Chalky Look ou métalliques avec la cire de finition à base d'eau dans une proportion de 20% à 50% en fonction de l'intensité désirée. Vous pouvez également utiliser les cires colorées déjà prêtes à l'emploi (Cire dorée, Cire argentée, Cire blanche, Cire antique).
3. Appliquer le mélange à la spatule à quelques endroits seulement, jusqu'à obtention de l'effet Delabré désiré. Laisser sécher pendant 1 heure.
FINITION: Pour une meilleure protection et durabilité, appliquer une couche de cire de finition à base d'eau à l'aide d'un pinceau. Laisser sécher pendant 2 heures et polir avec un chiffon en coton.
NETTOYAGE DES OUTILS: Eau. Pour les cires colorées, utiliser le Décapant pour Cire aux Agrumes.
RENDEMENT: 0,4 m² env. = 330 ml.

NL INGREDIENTEN

- Basis voor Delbré 330 ml (66016)
- Fleur Chalky Look naar keuze 130-330 ml
- Slotwas op waterbasis 100 ml (12621)
- Was klaar voor gebruik (van blz. 66)
- Spatel voor Delabré (14042)
- Fleur rol (14006)
- Plastiek Spatel (14043)

TE VOLGEN PROCES

Kies de Chalky Look of een metallic kleur.
1. BASIS: Meng de witte Delabré primer met een gekozen Chalky look kleur in een verhouding tussen 10% en 20%. Breng dit mengsel aan op het ganse oppervlak, met meer product op de ene plaats en minder op de andere plaats om een oneven resultaat te bekomen, gebruik de speciale spatel om sommige punten uit te vlakken en laat deze 5/6 uur drogen.
2. PATINA: Meng de Chalky Look of metallic kleur met de slotwas op waterbasis in een verhouding tussen 20% en 50% afhankelijk van de gewenste intensiteit. Anderzijds is het ook mogelijk de gekleurde was te gebruiken (goudwas, zilverwas, witte was, witte was).
3. Breng dat mengsel dan aan op sommige plaatsen van het oppervlak met de spatel zodanig dat het gewenste Delabré effect is bereikt. Laat dit 1 uur drogen.
VERZEGELING: Voor een betere bescherming en een langere levensduur, breng met het penseel een laag met slotwas op waterbasis aan. Laat dit 2 uur drogen en polier dan het oppervlak met een katoenen doek.
REINIGING VAN DE WERKTUIGEN: Water. Voor de gekleurde was, gebruik Citrus Was Verwijderaar.
DEKKRACHT: ongeveer 0,4 m² = 330 ml.



BASE E COLORE CEMENTO

CONCRETE BASE AND COLOUR
BASE Y COLOR CEMENTO
BASIS UND BETONFARBE
BASE ET COULEUR BETON
BASIS EN KLEUR BETON

IT BASE CEMENTO STEP 1

Fondo grigio a base acqua, riempitivo e uniformante, per lavorare con la tecnica del Cemento. Applicare a spatola con movimenti a ventaglio.

COLORE CEMENTO STEP 2

Colore a base acqua, da miscelare alla Cera di Finitura all'Acqua in proporzione dal 20% al 50% per ottenere la patinatura.

EN CONCRETE BASE STEP 1

Gray, filling and smoothing water-based primer, designed to work with the Concrete technique. Apply it with a spatula with fan-like movements.

CONCRETE COLOUR STEP 2

Water-based colour, to be mixed with Water Finishing Wax in a proportion ranging from 20% to 50%, in order to obtain the patina.

ES BASE CEMENTO PASO 1

Fondo al agua gris, de relleno y equilibrante, para realizar la técnica Cemento. Aplicar con espátula con movimientos de abanico.

COLOR CEMENTO STEP 2

Color al agua que hay que mezclar con la Cera de Acabado al Agua en proporción entre 20% y 50% para obtener el revestimiento.

DE BASIS BETON STEP 1

Füllender und glättender Grundstoff auf Wasserbasis, für die Beton Technik. Mit Federspachtel auftragen.

FARBE BETON STEP 2

Farbe auf Wasserbasis. Wird mit dem Abschlusswachs auf Wasserbasis im Verhältnis 20% bis 50% gemischt, um einen Patinaeffekt zu erzielen.

FR BASE BETON ÉTAPE 1

Apprêt gris à base d'eau, uniformisant, pour travailler avec la technique du béton. Appliquer à la spatule avec des mouvements en éventail.

COULEUR BETON ÉTAPE 2

Couleur à base d'eau, à mélanger avec la cire de finition à base d'eau dans une proportion de 20% à 50% pour obtenir le revêtement.

NL BASIS BETON STAP 1

Grijze vullende en gladde primer op waterbasis, ontwikkeld voor beton techniek. Breng deze aan met de spatel in draaiende bewegingen.

BETON KLEUR STAP 2

Kleur op waterbasis kan worden gemengd met slotwas op waterbasis in een verhouding van 20% tot 50%, afhankelijk van het Patina resultaat dat men wenst te bereiken.



BASE CEMENTO STEP 1 - CONCRETE BASE STEP 1 - BASE CEMENTO STEP 1
BASIS BETON STEP 1 - BASE BETON ÉTAPE 1 - BASIS BETON STAP 1

FORMATO FORMAT FORMATO GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	RESA* PER MANO COVERAGE* PER COAT RENDIMIENTO* POR CAPA ERGIEBIGKEIT* RENDEMENT* DEKKING* PER LAAG	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
130 ml	12427	0,35 m² ca.	3
330 ml	12429	0,8 m² ca.	3

COLORE CEMENTO STEP 2 - CONCRETE COLOUR STEP 2 - COLOR CEMENTO STEP 2
BETONFARBE STEP 2 - COULEUR BETON ÉTAPE 2 - KLEUR BETON STAP 2

FORMATO FORMAT FORMATO GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	RESA* PER MANO COVERAGE* PER COAT RENDIMIENTO* POR CAPA ERGIEBIGKEIT* RENDEMENT* DEKKING* PER LAAG	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
130 ml	12428	1,5 m² ca.	3
330 ml	12430	4 m² ca.	3

*Resa testata su superfici non assorbenti o adeguatamente preparate • Coverage tested on non-absorbing or primed surfaces • Rendimiento probado sobre superficies no absorbentes o adecuadamente preparadas • Ergiebigkeit auf nichtsaugenden oder grundierten Untergründen getestet • Couvrance testée sur surfaces non poreuses ou préparées de manière appropriée • Geteste dekkracht op niet zuigende of goed voorbereide ondergronden.



TECNICA CEMENTO

CONCRETE TECHNIQUE
TÉCNICA CEMENTO
BETON TECHNIK
TECHNIQUE BETON
BETON TECHNIEK

IT Lo stile industriale è una delle tendenze principali nell'architettura di interni che può essere ricreata con la Tecnica Cemento, la quale dona un look autentico e rende unici gli ambienti contemporanei.

EN The industrial style is one of the main trends in interior design that can be recreated with the Concrete Technique, which gives a natural and authentic look and makes contemporary environments unique.

ES El estilo industrial es una tendencia muy fuerte en la arquitectura de interiores. Para crear este tipo de decoración se puede usar la Técnica Cemento, que dona un aire natural y auténtico en los ambientes modernos.

DE Der industrielle Stil ist einer der Haupttrends in der Innenarchitektur, der mit der Beton Technik nachgemacht werden kann. Er vermittelt einen natürlichen und authentischen Look und macht ein zeitgenössisches Ambiente einzigartig.

FR Le style industriel est l'une des principales tendances de l'architecture d'intérieur pouvant être recréée avec la technique du béton, donnant un aspect naturel et authentique, et rendant les environnements contemporains uniques.

NL De industriële stijl is één van de voornaamste trends in de binnenhuis architectuur, die kan nagemaakt worden met de Beton techniek, die een natuurlijk en authentiek beeld weergeeft om een hedendaagse trend weer te geven.



IT



EN



ES



COSA SERVE? COME SI FA?

WHAT DO YOU NEED? HOW IS IT DONE? • ¿QUÉ NECESITA? ¿CÓMO SE HACE?
WAS BRAUCHT MAN? WIE MACHT MAN DAS? • DE QUOI AVEZ-VOUS BESOIN? COMMENT PROCEDER?
WAT HEEFT MEN NODIG? HOE MAAKT MEN DAT?



RICETTA • RECIPE • RECETA • REZEPT • RECETTE • RECEPT

IT INGREDIENTI

- Base Cemento Step 1 (12427-12429)
- Colore Cemento Step 2 (12428-12430)
- Spatola in plastica (14043)
- Cera di Finitura all'Acqua 100 ml (12621)

PROCEDIMENTO

1. BASE: Dipingere l'intera superficie con la Base Cemento Step 1. Lavorare la superficie con spatolate a ventaglio incrociate e lasciare asciugare per 2 ore. **2. PATINATURA:** Miscelare il Colore Cemento Step 2 con la Cera di Finitura all'Acqua in una proporzione compresa tra il 20% e il 50% a seconda dell'intensità desiderata. Lavorare la superficie con spatolate a ventaglio incrociate e lasciare asciugare per 2 ore. **FINITURA:** Per una maggiore protezione e durezza applicare una mano di Cera di Finitura all'Acqua con un pennello. Lasciare asciugare per 2 ore e lucidare con un panno pulito. **PULIZIA STRUMENTI:** Acqua. **RESA:** 0,35 m² ca. = 130 ml - 0,8 m² ca. = 330 ml.

EN INGREDIENTS

- Concrete Base Step 1 (12427-12429)
- Concrete Colour Step 2 (12428-12430)
- Plastic spatula (14043)
- Water-based Finishing Wax 100 ml (12621)

PROCEDURE

1. BASE: Paint the entire surface with the Concrete Base Step 1. Work the surface with crossed fan-like spatula movements and let it dry for 2 hours. **2. PATINA:** Mix the Concrete Colour Step 2 with the Water-based Finishing Wax in a proportion ranging from 20% to 50% depending on the desired intensity. Work the surface with crossed fan-like spatula movements and let it dry for 2 hours. **FINISH:** For greater protection and durability, apply one coat of Water-based Finishing Wax with a brush. Let it dry for 2 hours and polish the surface with a clean cloth. **TOOLS CLEANING:** Water. **COVERAGE:** 0.35 m² approx. = 130 ml - 0.8 m² approx. = 330 ml.

ES INGREDIENTES

- Base Cemento Step 1 (12427-12429)
- Color Cemento Step 2 (12428-12430)
- Espátula de plástico (14043)
- Cera de Acabado al Agua 100 ml (12621)

PROCESO

1. BASE: Pintar toda la superficie con la Base Cemento Step 1. Trabajar la superficie con espátula con movimientos de abanico cruzado y dejar secar durante 2 horas. **2. BARNIZ:** Mezclar el Color Cemento Step 2 con la Cera de Acabado al Agua en una proporción entre 20% y 50%, según la intensidad que se desea. Trabajar la superficie con espátula con movimientos de abanico cruzado y dejar secar durante 2 horas. **ACABADO:** Para una mayor protección y durabilidad, aplicar una capa de Cera de Acabado al Agua con una brocha. Dejar secar durante 2 horas y abrillantar con un paño limpio. **LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS:** Agua. **RENDIMIENTO:** 0,35 m² ca. = 130 ml - 0,8 m² ca. = 330 ml.

DE ZUTATEN

- Basis Beton Step 1 (12427-12429)
- Betonfarbe Step 2 (12428-12430)
- Kunststoffspachtel (14043)
- Abschlusswachs auf Wasserbasis 100 ml (12621)

VERFAHREN

1. ERSTE SCHICHT: Die gesamte Oberfläche mit der Basis Beton Step 1 bearbeiten. Dafür das Produkt kreuzweise mit einem Spachtel auftragen und 2 Stunden trocknen lassen. **2. PATINA:** Die Betonfarbe Step 2 mit dem Abschlusswachs auf Wasserbasis im Verhältnis 20% bis 50% mischen, je nach gewünschter Intensität. Die Mischung kreuzweise mit einem Spachtel auftragen und 2 Stunden trocknen lassen. **VERSIEGELUNG:** Für besseren Schutz und Abriebfestigkeit eine Schicht Abschlusswachs auf Wasserbasis mit dem Pinsel auftragen. 2 Stunden trocknen lassen und mit einem sauberen Baumwollappen polieren. **REINIGUNG DER WERKZEUGE:** Wasser. **ERGIEBIGKEIT:** ca. 0,35 m² = 130 ml - ca. 0,8 m² = 330 ml.

FR INGRÉDIENTS

- Base Béton Étape 1 (12427-12429)
- Couleur Béton Étape 2 (12428-12430)
- Spatule en plastique (14043)
- Cire de Finition à base d'eau 100 ml (12621)

PROCÉDURE

1. BASE: Peindre toute la surface avec la Base de Ciment Step 1. Travailler la surface avec des spatules croisées en éventail et laisser sécher pendant 2 heures. **2. PEINTURE:** Mélanger la couleur du ciment de l'étape 2 avec la cire de finition à base d'eau dans une proportion de 20% à 50% selon l'intensité désirée. Travailler la surface avec des spatules croisées en éventail et laisser sécher pendant 2 heures. **FINITION:** Pour une meilleure protection et durabilité, appliquer une couche de Cire de Finition à base d'eau à l'aide d'un pinceau. Laisser sécher pendant 2 heures et polir avec un chiffon propre. **NETTOYAGE DES OUTILS:** Eau. **RENDEMENT:** 0,35 m² env. = 130 ml - 0,8 m² env. = 330 ml.

NL INGREDIENTEN

- Beton basis Stap 1 (12427-12429)
- Beton kleur Stap 2 (12428-12430)
- Plastiek spatel (14043)
- Slotwas op waterbasis 100 ml (12621)

TE VOLGEN PROCES

1. EERSTE LAAG: Schilder het volledige oppervlak met Beton Basis Stap 1. Het product kruis gewijs aanbrengen met de spatel en 2 uur laten drogen. **2. PATINA:** Meng de Beton kleur Stap 2 met de slotwas op waterbasis in een verhouding tussen 20% en 50% afhankelijk van de intensiteit die men wil bereiken. Het product kruis gewijs aanbrengen met de spatel en 2 uur laten drogen. **VERZEGELING:** Voor een betere bescherming en een langere levensduur raden wij aan om met het penseel een laag aan te brengen met de slotwas op waterbasis. Laat dit drogen gedurende 2 uur en polier dan het oppervlak met een zuivere doek. **REINIGING VAN DE WERKTUIGEN:** Water. **DEKKRACHT:** ongeveer 0,35m² = 130 ml - ongeveer 0,8 m² = 330 ml.



MEDIUM PER EFFETTI DECORATIVI

MEDIUM FOR DECORATIVE EFFECTS
MEDIUM PARA EFECTOS DECORATIVOS
MEDIUM FÜR DEKORATIVE EFFEKTE
MEDIUM POUR EFFETS DECORATIFS
MEDIUM VOOR DECORATIEVE EFFECTEN

IT Il Medium per Effetti Decorativi, formulato per l'utilizzo con i colori Fleur, modifica le prestazioni del colore in modo tale da ottenere la tecnica del Fleur Wash. Il colore diventa più fluido e trasparente, senza perdere qualità e stabilità. Ne migliora l'adesione e la flessibilità senza alterarne l'opacità. Miscelare il 30% del secondo colore scelto al Medium per Effetti Decorativi e procedere con la tecnica del Fleur Wash.

EN The Medium for Decorative Effects, designed to be used with Fleur colours, changes the performance of the paint so as to obtain the Fleur Wash technique. The colour becomes more fluid and transparent, without changing its quality and stability. It improves colour adhesion and flexibility without affecting its opacity. Mix 30% of the second chosen colour with the Medium for the Decorative Effects and proceed with the Fleur Wash technique.

ES El Medium para Efectos Decorativos, pensado para ser utilizado con los colores Fleur, modifica el rendimiento de la pintura de manera que se obtenga la técnica de Fleur Wash. El color se vuelve más fluido y transparente, sin perder calidad y estabilidad. Mejora la adherencia y la flexibilidad del color sin alterar su acabado mate. Mezclar el 30% del segundo color elegido con el Medium para Efectos Decorativos y seguir con la técnica de Fleur Wash.

DE Speziell zum Gebrauch mit den Fleur Farben entwickeltes Medium, zur Realisierung der Fleur Wash Technik. Die Farbe wird flüssiger und transparenter, ohne an Qualität und Stabilität zu verlieren. Das Medium verbessert Haftung und Flexibilität der Farbe, ohne den Matteffekt zu verringern. 30% Medium für dekorative Effekte mit der zweiten gewählten Farbe mischen und in der Fleur-Wash-Technik arbeiten.

FR Le Médium pour Effets Décoratifs, formulé pour être utilisé avec les couleurs Fleur, modifie les performances pour obtenir la technique Fleur Wash. La couleur devient plus fluide et transparente, sans perdre en qualité et en stabilité. Il améliore l'adhérence et la flexibilité de la couleur sans altérer son opacité. Mélanger 30% de la deuxième couleur choisie avec le médium pour effets décoratifs et procéder avec la technique Fleur Wash.

NL Het Medium voor Decoratieve Effecten, ontwikkeld om te gebruiken met Fleur kleuren, verandert de kracht van de verf zodanig dat men een Fleur was techniek realiseren kan. De kleur wordt meer vloeibaar en transparant, zonder dat de kwaliteit of de stabiliteit verandert. Dit verbetert ook de hechting en de flexibiliteit zonder het matte effect te verminderen. Meng 30% van de tweede gekozen kleur met het medium for decoratieve effecten en verwerk deze in de Fleur Wash techniek.



FORMATO FORMAT FORMATO GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
330 ml	13265	3

TECNICA FLEUR WASH

FLEUR WASH TECHNIQUE
TÉCNICA FLEUR WASH
FLEUR WASH TECHNIK
FLEUR WASH TECHNIQUE
FLEUR WASH TECHNIEK

IT Il Fleur Wash conferisce un look elegante e senza tempo a mobili e pareti, grazie al carattere morbido e delicato del risultato. Questa tecnica può essere utilizzata in tutti gli ambienti, in quanto dona al colore un delicato effetto velato. Il risultato è ricercato e mai eccessivo.

EN The Fleur Wash gives an elegant and timeless look to furniture and walls, thanks to the soft and delicate result. This technique can be used in all spaces as it gives the colour a delicate glaze effect. The result is refined and never excessive.

ES El Fleur Wash dona un aspecto elegante y atemporal a muebles y paredes, gracias al carácter suave y ligero del resultado. Esta técnica puede ser utilizada en todos los ambientes, dando al color un delicado efecto velado. El resultado nunca es excesivo sino muy precioso.

DE Die Fleur Wash Technik verleiht Möbeln und Wänden einen eleganten und zeitlosen Look. Diese Technik kann in allen Umgebungen verwendet werden, da sie der Farbe einen raffinierten und dezenten Effekt verleiht.

FR Le Fleur Wash donne aux meubles et aux murs un aspect élégant et intemporel, grâce au caractère doux et délicat du résultat. Cette technique peut être utilisée dans toutes les pièces, car elle donne à la couleur un délicat effet voilé. Le résultat est raffiné et jamais excessif.

NL De Fleur Wash geeft meubels en muren een elegante en tijdloze look dank zij haar zacht en elegant karakter. Deze techniek kan in elke omgeving worden gebruikt daar de kleuren een zeer zacht effect geven. Het resultaat is altijd geraffineerd en nooit overdreven.



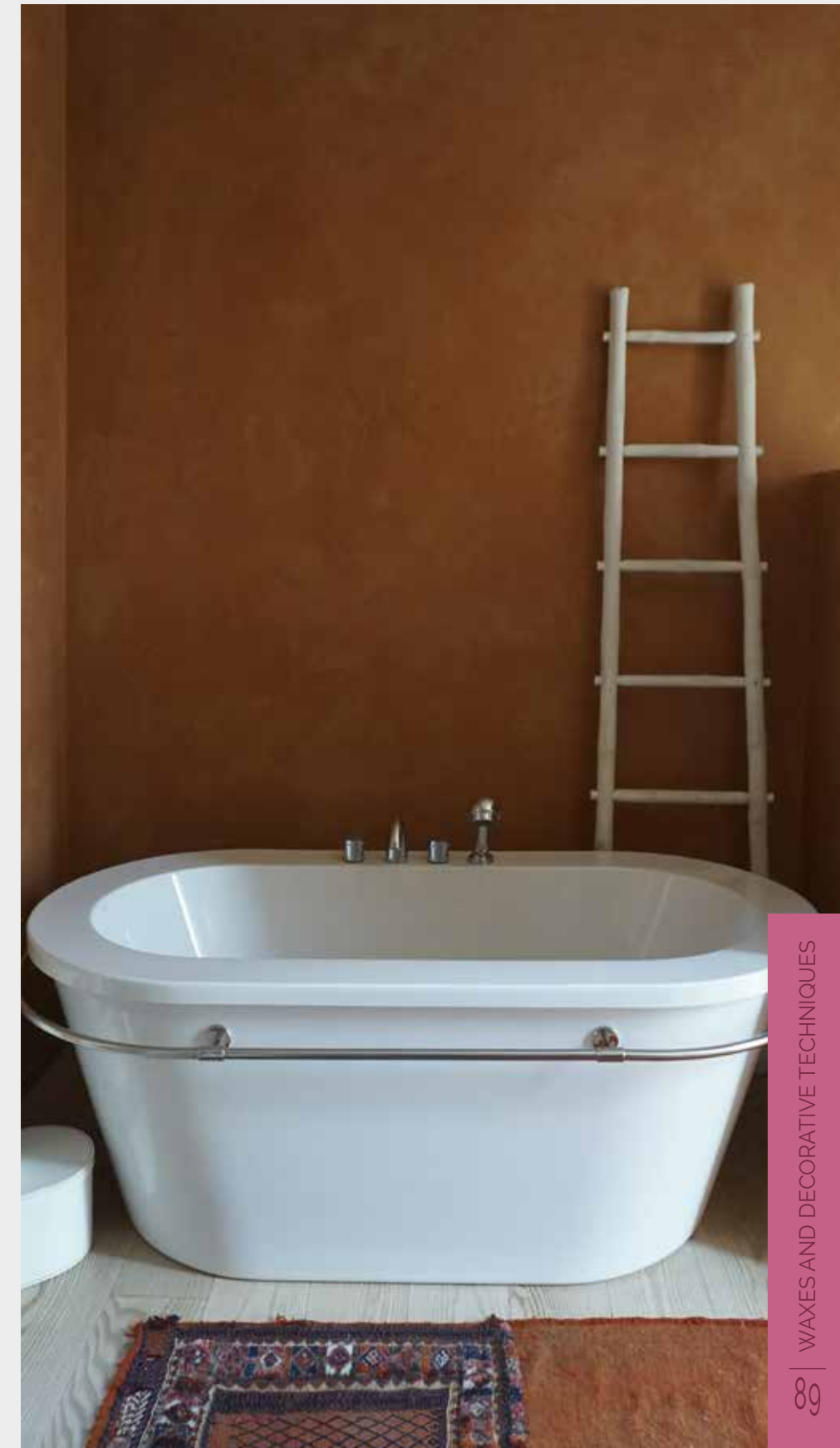
IT



EN



ES



COSA SERVE? COME SI FA?

WHAT DO YOU NEED? HOW IS IT DONE? • ¿QUÉ NECESITA? ¿CÓMO SE HACE?
WAS BRAUCHT MAN? WIE MACHT MAN DAS? • DE QUOI AVEZ-VOUS BESOIN? COMMENT PROCEDER?
WAT HEEFT MEN NODIG? HOE MAAKT MEN DAT?



RICETTA • RECIPE • RECETA • REZEPT • RECETTE • RECEPT

IT INGREDIENTI

- 2 Colori Fleur Chalky Look tono su tono
- Medium per Effetti Decorativi (13265)
- Rullo Fleur (14006)
- Panno in cotone o spugna

PROCEDIMENTO

- 1. BASE:** Dipingere l'intera superficie con il colore di base scelto utilizzando l'apposito rullo Fleur.
 - 2. PATINATURA:** Unire al Medium per Effetti Decorativi il 30% del secondo colore e applicare velocemente con un panno di cotone o una spugna in modo rotatorio.
 - 3.** Ripetere l'operazione fino a ottenere l'effetto desiderato.
- CONSIGLI:** Scegliere due colori simili ma di tonalità diverse vi aiuterà a ottenere un effetto meno evidente.
- ESSICCAZIONE:** Lasciare asciugare 2 ore tra una mano e l'altra.
- FINITURA:** Per una maggiore protezione e durezza, applicare 1 mano di Cera di Finitura all'Acqua, lasciare asciugare per 2 ore e lucidare con movimenti rotatori utilizzando un panno in cotone.
- PULIZIA STRUMENTI:** Acqua per i colori Fleur.
- RESA:** 1,5 m² ca. = 130 ml - 4 m² ca. = 330 ml.

EN INGREDIENTS

- 2 Fleur Chalky Look Colours tone-on-tone
- Medium for Decorative Effects (13265)
- Fleur Roller (14006)
- Cotton cloth or sponge

PROCEDURE

- 1. BASE:** Paint the entire surface with the chosen base colour, using the appropriate Fleur roller.
 - 2. PATINA:** Add 30% of the second colour to the Medium for Decorative Effects and apply the mixture quickly with a cotton cloth or a sponge with rotatory movements.
 - 3.** Repeat the operation until you get the desired effect.
- TIPS:** Choosing two similar colours but with different shades will help you to achieve a less evident effect.
- DRYING:** Let it dry for 2 hours between each coat.
- FINISH:** For greater protection and durability, apply 1 coat of Water-based Finishing Wax, let it dry for 2 hours and then polish with rotatory movements using a cotton cloth.
- TOOLS CLEANING:** Use water for Fleur colours.
- COVERAGE:** 1,5 m² approx. = 130 ml - 4 m² approx. = 330 ml.

ES INGREDIENTES

- 2 Colores Fleur Chalky Look tono sobre tono
- Medium para Efectos Decorativos (13265)
- Rodillo Fleur (14006)
- Pañ de algodón o esponja

PROCESO

- 1. BASE:** Pintar toda la superficie con el color base elegido usando el rodillo Fleur.
 - 2. BARNIZ:** Mezclar el Medium para Efectos Decorativos con el 30% del segundo color y aplicar rápidamente con un paño de algodón o una esponja de manera rotatoria.
 - 3.** Repetir la operación hasta obtener el efecto deseado.
- CONSEJOS:** Elegir dos colores similares pero con diferentes tonalidades ayudará a lograr un efecto menos marcado.
- SECADO:** Dejar secar durante 2 horas entre una capa y otra.
- ACABADO:** Para una mayor protección y durabilidad, aplicar 1 capa de Cera de Acabado al Agua, dejar secar durante 2 horas y abrillantar con movimientos rotatorios con un paño de algodón.
- LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS:** Agua para los colores Fleur.
- RENDIMIENTO:** 1,5 m² aprox. = 130 ml - 4 m² aprox. = 330 ml.

DE ZUTATEN

- 2 Ton-in-Ton Fleur Chalky Look Farben
- Medium für Dekorative Effekte (13265)
- Fleur Roller (14006)
- Baumwolllappen oder Schwamm

VERFAHREN

- 1. ERSTE SCHICHT:** Die gesamte Oberfläche mit der gewünschten Grundfarbe und mit dem entsprechenden Fleur Roller bemalen.
 - 2. PATINA:** 30% Medium für dekorative Effekte mit der zweiten Farbe mischen und in zügigen, kreisrunden Bewegungen auf die erste Farbschicht auftragen.
 - 3.** Wiederholen Sie den Vorgang, bis Sie den gewünschten Effekt erzielen.
- TIPPS:** Wenn Sie zwei ähnliche Farben auswählen, aber unterschiedliche Farbtöne verwenden, erzielen Sie einen weniger sichtbaren Effekt.
- TROCKNUNG:** Zwischen jeder Schicht 2 Stunden trocknen lassen.
- VERSIEGELUNG:** Für mehr Schutz und Abriebfestigkeit 1 Schicht Abschlusswachs auf Wasserbasis auftragen, 2 Stunden trocknen lassen und mit einem Baumwolllappen mit kreisrunden Bewegungen polieren.
- REINIGUNG DER WERKZEUGE:** Wasser für Fleur Farben.
- ERGIEBIGKEIT:** ca. 1,5 m² = 130 ml - ca. 4 m² = 330 ml.

FR INGREDIENTS

- 2 Couleurs Fleur Chalky Look ton sur ton
- Médium pour Effets Décoratifs (13265)
- Rouleau Fleur (14006)
- Tissu de coton ou éponge

PROCÉDURE

- 1. BASE :** Peindre toute la surface avec la couleur de base choisie à l'aide du rouleau Fleur.
 - 2. PATINE:** Combiner le Médium pour Effets Décoratifs avec 30% de la seconde couleur et appliquer rapidement à l'aide d'un chiffon de coton ou d'une éponge de manière circulaire.
 - 3.** Répéter l'opération jusqu'à obtention de l'effet désiré.
- ASTUCE:** Choisir deux couleurs similaires, mais de nuances différentes, vous aidera à obtenir un effet moins évident.
- SECHAGE:** Laisser sécher pendant 2 heures entre les couches.
- FINITION:** Pour plus de protection et de durabilité, appliquer 1 couche de cire de finition à base d'eau, laisser sécher pendant 2 heures et polir en mouvements circulaires à l'aide d'un chiffon de coton.
- NETTOYAGE DES OUTILS:** Eau pour couleurs Fleur.
- RENDEMENT:** 1,5 m² env. = 130 ml - 4 m² env. = 330 ml.

NL INGREDIENTEN

- 2 Ton-in-Ton Fleur Chalky Look kleuren
- Medium voor Decoratieve Effecten (13265)
- Fleur rol (14006)
- Katoenen doek of spons

TE VOLGEN PROCES

- 1. EERSTE LAAG:** Schilder het volledige oppervlak met de gekozen kleur en gebruik daarvoor de Fleur rol.
 - 2. PATINA:** Voeg 30% van de tweede kleur toe aan het Medium voor Decoratieve Effecten en breng deze snel aan met een katoenen doek of een spons in draaiende bewegingen.
 - 3.** Herhaal deze bewerking tot het gewenste resultaat is bereikt.
- TIPS:** Als je twee gelijke kleuren gebruikt met verschillende kleurtonen bekom je een minder opvallend effect.
- DROOGTIJD:** Laat 2 uur drogen tussen elke laag.
- VERZEGELING:** Voor een betere bescherming en een langere levensduur breng je een laag aan met slotwas en laat deze drogen gedurende 2 uur waarna je het oppervlak poliert in draaiende bewegingen met een katoenen doek.
- REINIGING VAN DE WERKTUIGEN:** Gebruik water voor Fleur kleuren.
- DEKKRACHT:** ongeveer 1,5 m² = 130 ml - ongeveer 4 m² = 330 ml.

MEDIUM E PRODOTTI SPECIALI

MEDIUMS AND SPECIAL PRODUCTS
MEDIUM Y PRODUCTOS ESPECIALES
MEDIUMS UND SPEZIALPRODUKTE
MEDIUMS ET PRODUITS SPECIAUX
MEDIUMS EN SPECIALE PRODUCTEN



MEDIUM PER POURING

POURING MEDIUM
MEDIUM PARA POURING
POURING MEDIUM
MEDIUM POURING
POURING MEDIUM

IT DIVISIONE NETTA TRA COLORI. FINITURA EXTRA OPACA.
Perfetto per la tecnica del Pouring, modifica le prestazioni del colore, rendendolo più fluido senza alterarne qualità e stabilità. Migliora l'adesione e la flessibilità del colore, preservandone l'opacità. Miscelare ciascun colore scelto con il Medium per Pouring in rapporto 1:1 e procedere con la realizzazione della tecnica.

EN CLEAR DIVISION BETWEEN THE COLOURS. EXTRA MATT FINISH.
Perfect for fluid art, it modifies the performance of the colour. The paint becomes more fluid without altering its quality and stability. It improves the adhesion and flexibility of the colour, without changing its opacity. Mix each selected colour with the Pouring Medium in a 1:1 ratio and proceed with the pouring technique.

ES CLARA DISTINCIÓN DE LOS COLORES. ACABADO ULTRA MATE.
Perfecto para la técnica del Pouring modifica la prestaciones del color, que se vuelve más fluido, sin alterar su calidad y estabilidad. Mejora la adhesión y la flexibilidad del color, sin alterar su opacidad. Mezclar cada color elegido con el Medium para Pouring en proporción 1:1 y seguir creando la técnica.

DE KLARE LINIEN ZWISCHEN DEN FARBEN, EXTRA MATT, PERFEKT FÜR DIE GIESSTECHNIK.
Das Produkt wurde entwickelt, um das Fließverhalten der Farbe zu verbessern, ohne die Qualität der Farbe zu verändern. Verbessert die Haftung auf dem Untergrund, die Flexibilität der Farbe, ohne dabei die Mattigkeit der Farbe zu verändern. Die Farbe im Verhältnis 1:1 mit dem Pouring Medium mischen und mit in der gewünschten Technik arbeiten.

FR SÉPARATION NETTE ENTRE LES COULEURS. FINITION EXTRA-MATE.
Parfait pour la technique de pouring, il modifie les performances de la couleur en la rendant plus fluide sans altérer sa qualité et sa stabilité. Améliore l'adhérence et la flexibilité de la couleur, en préservant son opacité. Mélanger chaque couleur choisie avec le Pouring Medium en rapport 1:1 et procéder à la réalisation de la technique.

NL EEN DUIDELIJKE SCHEIDING TUSSEN DE KLEUREN. EXTRA MATTE UITVOERING. Perfect geschikt voor gietkunst, het verandert de vloeibaarheid van de kleur. De kleur wordt meer vloeibaar zonder dat de kwaliteit of de stabiliteit verandert. Het verbetert de hechting op de ondergrond en de flexibiliteit van de kleur, zonder daarbij de matheid van de kleur te veranderen. De gekozen kleur vermengen met Pouring Medium in verhouding 1:1 en met de pouring techniek verdergaan.



FORMATO FORMAT GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
130 ml	13256	3
330 ml	13257	3



Brochure
"Fluid Art"
61269 - p. 209



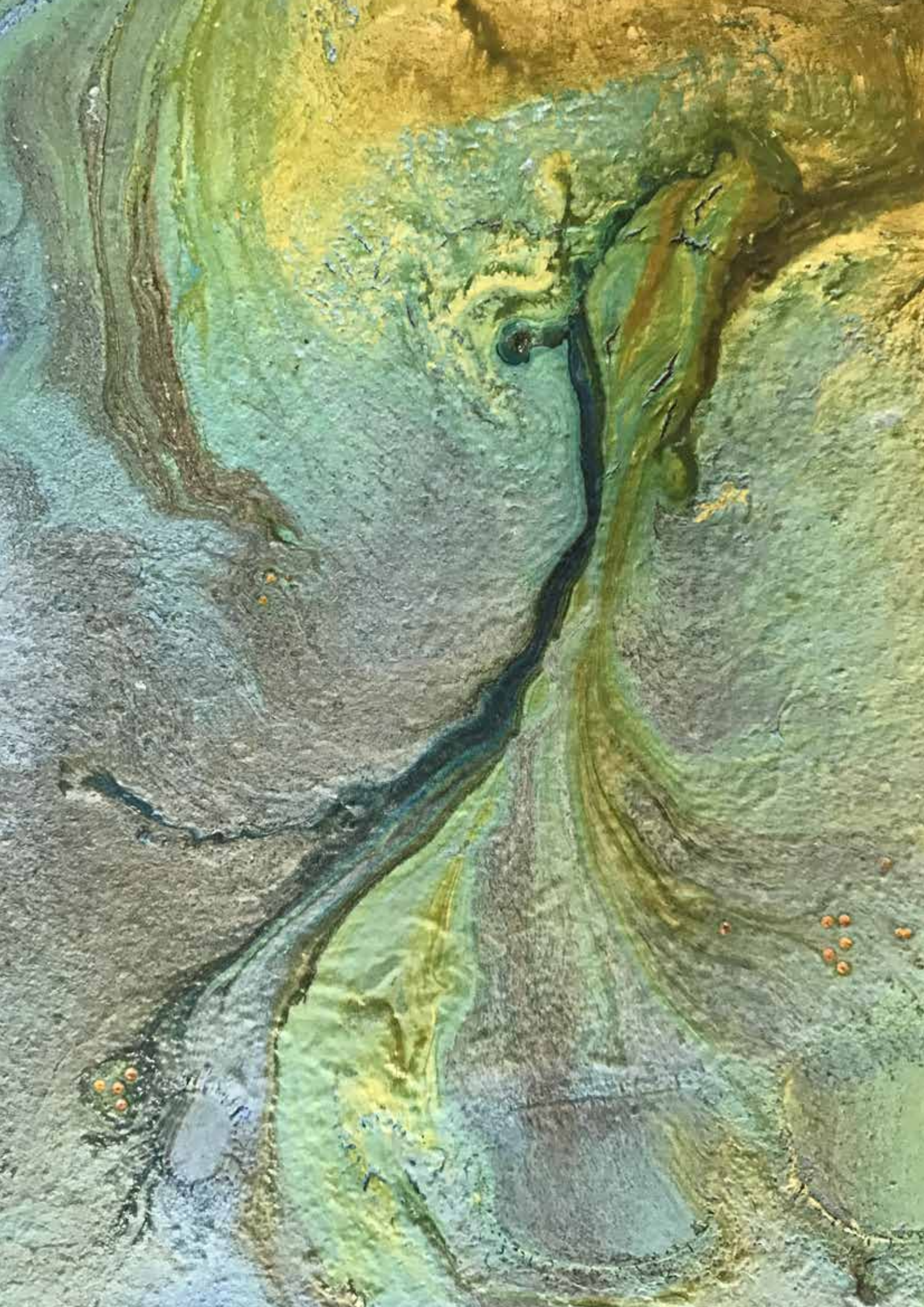
1:1



IT



EN



MEDIUM MARMORIZZANTE

MARBLE MEDIUM
MEDIUM EFECTO MÁRMOL
MARMOR MEDIUM
MEDIUM MARBRE
MARMER MEDIUM

IT FUSIONE TRA I COLORI E FINITURA SATINATA.

Perfetto per la tecnica del Pouring, perché modifica le prestazioni del colore permettendo di ottenere effetti marmorizzati. Miscelare ciascun colore scelto con il Medium Marmorizzante in rapporto 1:1, i colori si fonderanno tra loro creando nuove tonalità intermedie e le sfumature tipiche del marmo. Per ottenere l'Effetto Martellato, spruzzare sulla base ancora bagnata il Medium per Celle (pag. 101).

EN FUSION BETWEEN COLOURS AND SATIN FINISH.

Perfect for fluid art, it modifies the performance of the colour, in order to obtain a marble effect. Mix each chosen colour with the Marble Medium in 1:1 ratio, the colours will blend together creating new tones and the typical nuances of marble. To obtain the Hammered Effect, spray the Cell Medium (p. 101) on the wet base.

ES FUSIÓN ENTRE COLORES Y ACABADO SATINADO.

Perfecto para la técnica de Pouring, porque modifica el rendimiento del color al fin de obtener el Efecto Mármol. Mezclar cada color elegido con el Medium Efecto Mármol en proporción 1:1, los colores se mezclarán creando nuevas tonalidades y los matices típicos del mármol. Para obtener el Efecto Martelado, rociar sobre el fondo húmedo el Medium para Celdas (pág. 101).

DE MISCHFARBEN AN DEN FARBÜBERGÄNGEN, SEIDENMATTES FINISH PERFEKT FÜR DIE GIESSTECHNIK.

Das Produkt wurde entwickelt, um einen Marmoreffekt zu erzielen. Die Farbe im Verhältnis 1:1 mit dem Marmor Medium mischen. Die Farben vermischen sich untereinander und es entstehen neue Mischöne, der typische Marmor Effekt. Für einen gehämmerten Effekt kann die fertige Arbeit im noch feuchten Zustand mit dem Zellen Medium (S. 101) besprüht werden.

FR MÉLANGE DE COULEURS ET FINITION SATINÉE.

Parfait pour la technique de pouring, car il modifie les performances de la couleur en permettant d'obtenir des effets marbrés. Mélanger chaque couleur choisie avec le médium effet marbré en rapport 1:1. Les couleurs se mélangeront pour créer de nouvelles nuances intermédiaires et les nuances typiques du marbre. Pour obtenir l'Effet Martelé, vaporiser le Médium Cellulaire (page 101) sur le fond encore humide.

NL MENGEN VAN DE KLEUREN EN SATIJN MATTE UITVOERING.

Perfect voor gietkunst, het verandert de vloeibaarheid van de kleur in die mate dat men marmer effect verkrijgt. Meng elke kleur met het marmer medium in een verhouding 1:1. De kleuren mengen zich onder elkaar en er ontstaan nieuwe kleurtonen die een typisch marmer effect weergeven. Om het Hamer Effect te bereiken kan men het Cellen Medium (blz. 101) op het nog natte werk spuiten.



FORMATO FORMATO GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOO (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITE DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
130 ml	13258	3
330 ml	13259	3



Brochure
"Fluid Art"
61269 - p. 209



1:1



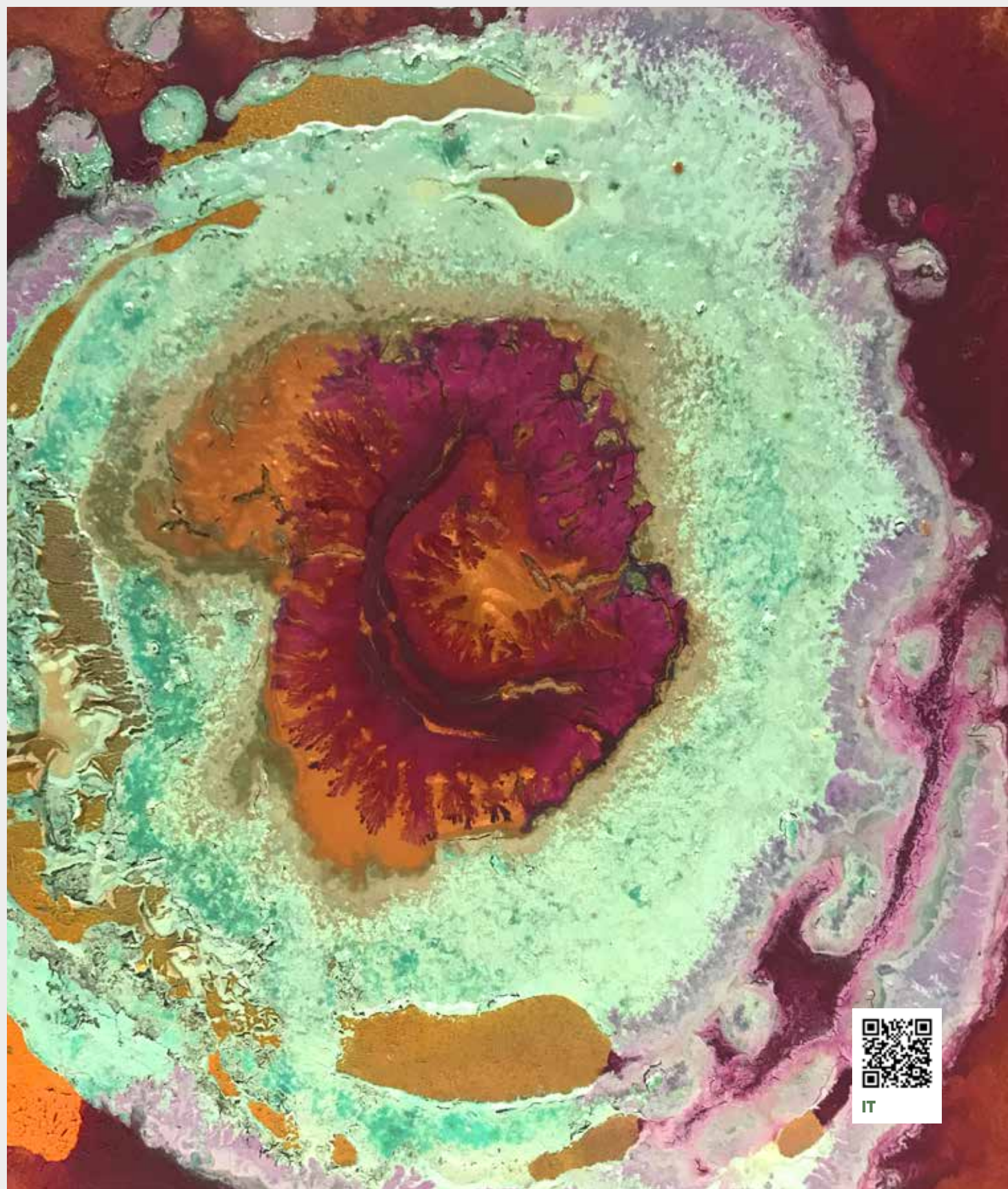
IT



EN

EFFETTO CORALLO

CORAL EFFECT
EFFECTO CORAL
KORALLEN EFFEKT
EFFET CORAIL
KORAAL EFFECT



IT

COSA SERVE? COME SI FA ?

WHAT DO YOU NEED? HOW IS IT DONE? • ¿QUÉ NECESITA? ¿CÓMO SE HACE?
WAS BRAUCHT MAN? WIE MACHT MAN DAS? • DE QUOI AVEZ-VOUS BESOIN? COMMENT PROCEDER?
WAT HEEFT MEN NODIG? HOE MAAKT MEN DAT?

RICETTA • RECIPE • RECETA • REZEPT • RECETTE • RECEPT

IT INGREDIENTI

- Medium per Pouring (13256-13257)
- Colori Fleur Chalky Look a scelta
- Medium Marmorizzante (13258-13259)

PROCEDIMENTO

Scegliere i colori da utilizzare.

1. Miscelare il Medium Pouring con il Colore Chalky Look in proporzione 1:1 e versarlo su tutta la superficie.
2. Miscelare il Medium Marmorizzante con il Colore Chalky Look in proporzione 3:1 e versarlo in piccole quantità sulla base ancora bagnata, preparata precedentemente. Attendere qualche istante per vedere l'Effetto Corallo.

ESSICCAZIONE: Lasciare asciugare 12-14 ore.

FINITURA CLASSICA: Per una maggiore protezione e durezza, applicare 1 mano di Vernice di Finitura Fleur. **FINITURA VETRO:** Utilizzare la Resina Trasparente 20 Mani. **FINITURA EXTRA OPACA E SUPER RESISTENTE:** Applicare la Resina di Finitura all'Acqua Extra Opaca.

EN INGREDIENTS

- Pouring Medium (13256-13257)
- Fleur Chalky Look colours of your choice
- Marble Medium (13258-13259)

PROCEDURE

Choose the colours you want to use.

1. Mix the Pouring Medium with the Chalky Look colour in 1:1 ratio and pour it onto the surface.
2. Mix the Marble Medium with the Chalky Look colour in a 3:1 ratio and pour it in small quantities onto the wet base previously prepared.

Wait to see the Coral Effect appear.

DRYING TIME: Let it dry for 12-14 hours.

CLASSIC FINISH: For better protection and durability, apply 1 coat of Fleur Protective Varnish.

GLASS-LIKE FINISH: Use the 20 Coats Clear Resin.

EXTRA MATT AND SUPER RESISTANT FINISH: Apply the Extra Matt Water-based Resin.

ES INGREDIENTES

- Medium para Pouring (13256-13257)
- Colores Fleur Chalky Look a elección
- Medium Efecto Mármol (13258-13259)

PROCESO

Elegir la gama de colores.

1. Mezclar el Medium para Pouring con el Color Chalky Look en proporción 1:1 y verterlo sobre la superficie.
2. Mezclar el Medium Efecto Mármol con el Color Chalky Look en proporción 3:1 y verterlo en pequeñas cantidades sobre la base, aún húmeda.

Esperar algunos segundos para ver el Efecto Coral.

TIEMPO DE SECADO: Dejar seca 12-14 h.

ACABADO CLASICO: Para una mayor protección y durabilidad, aplicar una mano de Barniz Fleur.

ACABADO CRISTAL: Utilizar la Resina 20 Capas.

ACABADO EXTRA MATE Y SUPER RESISTENTE: Aplicar la Resina al Agua Extra Mate.

DE ZUTATEN

- Pouring Medium (13256-13257)
- Fleur Chalky Look Farben nach Wahl
- Marmor Medium (13258-13259)

VERFAHREN

Die Farben auswählen.

1. Farbe im Verhältnis 1:1 mit dem Pouring Medium mischen, auf die ganze Oberfläche giessen.
2. Die Kontrastfarbe im Verhältnis 1:3 mit dem Marmor Medium mischen und in kleinen Mengen auf die noch feuchte Oberfläche giessen.

Der Effekt zeigt sich nach einer kurzen Wartezeit.

TROCKNUNGSZEIT: 12-14 Stunden.

KLASSISCHES FINISH: Für besseren Schutz und Abriebfestigkeit eine Schicht Fleur Schutzlack auftragen.

GLASEFFEKT FINISH: Das Transparente Kunstharz 20 Schichten verwenden. **EXTRA MATTES UND WIDERSTANDSFÄHIGES FINISH:** Das Extra matte Kunstharz auf Wasserbasis verwenden.

FR INGRÉDIENTS

- Medium Pouring (13256-13257)
- Couleurs Fleur Chalky Look au choix
- Medium Marbre (13258-13259)

PROCÉDURE

Choisissez les couleurs à utiliser.

1. Mélanger la couleur Chalky Look choisie dans un rapport de 1:1 avec le médium pouring et verser sur toute la surface.
2. Mélanger la couleur Chalky Look choisie en rapport 1:3 avec le Médium Effet marbré et verser en petites quantités sur la surface encore humide préparée préalablement. Attendez quelques instants pour voir l'effet corail.

TEMPS DE SÉCHAGE: Laisser sécher pendant 12-14 heures.

FINITION CLASSIQUE: Pour une meilleure protection et durabilité, appliquer 1 couche de Vernis Protecteur Fleur.

FINITION VERRE: Utiliser la Résine 20 Couches.

FINITION EXTRA MATT ET SUPER RÉISTANTE: Appliquer la Résine à base d'Eau Extra-mate.

NL INGREDIENTEN

- Pouring Medium
- Fleur Chalky Look kleuren naar keuze
- Marmer Medium (13258-13259)

TE VOLGEN PROCES

Kies de gewenste kleur.

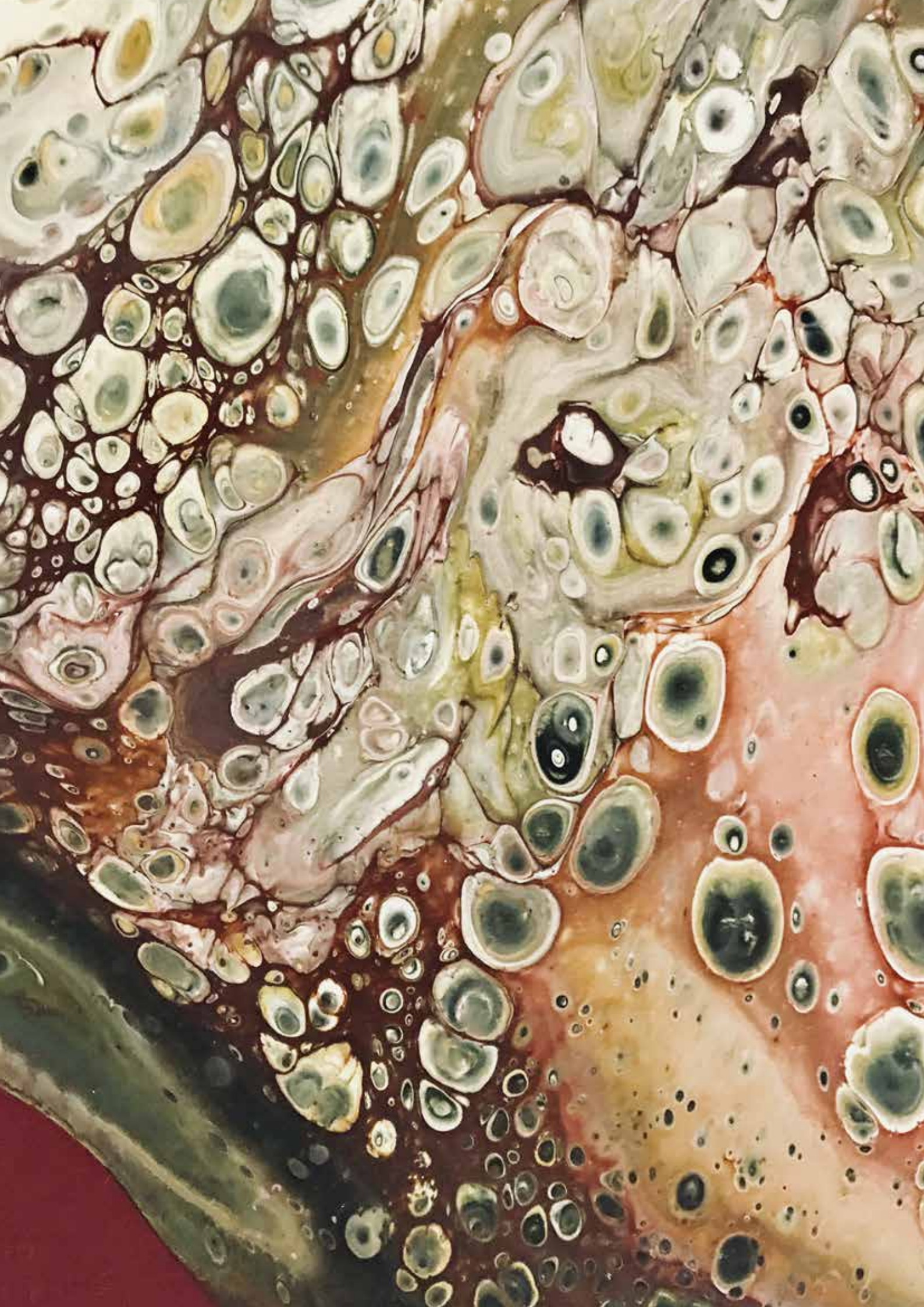
1. Meng het Pouring Medium met de Chalky Look kleur in een verhouding 1:1 en giet het op de ondergrond.
2. Meng het Marble Medium met de Chalky Look kleur in een verhouding 3:1 en giet het kleine hoeveelheden op de natte voorbereide ondergrond. Even wachten tot het Koraal effect verschijnt.

DROOGTIJD: 12-14 uur.

KLASSIEKE SLOTLAAG: Voor een betere bescherming en een langere levensduur, breng 1 laag Fleur Beschermingsverniss aan.

GLAS EFFECT SLOTLAAG: Gebruik de 20 lagen hars.

EXTRA MATTE EN SUPER WEERSTAND SLOTLAAG: Breng de Extra Matte Waterbasis Hars aan.



MEDIUM PER CELLE

CELLS MEDIUM
MEDIUM PARA CELDAS
ZELLEN MEDIUM
MEDIUM POUR EFFET CELLULAIRE
CELLEN MEDIUM

IT Permette di creare le celle di colore tipiche della Pouring Art. Miscelare 1 barattolo da 130 ml di Colore Chalky Look con 1 barattolo di Medium per Pouring da 130 ml e aggiungere 6 gocce di Medium per Cella. Per un effetto con celle più grandi, spruzzare il Medium per Cella sulla superficie ancora umida e scaldare leggermente con il phon.

EN It allows you to create the typical colour cells of Pouring Art. Mix 1 jar of 130 ml Chalky Look colour with 1 130 ml jar of Pouring Medium and add 6 drops of Cells Medium. For a larger cells effect, spray the Cells Medium on the still wet surface and heat slightly with a hair dryer.

ES Permite crear celdas de color típicas de Pouring Art. Mezclar 1 bote de 130 ml de color Chalky Look con 1 bote de Medium para Pouring de 130 ml y añadir 6 gotas de Medium para Celdas. Para un efecto con celdas más grandes, rociar el Medium para Celdas sobre la superficie aún húmeda y calentar ligeramente con el secador de pelo.

DE Medium für die charakterisierende Zellenbildung in der Kunst des Pouring. Fleur Farbe 130 ml im Verhältnis 1:1 mit dem Pouring Medium 130 ml mischen, 6 Tropfen Zellen Medium dazugeben, gut mischen. Für einen Effekt mit sichtbaren Zellen, die noch feuchte Oberfläche föhnen.

FR Permet de créer les cellules colorées typiques du Pouring Art. Mélanger la peinture fleur 130 ml en rapport 1:1 avec le Médium Pouring 130 ml et ajouter 6 gouttes de médium cellulaire, bien mélanger. Pour un effet avec des cellules plus grandes, chauffer la surface encore humide légèrement avec un sèche-cheveux.

NL Met dit medium kan je de typische kleurcellen eigen aan de Pouring Art maken. Meng 1 glas van 130 ml Chalky Look met 1 glas 130 ml Pouring Medium en voeg daar 6 druppels Cell Medium aan toe. Om een effect te bekomen met grotere cellen spuit dan het Cellen Medium over de nog natte ondergrond en droog daarna met haardroger op de lage stand.



FORMATO FORMAT GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
130 ml	13260	3



Brochure
"Fluid Art"
61269 - p. 209



1:1



+



IT



EN

EFFETTO MARTELLATO

HAMMERED EFFECT
EFFECTO MARTELADO
GEHÄMMERTER EFFEKT
EFFET MARTELÉ
HAMER EFFECT



COSA SERVE? COME SI FA ?

WHAT DO YOU NEED? HOW IS IT DONE? • ¿QUÉ NECESITA? ¿CÓMO SE HACE?
WAS BRAUCHT MAN? WIE MACHT MAN DAS? • DE QUOI AVEZ-VOUS BESOIN? COMMENT PROCEDER?
WAT HEEFT MEN NODIG? HOE MAAKT MEN DAT?

RICETTA • RECIPE • RECETA • REZEPT • RECETTE • RECEPT

IT INGREDIENTI

- Medium Marmorizzante (13258-13259)
- Colori Fleur Chalky Look a scelta
- Medium per Celle (13260)
- Spruzzino nebulizzante

PROCEDIMENTO

Scegliere i colori da utilizzare.

1. Miscelare ciascun colore scelto con il Medium Marmorizzante in rapporto 1:1, i colori si fonderanno tra loro creando nuove tonalità intermedie e le sfumature tipiche del marmo.

2. Per ottenere l'Effetto Martellato, spruzzare sul fondo ancora bagnato il Medium per Celle.

ESSICCAZIONE: Lasciare asciugare 12-14 ore.

FINITURA CLASSICA: Per una maggiore protezione e durezza, applicare 1 mano di Vernice di Finitura Fleur.

FINITURA VETRO: Utilizzare la Resina Trasparente 20 Mani.

FINITURA EXTRA OPACA E SUPER RESISTENTE: Applicare la Resina di Finitura all'Acqua Extra Opaca.

EN INGREDIENTS

- Marble Medium (13258-13259)
- Fleur Chalky Look colours of your choice
- Cells Medium (13260)
- Spray bottle

PROCEDURE

Choose the colours you want to use.

1. Mix each chosen colour with the Marble Medium in a 1:1 ratio. The colours will blend together creating new intermediate shades and the typical nuances of marble.

2. To obtain the Hammered Effect, spray some Cells Medium onto the wet surface.

DRYING TIME: Let it dry for 12-14 hours.

CLASSIC FINISH: For better protection and durability, apply 1 coat of Fleur Protective Varnish.

GLASS-LIKE FINISH: Use the 20 Coat Clear Resin.

EXTRA MATT AND SUPER RESISTANT FINISH: Apply the Extra Matt Water-based Resin.

ES INGREDIENTES

- Medium Efecto Mármol (13258-13259)
- Colores Fleur Chalky Look a elección
- Medium para Celdas (13260)
- Spray

PROCESO

Elegir la gama de colores. 1. Mezclar cada color elegido con el Medium Efecto Mármol en proporción 1:1, los colores se mezclarán creando nuevas tonalidades y los matices típicos del mármol.

2. Para obtener el Efecto Martelado, rociar el Medium para Celdas sobre la superficie aún húmeda.

TIEMPO DE SECADO: dejar secar 12-14 h.

ACABADO CLASICO: Para una mayor protección y durabilidad, aplicar una mano de Barniz Fleur.

ACABADO CRISTAL: Utilizar la Resina 20 Capas.

ACABADO EXTRA MATE Y SUPER RESISTENTE: Aplicar la Resina al Agua Extra Mate.

DE ZUTATEN

- Marmor Medium (13258-13259)
- Fleur Chalky Look Farben nach Wahl
- Zellen Medium (13258-13259)
- Sprühflasche

VERFAHREN

Die Farben auswählen.

1. Farbe einzeln im Verhältnis 1:1 mit dem Marmor Medium mischen, auf die Oberfläche giessen. Die Farben vermischen sich untereinander und es entstehen neue Mischöne und die typischen Marmor Nuancen. 2. Um den gehämmerten Effekt zu erzielen, die noch feuchte Oberfläche mit dem Zellen Medium besprühen. **TROCKNUNGSZEIT:** 12-14 Stunden.

KLASSISCHES FINISH: Für besseren Schutz und Abriebfestigkeit, eine Schicht Fleur Schutzlack auftragen.

GLASEFFEKT FINISH: Das transparente Kunstharz 20 Schichten verwenden. **EXTRA MATTES UND WIDERSTANDSFÄHIGES FINISH:** Das Extra Matte Kunstharz auf Wasserbasis verwenden.

FR INGRÉDIENTS

- Medium Marbre (13258-13259)
- Couleurs Fleur Chalky Look au choix
- Medium pour Effet Cellulaire (13260)
- Flacon vaporisateur

PROCÉDURE

Choisissez les couleurs à utiliser.

1. Mélanger chaque couleur choisie avec le médium effet marbré en rapport 1:1. Les couleurs se mélangeront en créant de nouvelles nuances intermédiaires et les nuances typiques du marbre.

2. Pour obtenir l'effet martelé, vaporiser le médium cellulaire sur le fond encore humide.

TEMPS DE SÉCHAGE: Laisser sécher pendant 12-14 heures.

FINITION CLASSIQUE: Pour une meilleure protection et durabilité, appliquer 1 couche de Vernis Protecteur Fleur.

FINITION VERRE: Utiliser la Résine 20 Couches. **FINITION EXTRA MATT ET SUPER RÉISTANTE:** Appliquer la Résine à Base d'Eau Extra-mate.

NL INGREDIENTEN

- Marmer Medium (13258-13259)
- Fleur Chalky Look kleuren naar keuze
- Cellen Medium (13260)
- Spray fles

TE VOLGEN PROCES

Kies de gewenste kleur.

1. Meng de gekozen kleur met het Marmer Medium in de verhouding 1:1. De kleuren zullen samenvloeien en er ontstaan nieuwe mengtonen die typisch zijn aan het marmer aspect.

2. Om het hamer effect te bereiken kan je het Cellen Medium op het nog natte oppervlak spuiten.

DROOGTIJD: 12-14 uur. **KLASSIEKE SLOTLAAG:** Voor een betere bescherming en een langere levensduur, breng 1 laag Fleur Beschermingsverniss aan. **GLAS EFFECT SLOTLAAG:** Gebruik de 20 Lagen Hars. **EXTRA MATE EN SUPER WEERSTAND SLOTLAAG:** Breng de Extra Matte Waterbasis Hars aan.



IT



EN



MEDIUM OSSIDANTE POURING

POURING OXIDANT MEDIUM
MEDIUM OSSIDANTE POURING
POURING OXIDATIONS MEDIUM
MEDIUM POURING OXYDANT
POURING OXIDATIE MEDIUM

IT Permette di ottenere effetti di corrosione e ossidazione in combinazione alla tecnica Pouring. Miscelare il Medium Ossidante per Pouring con Fleur Ruggine o Verderame in proporzione 2:1. Per l'ossidazione attendere 2-3 ore. Per un effetto materico miscelare il Medium Ossidante per Pouring con Fleur Ruggine, Verderame o colori metallici in proporzione 1:1.

EN It allows you to obtain corrosion and oxidation effects in combination with the Pouring technique. Mix the Pouring Oxidant Medium with Fleur Rust or Verdigris in a 2:1 ratio. For the oxidation wait 2-3 hours. In order to obtain a textured effect, mix the Pouring Oxidant Medium with Fleur Rust, Verdigris or metallic colours in a 1:1 ratio.

ES Permite obtener efectos de corrosión y oxidación en combinación con la técnica Pouring. Mezclar el Medium Oxidante Pouring con el Óxido o el Cardenillo Fleur en proporción 2:1. Esperar 2-3 horas para la oxidación. Para obtener un efecto de materia, mezclar el Medium Oxidante Pouring con el Óxido, el Cardenillo o los colores metálicos en proporción 1:1.

DE Medium zum Erzielen von Oxidationseffekten in Verbindung mit der Pouring Technik. Das Medium mit Fleur Rost, Grünspan oder Metallfarben im Verhältnis 2:1 mischen. 2-3 Stunden warten. Um einen 3D-Effekt zu erzielen, das Pouring Oxidations Medium mit Fleur Rost, Grünspan oder Metallfarben im Verhältnis 1:1 mischen.

FR Il permet d'obtenir des effets de corrosion et d'oxydation en combinaison avec la technique de pouring. Mélangez le Médium Oxydant avec Fleur Rust ou Vert-de-gris en rapport 2:1. Pour l'oxydation attendre 2-3 heures. Pour un effet de matière, mélanger le Médium Pouring Oxydant avec Fleur rouille, vert-de-gris ou des couleurs métalliques en rapport 1:1.

NL Medium om oxidatie effecten te bekomen in combinatie met de Pouring techniek. Meng de Pouring Oxidant Medium met Fleur Roest of Verdigris in verhouding 2:1. Wacht gedurende 2-3 uur tot het begint te oxideren. Om een 3-D effect te bekomen kan je het Pouring Oxidant Medium mengen met Fleur Roest, Vergris of metallic kleuren in de verhouding 1:1.



FORMATO FORMAT GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CODIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITE DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
130 ml	13262	3



Brochure
"Fluid Art"
61269 - p. 209



MEDIUM CRACKLE

CRACKLE MEDIUM
MEDIUM CRACKLE
KRAKELIERMEDIUM
MEDIUM DE CRAQUELAGE
KRAKELEER MEDIUM

IT Medium a base acqua, ideale per ottenere oggetti dalla superficie screpolata e dal sapore antico. È adatto su qualsiasi materiale. Per l'Effetto Crackle tra due colori, applicare il colore di fondo, stendere una mano di Medium Crackle e infine una mano del secondo colore. Lasciare asciugare per 2 ore tra uno step e l'altro. **SUGGERIMENTI:** 1. Stendere il Medium Crackle a pennellate incrociate aiuta a creare crettature disomogenee. 2. Non ripassare nei punti già dipinti al fine di non interrompere il processo di crettatura.

EN Water-based medium ideal to obtain a cracked surface effect on objects. Suitable on any material. To get the Crackle Effect between two colours, apply the base colour, then a coat of Crackle Medium and finally a coat of the second colour. Let it dry between one step and the other. **TIPS:** 1. Apply the Crackle Medium with crossed brush strokes to get irregular cracks. 2. Do not go over the already painted surface, in order not to interrupt the cracking process.

ES Medium al agua ideal para obtener objetos con una superficie agrietada y de aspecto antiguo. Apto para cualquier superficie. Para conseguir el Efecto Crackle entre dos colores, aplicar el color de fondo, una capa de Medium Crackle y, por último, una capa del segundo color. Dejar secar durante 2 horas entre una capa y otra. **CONSEJOS:** 1. Aplicar el Medium Crackle con pinceladas cruzadas ayuda a crear grietas no homogéneas. 2. No volver a pasar sobre los puntos ya pintados para no interrumpir el proceso de grietas.

DE Flüssiges Krakeliermedium für eine Oberfläche mit Rissbildung, für alle Untergründe geeignet. Für einen Krakeliereffekt zwischen zwei Farben: erste Farbe auftragen, eine Schicht Krakeliermedium auf trockenen Untergrund auftragen, mit der zweiten Kontrastfarbe übermalen. Zwischen den Schichten 2 Stunden trocknen lassen. **TIPPS:** 1. Das Krakeliermedium kreuzweise auftragen. Somit erzielt man unregelmässige Risse. 2. Die zweite Farbschicht nicht mehrmals an der gleichen Stelle übermalen sonst wird die Rissbildung verhindert.

FR MEDIUM à base d'eau, idéal pour obtenir des objets avec une surface craquelée et un aspect antique. Il convient à toutes les surfaces. Pour l'effet craquelé entre deux couleurs, appliquer la couleur de fond, puis une couche de médium de craquelage et enfin une couche de la deuxième couleur. Laisser sécher pendant 2 heures entre les étapes. **ASTUCE:** 1. Etaler le médium de craquelage avec des coups de pinceau croisés pour faciliter la création de craquelures inégales. 2. Ne pas passer la dernière couche de peinture plusieurs fois au même endroit pour ne pas interrompre le processus de craquelage.

NL Medium op waterbasis waarmee men een ondergrond met krakeleer effecten bekomt. Geschikt voor alle ondergronden. Om het krakeleer effect tussen 2 kleuren te bekomen, breng de achtergrond kleur aan, dan een laag met het Crackle Medium en als laatste een laag met de tweede kleur. Laat het drogen tussen iedere stap. **TIPS:** 1. Breng het Crackle Medium aan met gekruiste penseel streken. Zo bekomt men onregelmatige barsten. 2. Geen tweemaal over schilderen daar anders de kans bestaat dat het krakeleer proces wordt onderbroken.



FORMATO FORMAT FORMATO GRÖSSE FORMAT FORMAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKEL NO DE REF CODE	RESA* PER MANO COVERAGE* PER COAT RENDIMIENTO* POR CAPA ERGIEBIGKEIT* RENDEMENT* DEKING* PER LAAG	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
130 ml	12603	1 m² ca.	3
330 ml	12653	2,5 m² ca.	3

*Resa testata su superfici non assorbenti o adeguatamente preparate • Coverage tested on non-absorbing or primed surfaces • Rendimiento probado sobre superficies no absorbentes o adecuadamente preparadas • Ergiebigkeit auf nicht saugenden oder grundierten Untergründen getestet • Couvrance testée sur surfaces non poreuses ou préparées de manière appropriée • Geteste dekkracht op niet zuigende of goed voorbereide ondergronden.



MEDIUM VELATURA

GLAZE MEDIUM
MEDIUM VELADURA
LASUR MEDIUM
MEDIUM LASURE
LASUR MEDIUM

IT Medium liquido adatto per ottenere effetti decorativi di trasparenza e acquerellati dalla finitura leggermente satinata. Miscelare con il Colore Chalky Look in una proporzione compresa tra il 20% e il 50% in funzione del risultato desiderato. Migliora la resistenza superficiale del colore e, grazie alla sua speciale formulazione, può essere utilizzato anche come finitura protettiva trasparente.

EN Liquid medium suitable for obtaining decorative effects of transparency and watercolour with a slightly satin finish. Mix it with the Chalky Look colour in a proportion ranging from 20% to 50% depending on the desired result. It improves the superficial resistance of the colour and, thanks to its special formulation, it can also be used as a clear protective finish.

ES Medium líquido para obtener efectos decorativos de transparencia y acuarela con un acabado ligeramente satinado. Mezclar con el color Chalky Look en una proporción entre el 20% y el 50%, según el resultado deseado. Sube la resistencia del color y, gracias a su fórmula especial, se puede utilizar también como acabado final transparente.

DE Flüssiges Medium, entwickelt um Farbverläufe wie mit Wasserfarbe zu erzielen. Leicht seidenmatte Ausführung. Mit den Chalky Look Farben im Verhältnis 20% bis 50% mischen, je nach gewünschtem Effekt. Es verbessert die Abriebfestigkeit der Farbe und dank seiner speziellen Formulierung kann es auch als transparentes Finish benutzt werden.

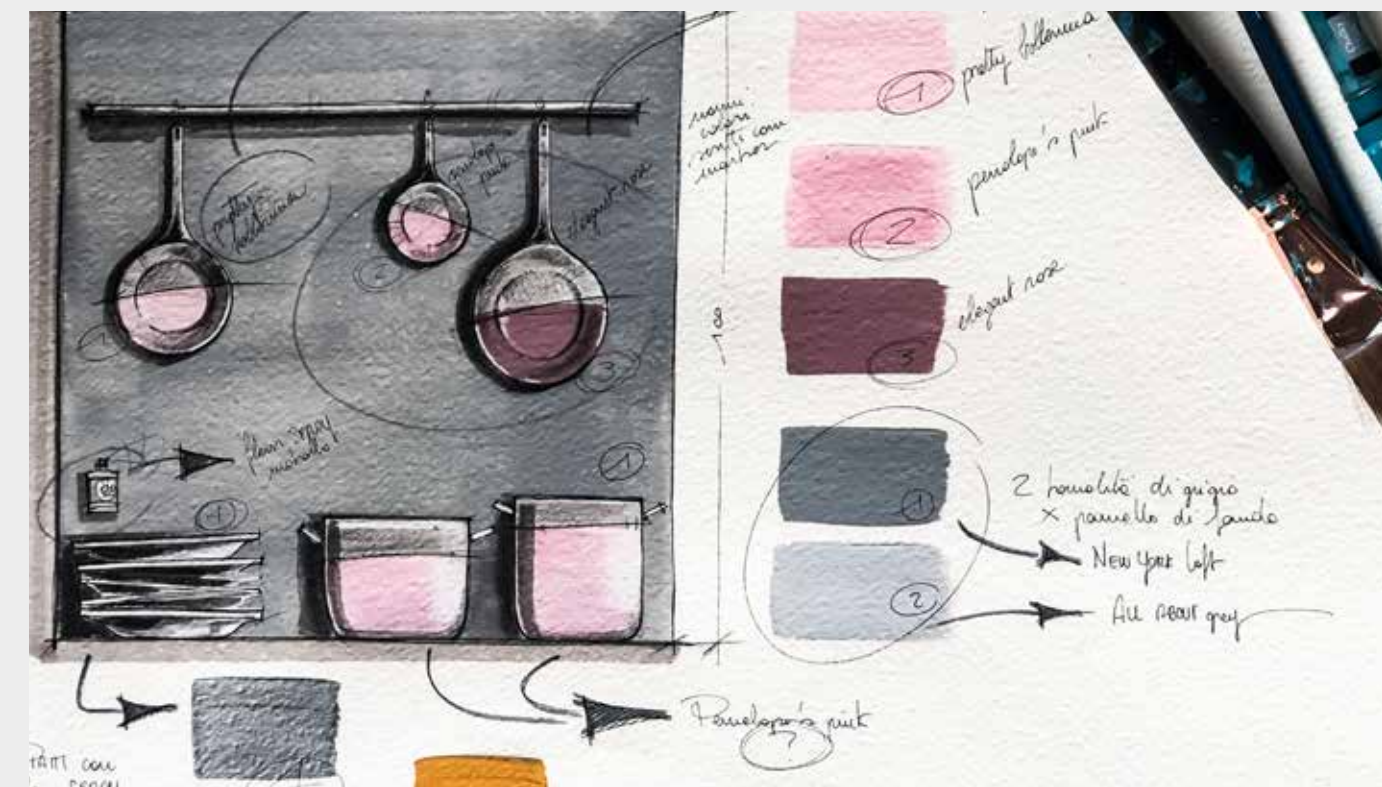
FR MEDIUM liquide pour l'obtention d'effets décoratifs de transparence et d'aquarelles au fini légèrement satiné. Mélanger avec la couleur Chalky Look dans une proportion entre 20% et 50% selon le résultat désiré. Il améliore la résistance superficielle de la couleur et, grâce à sa formulation spéciale, peut également être utilisé comme finition transparente de protection.

NL Dit vloeibaar medium is geschikt voor kleurverlopen te maken zoals men dat met aquarelverf kan met een lichte satijn glans. Meng deze met een Chalky Look kleur in een verhouding 20% tot 50%, afhankelijk van het gewenste resultaat. Het verbetert de weerstand van de kleur en kan, dank zij de speciale samenstelling, ook worden gebruikt als transparante beschermings vernis.



FORMATO FORMAT FORMATO GRÖSSE FORMAT FORMAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKEL NO DE REF CODE	RESA* PER MANO COVERAGE* PER COAT RENDIMIENTO* POR CAPA ERGIEBIGKEIT* RENDEMENT* DEKING* PER LAAG	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
130 ml	13162	3 m² ca.	3
330 ml	13163	8 m² ca.	3

*Resa testata su superfici non assorbenti o adeguatamente preparate • Coverage tested on non-absorbing or primed surfaces • Rendimiento probado sobre superficies no absorbentes o adecuadamente preparadas • Ergiebigkeit auf nicht saugenden oder grundierten Untergründen getestet • Couvrance testée sur surfaces non poreuses ou préparées de manière appropriée • Geteste dekkracht op niet zuigende of goed voorbereide ondergronden.



MEDIUM TRASFERIMENTO IMMAGINI

IMAGE TRANSFER MEDIUM
MEDIUM TRASFERENCIA IMÁGENES
FOTO TRANSFER MEDIUM
MEDIUM TRANSFERT PHOTO
FOTO TRANSFERT MEDIUM

IT Medium a base acqua per il trasferimento di immagini. Adatto per la maggior parte delle superfici. **1.** Stampare l'immagine con una stampante laser. **2.** Stendere il prodotto sul lato dell'immagine. **3.** Applicare l'immagine dalla parte del disegno. **4.** Premere l'immagine sul supporto e attendere per 12 ore. **5.** Inumidire le dita e con movimenti rotatori eliminare lo strato di carta. **6.** Proteggere l'immagine con vernice o cera Fleur.

EN Water-based medium for image transferring. Suitable for most surfaces. **1.** Print the image with a laser printer. **2.** Apply the product on the side of the image. **3.** Apply the image from the side of the drawing. **4.** Press the image on the surface and wait for 12 hours. **5.** Moisten your fingers and remove the paper layer with rotatory movements. **6.** Protect the image with Fleur varnish or wax.

ES Medium al agua para transferir imágenes. Apto para la mayoría de las superficies. **1.** Imprimir la imagen con una impresora láser. **2.** Desplegar el producto en el lado de la imagen. **3.** Aplicar la imagen del lado del dibujo. **4.** Presionar la imagen en el soporte y esperar 12 horas. **5.** Humedecer los dedos y quitar la capa de papel con movimientos rotatorios. **6.** Proteger la imagen con barniz o cera Fleur.

DE Medium auf Wasserbasis für Fototransfer, für die meisten Untergründe geeignet. **1.** Laserkopie verwenden. **2.** Die Bildseite mit dem Medium einstreichen. **3.** Bildseite auf die Oberfläche platzieren. **4.** Das Bild gleichmässig andrücken und 12 Stunden trocknen lassen. **5.** Finger befeuchten und Papierschicht mit kreisrunden Bewegungen abreiben. **6.** Nach dem Trocknen, mit Fleur Lack oder Wachs versiegeln.

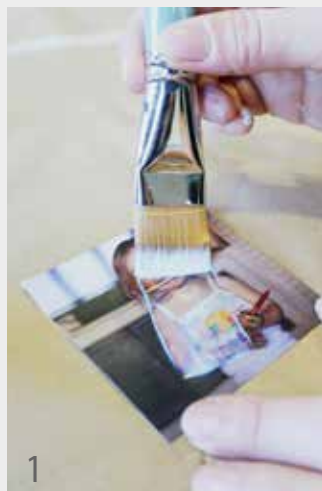
FR Mèdium à base d'eau pour le transfert d'images. Convient à la plupart des surfaces. **1.** Imprimer l'image avec une imprimante laser. **2.** Etaler le produit sur le côté de l'image. **3.** Appliquer l'image sur le côté du dessin. **4.** Appuyer l'image sur le support et attendre 12 heures. **5.** Mouiller les doigts et enlever la couche de papier en mouvements circulaires. **6.** Protéger l'image avec de la peinture ou de la cire Fleur.

NL Medium op waterbasis om foto's over te zetten, geschikt voor de meeste ondergronden. **1.** Druk de foto met een laser printer. **2.** Strijk de foto in met het Medium. **3.** De foto op het oppervlak plaatsen. **4.** De foto gelijkmatig aandrukken en 12 uur laten drogen. **5.** Bevochtig je vinger en neem het papierlaag weg. **6.** Na het drogen met Fleur vernis of was verzegelen.



FORMATO FORMAT FORMAT GROSSE FORMAT FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKEL NO DE REF CODE	RESA* PER MANO COVERAGE* PER COAT RENDIMIENTO* POR CAPA ERGIEBIGKEIT* RENDEMENT* DEKING* PER LAAG	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOO (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPAKKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
130 ml	82228	2 m² ca.	3

*Resa testata su superfici non assorbenti o adeguatamente preparate • Coverage tested on non-absorbing or primed surfaces • Rendimiento probado sobre superficies no absorbentes o adecuadamente preparadas • Ergiebigkeit auf nicht saugenden oder grundierten Untergründen getestet • Couvrance testée sur surfaces non poreuses ou préparées de manière appropriée • Geteste dekkkracht op niet zuigende of goed voorbereide ondergronden.



EFFETTO RUGGINE

RUST EFFECT
EFECTO ÓXIDO
ROST EFFEKT
EFFET ROUILLE
ROEST EFFECT

IT Prodotto per Effetto Ruggine a base acqua. Aderisce su tutte le superfici e non necessita di finitura protettiva. **1.** Applicare lo Step 1 sulla superficie tamponando in modo disomogeneo con una spugna di mare umida. **2.** Procedere con l'applicazione dello Step 2 sino al raggiungimento dell'effetto desiderato. **3.** Lasciare asciugare. **SUGGERIMENTO:** Per un Effetto Ruggine dimensionale aggiungere agli Step 1 e 2 la quantità desiderata di Additivo Materico a Grana Fine (13501).

EN Water-based Rust Effect product. It sticks on all surfaces and requires no protective finish. **1.** Apply Step 1 on the surface by dabbing unevenly with a damp sea sponge. **2.** Proceed with the application of Step 2 until the desired effect is achieved. **3.** Let the product dry. **TIP:** For a dimensional Rust Effect, add the desired amount of Fine Grain Additive to Step 1 and 2 (13501).

ES Producto Efecto Óxido al agua. Apto sobre todas las superficies y no necesita acabado de protección. **1.** Aplicar el Paso 1 sobre la superficie, tocando de manera no homogénea con una esponja de mar húmeda. **2.** Seguir con la aplicación del Paso 2 hasta lograr el efecto deseado. **3.** Dejar secar. **CONSEJO:** Para un Efecto Óxido dimensional, añadir al los Pasos 1 y 2 la cantidad deseada de Aditivo Dimensional de Grano Fino (13501).

DE Rost Effekt auf Wasserbasis, auf allen Untergründen anwendbar, keine Versiegelung nötig. **1.** Step 1 mit einem feuchten Meerschwamm unregelmässig auf die Oberfläche auf tupfen. **2.** Step 2 wie oben beschrieben in die noch feuchte Farbe auftragen, bis den gewünschten Effekt erzielt ist. **3.** Trocknen lassen. **TIPP:** Für einen strukturierteren Rost-Effekt, Step 1 und Step 2 mit dem Farbverdicker (Feine Körnung) mischen (13501).

FR Produit pour effet rouille à base d'eau. Adhère à toutes les surfaces et ne nécessite pas de finition de protection. **1.** Appliquer l'étape 1 sur la surface à l'aide d'une éponge de mer humide. **2.** Procéder à l'application de l'étape 2 jusqu'à ce que l'effet désiré soit atteint. **3.** Laisser sécher. **ASTUCE:** Pour un effet de rouille dimensionnel, ajouter la quantité désirée d'additif épaississant à grains fins aux étapes 1 et 2 (13501).

NL Roest Effect op waterbasis. Geschikt voor alle ondergronden, geen verzegeling nodig. **1.** Stap 1 op het oppervlak onregelmatig aanbrengen door met een vochtige spons onregelmatig te doppen. **2.** Stap 2 opbrengen tot het gewenste effect bereikt is. **3.** Laten drogen. **TIP:** Om een gestructureerd roest effect te bekomen, kan je bij stap 1 en stap 2 de verf verdikker met fijne korrel in de gewenste hoeveelheid toevoegen (13501).



PRODOTTI PRODUCT PRODUCTO PRODUIT PRODUCT	FORMATO FORMAT FORMAT GROSSE FORMAT FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKEL NO DE REF CODE	RESA* PER MANO COVERAGE* PER COAT RENDIMIENTO* POR CAPA ERGIEBIGKEIT* RENDEMENT* DEKING* PER LAAG	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOO (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPAKKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
Step 1	130 ml	82227	0,5 m² ca.	3
Step 2	130 ml	82226	0,5 m² ca.	3

*Resa testata su superfici non assorbenti o adeguatamente preparate • Coverage tested on non-absorbing or primed surfaces • Rendimiento probado sobre superficies no absorbentes o adecuadamente preparadas • Ergiebigkeit auf nicht saugenden oder grundierten Untergründen getestet • Couvrance testée sur surfaces non poreuses ou préparées de manière appropriée • Geteste dekkkracht op niet zuigende of goed voorbereide ondergronden.





RUGGINE VERA

REAL RUST
ÓXIDO AUTÉNTICO
ECHTER ROST
ROUILLE REELLE
ECHTE ROEST

IT Ciclo di prodotti a base acqua, disponibile in due gradazioni di colore. Il prodotto Ruggine contiene microparticelle di ferro che, grazie al Reagente, ossidano, creando un rivestimento in ruggine vera su qualsiasi superficie. Applicare a rullo, pennello o con spugna marina, in funzione dell'effetto desiderato. Infine bloccare il processo di ossidazione applicando 2 mani dell'apposita finitura.

EN Water-based professional products, available in two shades of colour. The Rust product contains iron microparticles which, thanks to the Reagent, oxidize, creating a real rust coating on any surface. Apply with a roller, brush or with a sea sponge, depending on the desired effect. As a final step, block the oxidation process with 2 coats of the appropriate finish.

ES Conjunto de productos al agua, disponible en dos tonalidades de color. El producto Óxido contiene micropartículas de hierro que, gracias al Reactivo, oxidan, creando una verdadera capa de óxido en cualquier superficie. Aplicar con rodillo, brocha o esponja de mar, dependiendo del efecto deseado. Detener el proceso de oxidación con 2 capas acabado adecuado.

DE Professionelle Rosteffekte auf Wasserbasis, verfügbar in hellem oder dunklem Farbton. Das Produkt enthält Mikroteilchen aus Eisen, die durch das Oxidationsmittel rosten. Dadurch entsteht eine Schicht echter Rost auf allen Oberflächen. Mit Roller, Pinsel oder Meerschwamm auftragen, je nach gewünschtem Effekt. Sobald der gewünschte Effekt erzielt ist, die Oberfläche mit dem Oxidationsstopp 2mal überstreichen.

FR Produits professionnels à base d'eau, disponibles en deux teintes. Le produit rouille contient des microparticules de fer qui, grâce au réactif, s'oxydent, créant une véritable couche de rouille sur toute la surface. Appliquer au rouleau, au pinceau ou à l'éponge de mer, selon l'effet désiré. Stopper le processus d'oxydation avec 2 couches de la finition anti-oxydante.

NL Professionele producten voor roest effecten op waterbasis, verkrijgbaar in donkere en lichte kleur toon. Dit product bevat micro ijzerdeeltjes die, dank zij het oxidatie middel oxideren, en een echte roest laag laten verschijnen op alle ondergronden. Aanbrengen met rol, penseel of met spons, afhankelijk van het gewenste effect. Zodra het gewenste resultaat is bereikt, de oppervlakte verzegelen met het oxidatie stop middel.



PRODOTTO PRODUCT PRODUCTO PRODUKT PRODUIT PRODUCT	FORMATO FORMAT FORMATO GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKEL NO DE REF CODE	RESA* PER MANO COVERAGE* PER COAT RENDIMIENTO POR CAPA ERGIEBIGKEIT* RENDEMENT* DEKKING* PER LAAG	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITE DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
***Primer Ruggine • Rust Primer • Imprimpación Óxido Rost Grundierung • Apprêt rouille • Roest Primer	130 ml	12607	1,3 m² ca.	3
	330 ml	12657	3,3 m² ca.	3
Ruggine • Rust • Óxido Rost • Rouille • Roest	130 ml	12608	1 m² ca.	3
	330 ml	12658	2,6 m² ca.	3
Ruggine Chiara • Light Rust • Óxido Claro Heller Rost • Rouille Claire • Roest Licht	130 ml	12609	1 m² ca.	3
	330 ml	12659	2,6 m² ca.	3
Reagente Ruggine • Rust Reagent • Reactivo Óxido Rost Oxidationsmittel • Réactif Rouille • Roest Reagent	130 ml	12610	**	3
	330 ml	12660	**	3
Finitura Anti-Ossidante • Anti-Oxidant Finish • Barniz Anti-Oxidante Oxidationsstopp • Finition Anti-Oxydante • Anti-Oxidant Finish	130 ml	12611	2 m² ca.	3
	330 ml	12661	5,5 m² ca.	3

*Resa testata su superfici non assorbenti o adeguatamente preparate • Coverage tested on non-absorbing or primed surfaces • Rendimiento probado sobre superficies no absorbentes o adecuadamente preparadas • Ergiebigkeit auf nicht saugenden oder grundierten Untergründen getestet • Couvrance testée sur surfaces non poreuses ou préparées de manière appropriée • Geteste dekkracht op niet zuigende of goed voorbereide ondergronden.

**Il consumo del Reagente varia in funzione dell'effetto desiderato • The Reagent consumption depends on the desired effect • El consumo del Reactivo varia según el efecto deseado • Der Verbrauch des Oxidationsstopp hängt vom gewünschten Effekt ab • La consommation de Réactifs varie en fonction de l'effet désiré • De hoeveelheid Reagent die je gebruikt hangt af van het gewenste eind resultaat.

***Primer anticorrosivo bianco per muro, cartongesso, legno e ferro • White anticorrosive primer for walls, plasterboard, wood and iron • Imprimpación anticorrosivo blanco para paredes, carton, piedra, madera y hierro • Weisse Korrosionsschutz Grundierung für Wände, Gipsplatte, Holz und Eisen • Apprêt anticorrosion blanc pour murs, plaques de plâtre, bois et fer • Witte anti-korrosie primer voor muren, gips, hout en metaal.



Brochure Ruggine,
Verderame
e Prodotti Speciali
Brochure Rust, Verdigris
and Special Products
61078 - p. 209

RUGGINE: CICLO DI APPLICAZIONE

RUST: APPLICATION CYCLE
ÓXIDO: PROCESO DE APLICACIÓN
ROST: ANLEITUNG
ROUILLE: PROCEDE D'APPLICATION
ROEST: APPLICATIE CYCLUS

IT CICLO DI APPLICAZIONE: Miscelare il prodotto Ruggine (o Ruggine Chiara) e applicarne due mani. Lasciare asciugare 2-3 ore tra una mano e l'altra. Applicare in modo disomogeneo il Reagente. **OPZIONALE:** Isolare il fondo con l'apposito Primer. Per accelerare i tempi di ossidazione, miscelare il colore Ruggine (o Ruggine Chiara) direttamente con il Reagente in proporzione 1:3. Ottenuto il risultato desiderato e a essiccazione avvenuta, applicare 2 mani di Finitura Anti-Ossidante per bloccare il processo di ossidazione, attendendo 2-4 ore tra una mano e l'altra.

EN APPLICATION CYCLE: Mix the product Rust (or Light Rust) and apply two coats. Let it dry 2-3 hours between one coat and the other. Apply the Reagent unevenly.

OPTIONAL: Insulate the surface with the special Primer. To speed up the oxidation time, mix the colour Rust (or Light Rust) directly with the Reagent in a 1:3 ratio. Once the desired result is obtained and after letting it dry, apply 2 coats of Anti-Oxidant Finish to stop the oxidation process, waiting 2-4 hours between the layers.

ES CPROCESO DE APLICACIÓN: Mezclar el producto Óxido (o Óxido Claro) y aplicar dos capas. Dejar secar 2-3 horas entre una capa y otra. Aplicar el Reactivo de forma no homogénea. **OPCIONAL:** Aislar la base con la Imprimación adecuada. Para acelerar el tiempo de oxidación, mezclar el color Óxido (o Óxido Claro) directamente con el reactivo en proporción 1:3. Obtenido el resultado deseado, cuando todo está seco, aplicar 2 capas de Barniz Anti-Oxidante para bloquear el proceso de oxidación, esperando 2-4 horas entre una mano y otra.

DE ANLEITUNG: Rost oder heller Rost gut mischen, zwei Schichten auftragen. 2-3 Stunden zwischen den Schichten trocknen lassen. Das Oxidationsmedium ungleichmässig auftragen. **OPTIONAL:** Mit dem speziellen Primer grundieren. Um die Oxidationszeit zu beschleunigen, Rost oder heller Rost im Verhältnis 1:3 mit dem Oxidationsmittel direkt mischen. Sobald das gewünschte Ergebnis erreicht ist, auf den trocknen Untergrund 2 Schichten Oxidationsstopp auftragen. Damit wird der Oxidationsprozess gestoppt. 2-4 Stunden zwischen den Schichten warten.

FR CYCLE D'APPLICATION: Mélanger le produit Rouille (ou Rouille claire) et appliquer deux couches. Laisser sécher 2-3 heures entre les couches. Appliquer le réactif de façon irrégulière.

EN OPTION: Isoler la base avec l'apprêt approprié. Pour accélérer les temps d'oxydation, mélanger la couleur Rouille (ou Rouille claire) directement avec le réactif en rapport 1:3. Une fois le résultat désiré obtenu et le séchage terminé, appliquer 2 couches de finition anti-oxydante pour arrêter le processus d'oxydation, attendre 2-4 heures entre les deux couches.

NL GEBRUIKSAANWIJZING: Meng het product Roest of Lichte Roest en breng 2 lagen aan. 2-3 uren laat het drogen na het aanbrengen van iedere laag. Het Oxidatiemiddel ongelijkmatig aanbreng. **INDIEN NODIG:** Eerst de speciale Primer aanbrengen. Om de oxidatie tijd te versnellen kan je de roest of lichte roest direct mengen met de Reagent in een verhouding 1:3. Eens het gewenste resultaat bereikt is, na het te laten drogen, 2 laagten Oxidatie Stop aanbrengen om zo het oxidatie proces te stoppen, wacht 2-4 uur tussen de 2 lagen.



RUGGINE PER EFFETTO MICACEO

RUST FOR MICACEOUS EFFECT
OXIDO PARA EFECTO MICÁCEO
ROST FÜR EISENGLIMMER-EFFEKT
ROUILLE POUR EFFET MICACÉ
ROEST VOOR IJZER GLIM EFFECT

IT Colore a base acqua, caratterizzato da un elevatissimo contenuto di particelle di ferro, disponibile in due gradazioni di colore, una più chiara e una più scura, ideale per ottenere un effetto cromatico simile al ferro micaceo.

EN Water-based colour, characterised by a very high content of iron particles, available in two shades of colour, a lighter and a darker one, ideal to obtain a chromatic effect similar to micaceous iron.

ES Color al agua, caracterizado por un alto contenido de partículas de hierro, disponible en dos tonalidades de color, una más clara y otra más oscura, ideal para obtener un efecto cromático similar al hierro micáceo.

DE Farbe auf Wasserbasis mit sehr hohem Anteil an Eisenpartikeln, erhältlich in zwei Farbtönen, hell und dunkel. Ideal, um einen chromatischen Effekt zu erzielen, der dem Eisenglimmer ähnlich ist.

FR Couleur à base d'eau, caractérisée par une très forte teneur en particules de fer, disponible en deux teintes, l'une plus claire et l'autre plus foncée. Idéale pour obtenir un effet chromatique similaire à celui du fer micacé.

NL Kleuren op waterbasis, gekenmerkt door het hoge gehalte aan ijzerdeeltjes, verkrijgbaar in twee kleurtonen, een lichtere en een donkere kleur, uitermate geschikt om een chromatisch effect te bekomen, dat op glimstaal gelijkt.



PRODOTTI PRODUCT PRODUCTO PRODUIT PRODUCT	FORMATO FORMAT GROSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKEL NO DE REF CODE	RESA' PER MANO COVERAGE' PER COAT RENDIMIENTO' POR CAPA ERGIEBIGKEIT' RENDEMENT' DEKING' PER LAAG	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
Ruggine • Rust Óxido • Rost Rouille • Roest	130 ml 330 ml	12608 12658	1 m ² ca. 2,6 m ² ca.	3 3
Ruggine Chiara Light Rust Óxido Claro Heller Rost Rouille Claire Lichte Roest	130 ml 330 ml	12609 12659	1 m ² ca. 2,6 m ² ca.	3 3

*Resa testata su superfici non assorbenti o adeguatamente preparate • Coverage tested on non-absorbing or primed surfaces • Rendimiento probado sobre superficies no absorbentes o adecuadamente preparadas • Ergiebigkeit auf nichtsaugenden oder grundierten Untergründen getestet • Couvrance testée sur surfaces non poreuses ou préparées de manière appropriée • Geteste dekkracht op niet zuigende of goed voorbereide ondergronden.

Ruggine Chiara Light Rust Óxido Claro Heller Rost Rouille Claire Lichte Roest	Ruggine Rust Óxido Rost Rouille Roest
--	--



IT



EN



ES

FORMATO FORMAT GROSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKEL NO DE REF CODE	IMBALLO (PZ) PACKING (PCS) EMBALAJE (PZ) VERPACKUNG (STK) UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
3 x 130 ml	12630	3





VERDERAME VERO

REAL VERDIGRIS
CARDENILLO AUTÉNTICO
ECHTER GRÜNSPAN
VERT-DE-GRIS REEL
ECHT GROEN-KOPER

IT Ciclo di prodotti a base acqua, disponibile in due gradazioni di colore. Il colore Rame contiene microparticelle metalliche che, grazie al Reagente, ossidano, creando un rivestimento in verderame vero su qualsiasi superficie. Applicare a rullo, pennello o con spugna marina, in funzione dell'effetto desiderato. Infine bloccare il processo di ossidazione applicando 2 mani dell'apposita finitura.

EN Water-based professional products, available in two shades of colour. The Copper colour contains metallic microparticles which, thanks to the Reagent, oxidize, creating a true verdigris coating on any surface. Apply with a roller, brush or with a sea sponge, depending on the desired effect. As a final step, block the oxidation process with 2 coats of the appropriate finish.

ES Ciclo de producto a base de agua, disponible en dos tonos de color. El color Cobre contiene micropartículas metálicas que, gracias al reactivo, se oxidan, creando una verdadera capa de verdin en cualquier superficie. Aplicar con rodillo, brocha o esponja de mar, dependiendo del efecto deseado. Detener el proceso de oxidación con 2 capas acabado adecuado.

DE Professionelle Grünspaneffekte auf Wasserbasis, verfügbar in hellem oder dunklem Farbton. Das Produkt enthält Mikroteilchen aus Kupfer, die durch das Oxidationsmittel oxidieren. Dadurch entsteht eine Schicht echter Grünspan auf allen Oberflächen. Mit Roller, Pinsel oder Meerschwamm auftragen, je nach gewünschtem Effekt. Sobald der gewünschte Effekt erzielt ist, die Oberfläche mit dem Oxidationsstopp 2mal überstreichen.

FR Produits professionnels à base d'eau, disponibles en deux teintes. La couleur Cuivre contient des microparticules métalliques qui, grâce au réactif, s'oxydent, créant un véritable revêtement vert-de-gris sur toute la surface. Appliquer au rouleau, au pinceau ou à l'éponge de mer, selon l'effet désiré. Stopper le processus d'oxydation avec 2 couches de la finition anti-oxydante.

NL Professionele producten op waterbasis, verkrijgbaar in twee kleurtönen. De Koper kleur bevat metallic micro deeltjes die, dank zij de Reagent oxideren. Daardoor ontstaat een echte laag groen koper effect op alle ondergronden. Aanbrengen met rol, penseel of spons naargelang het gewenste effect. Zodra het gewenste resultaat is bereikt, de oppervlakte verzegelen met het oxidatie stop middel.



PRODOTTO PRODUCT PRODUCTO PRODUKT PRODUIT PRODUCT	FORMATO FORMAT FORMATO GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKEL NO DE REF CODE	RESA' PER MANO COVERAGE' PER COAT RENDIMIENTO' POR CAPA ERGIEBIGKEIT' RENDEMENT' DEKING' PER LAAG	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
***Primer Verderame • Verdigris Primer • Imprimación Cardenillo Grünspan Grundierung • Apprêt Vert-de-gris • Verdigris Primer	130 ml	12613	1,3 m² ca.	3
	330 ml	12663	3,3 m² ca.	3
Rame • Copper • Cobre Kupfer • Cuivre • Koper	130 ml	12614	1,3 m² ca.	3
	330 ml	12664	3,3 m² ca.	3
Rame Chiaro • Light Copper • Cobre Claro Helles Kupfer • Cuivre Clair • Licht Koper	130 ml	12615	1,3 m² ca.	3
	330 ml	12665	3,3 m² ca.	3
Reagente Verderame • Verdigris Reagent • Reactivo Cardenillo Grünspan Oxidationsmittel • Réactif Vert-de-gris • Verdigris Reagent	130 ml	12616	**	3
	330 ml	12666	**	3
Finitura Anti-Ossidante • Anti-Oxidant Finish • Barniz Anti-Oxidante Oxidationstopp • Finition Anti-Oxydante • Anti-Oxidant Finish	130 ml	12617	2 m² ca.	3
	330 ml	12667	5,5 m² ca.	3

*Resa testata su superfici non assorbenti o adeguatamente preparate • Coverage tested on non-absorbing or primed surfaces • Rendimiento probado sobre superficies no absorbentes o adecuadamente preparadas • Ergiebigkeit auf nicht saugenden oder grundierten Untergründen getestet • Couvrance testée sur surfaces non poreuses ou préparées de manière appropriée • Geteste dekkracht op niet zuigende of goed voorbereide ondergronden

**Il consumo del Reagente varia in funzione dell'effetto desiderato • The Reagent consumption depends on the desired effect • El consumo del Reactivo varia según el efecto deseado • Der Verbrauch des Oxidationsstopp hängt vom gewünschten Effekt ab • La consommation de Réactifs varie en fonction de l'effet désiré • De hoeveelheid Reagent die je gebruikt hangt af van het gewenste eind resultaat

***Primer anticorrosivo bianco per muro, cartongesso, legno e ferro • White anticorrosive primer for walls, plasterboard, wood and iron • Imprimación anticorrosivo blanco para paredes, carton, piedra, madera y hierro • Weisse Korrosionsschutz Grundierung für Wände, Gipsplatte, Holz und Eisen • Apprêt anticorrosion blanc pour murs, plaques de plâtre, bois et fer • Witte anti-korrosie primer voor muren, gips, hout en metaal

REAL
VERDIGRIS



Brochure Ruggine,
Verderame
e Prodotti Speciali
Brochure Rust, Verdigris
and Special Products
61078 - p. 209

VERDERAME: CICLO DI APPLICAZIONE

VERDIGRIS: APPLICATION CYCLE
CARDENILLO: PROCESO DE APLICACIÓN
GRÜNSPAN: ANLEITUNG
VERT-DE-GRIS: PROCEDE D'APPLICATION
GROEN-KOPER: APPLCATIE CYCLUS

IT CICLO DI APPLICAZIONE:

Miscelare il prodotto Rame (o Rame Chiaro) e applicarne due mani. Lasciare asciugare 2-3 ore tra una mano e l'altra. Applicare in modo disomogeneo il Reagente. **OPZIONALE:** Isolare il fondo con l'apposito Primer. Ottenuto il risultato desiderato e a essiccazione avvenuta, applicare 2 mani di Finitura Anti-Ossidante per bloccare il processo di ossidazione, attendendo 2-4 ore tra una mano e l'altra.

EN APPLICATION CYCLE:

Mix the Copper (or Light Copper) product and apply two coats. Let it dry 2-3 hours between one coat and the other. Apply the Reagent unevenly. **OPTIONAL:** Insulate the surface with the special Primer. Once the desired result is obtained and after letting it dry, apply 2 coats of Anti-Oxidant Finish to stop the oxidation process, waiting 2-4 hours between the layers.

ES PROCESO DE APLICACIÓN:

Mezclar el producto Cobre (o Cobre Claro) y aplicar dos capas. Dejar secar 2-3 horas entre una capa y otra. Aplicar el Reactivo de forma no homogénea. **OPCIONAL:** Aislar la base con la Imprimación adecuada. Obtenido el resultado deseado, cuando todo está seco, aplicar 2 capas de Barniz Anti-Oxidante para bloquear el proceso de oxidación, esperando 2-4 horas entre una mano y otra.

DE ANLEITUNG:

Kupfer oder Kupfer hell gut mischen, zwei Schichten auftragen. 2-3 Stunden zwischen den Schichten trocknen lassen. Das Oxidationsmittel ungleichmässig auftragen. **OPTIONAL:** Mit dem speziellen Primer grundieren. Sobald das gewünschte Ergebnis erreicht ist, auf den trocknen Untergrund 2 Schichten Oxidationsstopp auftragen. Damit wird der Oxidationsprozess gestoppt. 2-4 Stunden zwischen den Schichten warten.

FR CYCLE D'APPLICATION:

Mélanger le produit Cuivre (ou Cuivre clair) et appliquer deux couches. Laisser sécher 2-3 heures entre les couches. Appliquer le réactif de façon irrégulière. **EN OPTION:** Isoler la base avec l'Apprêt. Une fois le résultat désiré obtenu et le séchage terminé, appliquer 2 couches de Finition Anti-Oxydante pour arrêter le processus d'oxydation, attendre 2-4 heures entre les deux couches.

NL GEBRUIKSAANWIJZING:

Meng het Koper (of Licht Koper) en breng twee lagen aan. 2-3 uren tussen de twee lagen laten drogen. Het oxidatie middel ongelijkmatig aanbrengen. **INDIEN NODIG:** Eerst de speciale Primer aanbrengen. Eens het gewenste resultaat bereikt is, na het te laten drogen, 2 laagen Oxidatie Stop aanbrengen om zo het oxidatie proces te stoppen, wacht 2-4 uur tussen de 2 lagen.







REAL VERDIGRIS SET

FORMATO FORMAT FORMATO GROSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CODIGO ARTIKEL NO DE REF CODE	IMBALLO (PZ) PACKING (PCS) EMBALAJE (PZ) VERPACKUNG (STK) UNITE DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
3 x 130 ml	12629	3



RAME E RAME CHIARO

COPPER AND LIGHT COPPER
COBRE Y COBRE CLARO
KUPFER UND KUPFER HELL
CUIVRE ET CUIVRE CLAIR
KOPER EN LICHT KOPER

IT Colore a base acqua, caratterizzato dall'altissimo contenuto di pigmenti metallici, disponibile in due gradazioni di colore, una più chiara e una più scura, ideale per ottenere un effetto metallico di colore rame estremamente luminoso.

EN Water-based colour, characterised by a very high content of metallic pigments, available in two shades of colour, a lighter and a darker one, ideal for obtaining an extremely bright metallic copper-coloured effect.

ES Color al agua, caracterizado por un alto contenido de pigmentos matálicos, disponible en dos tonalidades de color, una más clara y otra más oscura, ideal para obtener un efecto metálico, color cobre, muy luminoso.

DE Farbe auf Wasserbasis mit sehr hohem Anteil an Kupferpartikeln, erhältlich in zwei Farbtönen, hell und dunkel. Ideal für einen extrem hellen kupferfarbenen Metalleffekt.

FR Couleur à base d'eau, caractérisée par une très haute teneur en particules de cuivre, disponible en deux teintes, l'une plus claire et l'autre plus foncée. Idéale pour obtenir un effet cuivre métallique extrêmement brillant.

NL Kleur op waterbasis met een hoog gehalte metallic pigmenten, verkrijgbaar in twee kleurtonen, een lichte en een donkere. Ideaal voor een extreem hel metallic koper effect.



PRODOTO PRODUCTO PRODUCT PRODUIT PRODUCT	FORMATO FORMAT FORMATO GROSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CODIGO ARTIKEL NO DE REF CODE	RESA' PER MANO COVERAGE' PER COAT RENDIMIENTO' POR CAPA ERGIEBIGKEIT' RENDEMENT' DEKING' PER LAAG	UNITA DI VENDITA (PZ) MOO (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITE DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
Rame • Copper Cobre • Kupfer Cuivre • Koper	130 ml	12614	1,3 m² ca.	3
	330 ml	12664	3,3 m² ca.	3
Rame Chiaro Light Copper Cobre Claro Helles Kupfer Cuivre Clair Licht Koper	130 ml	12615	1,3 m² ca.	3
	330 ml	12665	3,3 m² ca.	3

*Resa testata su superfici non assorbenti o adeguatamente preparate • Coverage tested on non-absorbing or primed surfaces • Rendimiento probado sobre superficies no absorbentes o adecuadamente preparadas • Ergiebigkeit auf nichtsaugenden oder grundierten Untergründen getestet • Couvrance testée sur surfaces non poreuses ou préparées de manière appropriée • Geteste dekkraft op niet zuigende of goed voorbereide ondergronden.



ADDITIVO MATERICO

DIMENSIONAL ADDITIVE
ADITIVO DIMENSIONAL
FARBVERDICKER
ADDITIF EPAISSANT
VERDIKKINGS MEDIUM

IT Additivo in polvere disponibile nella versione a Grana Grossa o Fine, da aggiungere al colore in proporzione fino a 3:1 (additivo : colore) per conferire volume. Utilizzando la tecnica stencil o applicando il colore con la spatola si può dare maggiore rilievo e texture ai progetti.

EN Powder additive available in Coarse or Fine version, it can be added to the colour up to a 3:1 ratio (additive : colour) to give volume. Using the stencil technique or applying the colour with a spatula, you can give more thickness and texture to your projects.

ES Aditivo en polvo disponible en Grano Grueso o Fino, para añadir al color hasta la proporción 3:1 (aditivo : color), dando volumen. Utilizando la técnica de plantillas o aplicando el color con espátula se puede dar más relieve y textura a los proyectos.

DE Pulverförmiges Medium, erhältlich mit feiner oder grober Körnung, das im Verhältnis bis 3:1 mit Chalky Look Farben gemischt wird, um die Farbe zu verdicken. Mit Farbschablonen oder Spachtel erzielt man Strukturen.

FR Additif en poudre disponible en version Gros Grain ou Grain Fin, à ajouter à la couleur dans une proportion allant jusqu'à 3:1 (additif : couleur) pour donner du volume. En utilisant la technique du pochoir ou en appliquant la couleur à la spatule, vous pouvez donner plus de relief et de texture à vos projets.

NL Medium in poedervorm, verkrijgbaar met Fijne of Groffe Korrel, dat met Chalky Look kleuren vermengd wordt om de kleur te verdikken, in een verhouding 3:1. Door gebruik van het sjabloon of de spalter kan men meer relief of sterkere structuren realiseren.



PRODOTTO PRODUCT PRODUCTO PRODUKT PRODUIT PRODUCT	FORMATO FORMAT FORMATO GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CODIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOO (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
Grana Fine Fine Grain Grano Fino Feine Körnung Grain Fin Feine Korrel	160 g	13501	3
	450 g	13502	3
Grana Grossa Coarse Grain Grano Grueso Grobe Körnung Grain Grof Groffe Korrel	160 g	13160	3
	450 g	13161	3

EFFETTO TERRACOTTA

TERRACOTTA EFFECT
EFFECTO TERRACOTA
TERRAKOTTA EFFEKT
EFFET TERRE CUITE
TERRACOTTA EFFECT

IT Pasta Effetto Terracotta a base acqua, utilizzabile su qualsiasi superficie. Adatta sia per interni che per esterni. Applicare a pennello, con spugna oppure a spatola (per effetti a rilievo). Per imitare al meglio l'effetto della terracotta tradizionale, attendere l'asciugatura e carteggiare leggermente con carta abrasiva fine.

EN Water-based Paste for Terracotta Effect, usable on any surface. Suitable for both indoor and outdoor use. Apply with a brush, sponge or a spatula (for relief effects). To best recreate the effect of traditional terracotta, let it dry and gently sand with fine sanding paper.

ES Pasta Efecto Terracota, al agua, apto en cualquier superficie. Adecuado tanto al interior como al exterior. Aplicar con brocha, con esponja o espátula (para efecto de relieve). Para imitar el efecto auténtico de la terracota, esperar que se seque y lijar ligeramente con papel abrasivo fino.

DE Terrakotta Paste auf Wasserbasis, auf allen Untergründen anwendbar. Für den Innen- und Aussenbereich geeignet. Mit Pinsel, Schwamm oder Spachtel (für strukturiertere Effekte) auftragen. Um den charakteristischen Terrakotta Effekt zu erreichen, trocknen lassen und leicht anschleifen.

FR Pâte à Effet Terre Cuite à base d'eau, utilisable sur toutes les surfaces. Convient aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur. Appliquer au pinceau, à l'éponge ou à la spatule (pour des effets de relief). Pour imiter au mieux l'effet de la terre cuite traditionnelle, attendre qu'elle sèche et poncer légèrement avec du papier de verre fin.

NL Pasta op waterbasis voor Terracotta effecten, geschikt voor alle ondergronden. Voor zowel buiten als binnen gebruik. Aanbrengen met penseel, spons of spatel (voor relief effecten). Om het traditionele Terracotta effect te bereiken, laten drogen en licht schuren.



RESISTE ALL' ESTERNO
OUTDOOR RESISTANT
RESISTE AL EXTERIOR
WITTERUNGSBESTÄNDIG
RESISTANT
AUX INTEMPÉRIES
WEERSBESTENDIGHEID

PRODOTTO PRODUCT PRODUCTO PRODUKT PRODUIT PRODUCT	FORMATO FORMAT FORMATO GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CODIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	RESA PER MANO COVERAGE PER COAT RENDIMIENTO POR CAPA ERGIEBIGKEIT RENDEMENT DEKKING PER LAAG	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOO (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
Warm White	130 ml	11030	0,5 m² ca.	3
Tuscany Red	130 ml	11031	0,5 m² ca.	3
Deep Red	130 ml	11032	0,5 m² ca.	3

*Resa testata su superfici non assorbenti o adeguatamente preparate • Coverage tested on non-absorbing or primed surfaces • Rendimiento probado sobre superficies no absorbentes o adecuadamente preparadas • Ergiebigkeit auf nichtsaugenden oder grundierten Untergründen getestet • Couvrance testée sur surfaces non poreuses ou préparées de manière appropriée • Geteste dekkkracht op niet zuigende of goed voorbereide ondergronden.

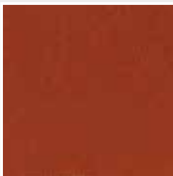
CONSIGLIO: La tonalità Warm White può essere tinta con tutti i colori Fleur Chalky Look.
TIP: The shade Warm White can be coloured with any Fleur Chalky Look colour.
CONSEJO: El tono Warm White puede ser tintado con todos los colores Fleur Chalky Look.
TIPP: Der Farbton Warm White kann mit allen Fleur Chalky Look Farben eingefärbt werden.
CONSEIL: La teinte Warm White peut être colorée avec n'importe quelle couleur Fleur Chalky Look.
TIP: De kleur Warm White wit kan gekleurd worden met eender welke Fleur Chalky Look kleur.



Warm White
130 ml (11030)



Tuscany Red
130 ml (11031)



Deep Red
130 ml (11032)



PASTA GRANULOSA

COARSE MOLDING PASTE
PASTA ARENOSA
GROBE STRUKTURPASTE
PÂTE STRUCTURANTE GRANULEUSE
GROFFE PASTA

IT Prodotto in pasta bianca, a base acqua, utilizzabile per ottenere un effetto di volume ruvido e granuloso. Applicabile a spatola o pennello su tela, cartone, legno, ecc. Mescolare prima dell'uso. Miscelabile con i colori Fleur o colorabile in superficie una volta secco.

EN White water-based paste, perfect to obtain a rough and grainy volume effect. It can be applied with a spatula or a brush on canvas, cardboard, wood, etc. Stir before use. It can be mixed with Fleur colours or painted on, once the surface is dry.

ES Producto en pasta blanca, al agua, utilizable para obtener un efecto de volumen texturado y arenoso. Aplicable con espátula o brocha sobre tela, cartón, madera, etc. Mezclar antes de usar. Mezclar con los colores Fleur o colorear en superficie, una vez seco.

DE Wasserlösliche, weisse Paste für raue, körnige 3D Effekte. Mit Spachtel oder Pinsel auf Leinwand, Pappe, Holz, usw. auftragen. Vor Gebrauch gut umrühren. Kann mit Fleur Farben eingefärbt, oder nach dem Trocknen übermalt werden.

FR Produit en pâte blanche, à base d'eau, utilisable pour obtenir un effet de volume rugueux et granuleux. Applicable à la spatule ou au pinceau sur toile, carton, bois, etc. Remuer avant utilisation. Peut être mélangé avec les couleurs Fleur ou coloré sur la surface une fois sec.

NL Witte pasta op waterbasis, ideaal om een ruw en korrelig effect te realiseren. Het kan worden aangebracht met spatel of penseel op doek, karton, hout, enz. Voor gebruik goed roeren. Deze kan met Fleur kleuren worden gemengd en wanneer de pasta droog is, kan deze weer overschilderd worden.



FORMATO FORMAT GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKEL NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
130 ml	11001	3

PASTA LISCIA OPACA

SMOOTH MATT MOLDING PASTE
PASTA LISA MATE
GLATTE STRUKTURPASTE
PÂTE STRUCTURANTE LISSE
GLADDE MATTE PASTA

IT Prodotto in pasta bianca, a base acqua, utilizzabile per ottenere un effetto di volume, liscio, compatto ed estremamente opaco. Applicabile a spatola o pennello su tela, cartone, legno, ecc. Mescolare prima dell'uso. Miscelabile con i colori Fleur o colorabile in superficie una volta secco.

EN White water-based paste, perfect for obtaining a smooth, compact and extremely matt volume effect. Applicable with a spatula or brush on canvas, cardboard, wood, etc. Stir before use. It can be mixed with Fleur colours or painted on, once the surface is dry.

ES Producto en pasta blanca, al agua, utilizable para obtener un efecto de volumen, liso, sólido y extra mate. Aplicable con espátula o brocha sobre tela, cartón, madera, etc. Mezclar antes de usar. Mezclar con los colores Fleur o colorear en superficie, una vez seco.

DE Wasserlösliche, weisse Paste für glatte, harte, extrem matte 3D-Oberflächen. Mit Spachtel oder Pinsel auf Leinwand, Pappe, Holz, usw. auftragen. Vor Gebrauch gut umrühren. Kann mit Fleur Farben eingefärbt oder nach dem Trocknen übermalt werden.

FR Produit en pâte blanche, à base d'eau, utilisable pour obtenir un effet de volume, lisse, compact et extrêmement opaque. Applicable à la spatule ou au pinceau sur toile, carton, bois, etc. Remuer avant utilisation. Peut être mélangé avec les couleurs Fleur ou coloré sur la surface une fois sec.

NL Witte pasta op waterbasis, uitermate geschikt om een glad, hard en extreem mat volume effect te bekomen. Aanbrengen met spatel of penseel op doek, karton, hout, enz. Voor gebruik goed roeren. Deze kan met Fleur kleuren worden gemengd en wanneer de pasta droog is, kan deze weer overschilderd worden.



FORMATO FORMAT GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKEL NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
130 ml	11002	3



PASTA TRASPARENTE

TRANSPARENT PASTE
PASTA TRANSPARENTE
TRANSPARENTE STRUKTURPASTE
PÂTE STRUCTURANTE TRANSPARENT
TRANSPARANTE PASTA

IT Prodotto in pasta, a base acqua, trasparente e molto lucido, utilizzabile per ottenere un effetto a rilievo. Applicabile a spatola, pennello o rullo su litografie, stampe, tela, cartone, legno, vetro, ecc. Miscelabile con i colori Fleur o colorabile in superficie una volta secco.

EN Water-based, transparent and very shiny paste, perfect to obtain relief effects. Applicable with spatula, brush or roller on lithographies, prints, canvas, cardboard, wood, glass, etc. It can be mixed with Fleur colours or painted on, once the surface is dry.

ES Producto en pasta, al agua, transparente y muy brillante, utilizable para obtener un efecto de relieve. Aplicable con espátula, brocha o rodillo sobre litografías, impresos, tela, cartón, madera, vidrio, etc. Mezclar con los colores Fleur o colorear en superficie, una vez seco.

DE Wasserlösliche, klare und sehr glänzende Paste für 3D-Effekte. Mit Spachtel oder Pinsel auf Leinwand, Pappe, Holz, Glas, usw. auftragen. Vor Gebrauch gut umrühren. Kann mit Fleur Farben eingefärbt, oder nach dem Trocknen übermalt werden.

FR Produit en pâte à base d'eau, transparent et très brillant, utilisable pour obtenir un effet de relief. Applicable à la spatule, au pinceau ou au rouleau sur lithographies, estampes, toiles, cartons, bois, verre, etc. Peut être mélangé avec les couleurs Fleur ou coloré sur la surface une fois sec.

NL Transparante en zeer glanzende pasta op waterbasis, ideaal voor relief effecten. Aanbrengen met spatel, penseel of rol op etsen, afdrukken, doek, karton, hout, glas enz. Deze kan worden gemengd met Fleur kleuren en wanneer de pasta droog is, kan deze weer overschilderd worden.



FORMATO FORMAT FORMATO GROSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CODIGO ARTIKEL NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
130 ml	11004	3

PASTA STUCCO

STUCCO PASTE
PASTA ESTUCO
STUCO STRUKTURPASTE
PÂTE STRUCTURANTE STUCO
STRUCTUUR PASTA

IT Prodotto in pasta, a base acqua, molto denso, bianco opaco, elastico e resistente all'acqua, essiccazione rapida. Applicabile a spatola o pennello su tela, cartone, legno, ecc. Mescolare prima dell'uso. Miscelabile con i colori Fleur o colorabile in superficie una volta secco.

EN Water-based paste, very dense, matt white, elastic, water-resistant and quick drying. It can be applied with a spatula or brush on canvas, cardboard, wood, etc. Stir before use. It can be mixed with Fleur colours or painted on, once the surface is dry.

ES Producto en pasta, al agua, muy denso, blanco mate, elástico y resistente al agua, de secado rápido. Aplicable con espátula o brocha sobre tela, cartón, madera, etc. Mezclar antes de usar. Mezclar con los colores Fleur o colorear en superficie, una vez seco.

DE Wasserlösliche, matte, weisse, elastische, wasserfeste und leicht trocknende Strukturpaste. Mit Spachtel oder Pinsel auf Leinwand, Pappe, Holz, usw. auftragen. Vor Gebrauch gut umrühren. Kann mit Fleur Farben eingefärbt oder nach dem Trocknen übermalt werden.

FR Produit en pâte à base d'eau, très dense, blanc mat, élastique et résistant à l'eau. Séchage rapide. Peut être appliqué à la spatule ou au pinceau sur la toile, le carton, le bois, etc. Remuer avant utilisation. Peut être mélangé avec les couleurs Fleur ou coloré sur la surface une fois sec.

NL Matte, witte, dikke en elastische pasta op waterbasis die sneldrogend is. Anbrengen met spatel of penseel op doek, karton, hout, enz. Goed roeren voor gebruik. Deze kan gemengd worden met Fleur kleuren en wanneer de pasta droog is, kan deze weer overschilderd worden.



FORMATO FORMAT FORMATO GROSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CODIGO ARTIKEL NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
130 ml	11005	3



PASTA DI FERRO

IRON PASTE
PASTA HIERRO
EISEN STRUKTURPASTE
PÂTE STRUCTURANTE DE FER
IJZER PASTA

IT Prodotto in pasta, a base acqua, di rapida essiccazione. Contiene particelle di ferro che conferiscono un aspetto simile a quello del ferro lavorato. Possiede proprietà anticorrosive su superfici metalliche. Applicabile a spatola, pennello o rullo su tela, cartone, legno e molte altre superfici, grazie alla perfetta aderenza ed elasticità.

EN Fast drying water-based paste. It contains iron particles that create a finish similar to the one of wrought iron. It has anticorrosive properties on metallic surfaces. Applicable with a spatula, brush or roller on canvas, cardboard, wood and many other surfaces thanks to its great adhesion and elasticity.

ES Producto en pasta, al agua, de secado rapido. Contiene particulas de hierro que dan un efecto similar al hierro trabajado. Posee propiedades anticorrosivas sobre superficies metálicas. Aplicable con espátula, brocha o rodillo sobre tela, cartón, madera y muchas otras superficies, gracias a su adherencia y elasticidad.

DE Wasserlösliche, schnell trocknende Paste mit Eisenpartikeln für einen Eiseneffekt. Korrosionsschutz auf Metalluntergründen. Mit Spachtel, Rolle oder Pinsel auf Leinwand, Pappe, Holz, Glas, usw. auftragen. Sehr gute Haftung, elastisch. Vor Gebrauch gut umrühren.

FR Produit en pâte à base d'eau, à séchage rapide. Il contient des particules de fer qui donnent un aspect similaire à celui du fer traité. Il possède des propriétés anticorrosives sur les surfaces métalliques. Il peut être appliqué à la spatule, au pinceau ou au rouleau sur la toile, le carton, le bois et bien d'autres surfaces grâce à son adhérence parfaite et son élasticité.

NL Sneldrogende pasta op waterbasis welke ijzer deeltjes bevat om een smeedijzer effect te imiteren. Deze pasta geeft ook een roest bescherming aan metalen ondergronden. Aanbrengen met spatel, penseel of rol op doek, karton, hout en vele andere ondergronden dank zij zijn grote hechtkracht en elasticiteit.



FORMATO FORMAT FORMATO GROSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKEL NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
130 ml	11008	3

PASTA METALLO

METAL PASTE
PASTA METÁLICA
METALL STRUKTURPASTE
PÂTE STRUCTURANTE METALLIQUE
METALLIC PASTA

IT Prodotto in pasta, a base acqua, molto denso, liscio e lucidissimo, disponibile nella versione oro e argento. Dona volume e un aspetto scintillante a ogni creazione. Applicabile a spatola, pennello o rullo su tela, cartone, legno e molte altre superfici.

EN Water-based paste, very dense, smooth, extremely shiny, available in gold and silver. It gives volume and a metallic look to your creations. Applicable with a spatula, brush or roller on canvas, cardboard, wood and many other surfaces.

ES Producto en pasta, al agua, muy consistente, liso y brillante, disponible en color oro y plata. Da volumen y acabado brillante a cualquier tipo de creación. Aplicable con espátula, brocha o rodillo sobre tela, cartón, madera y muchas otras superficies.

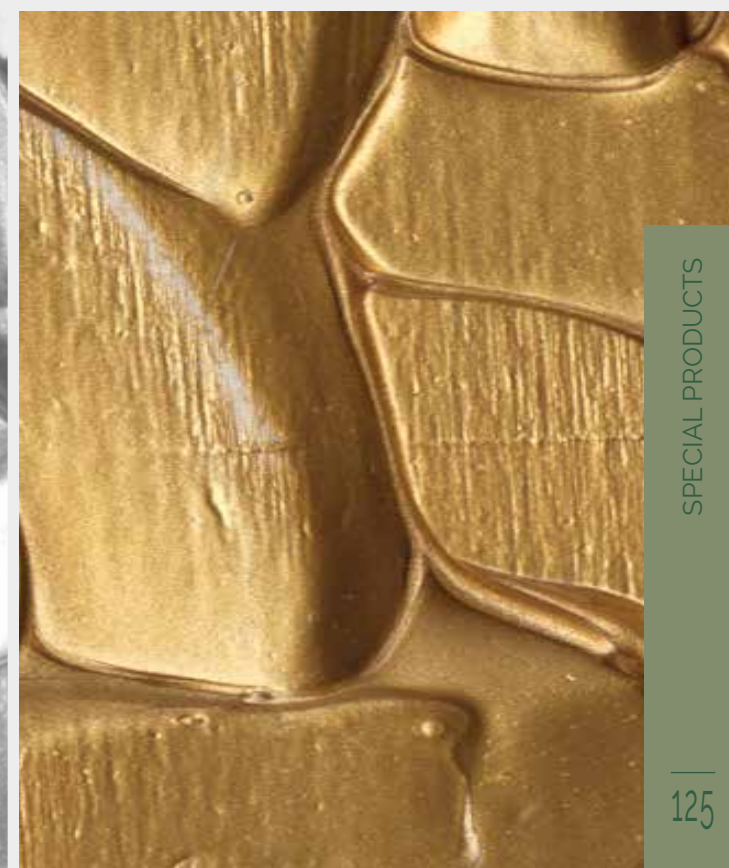
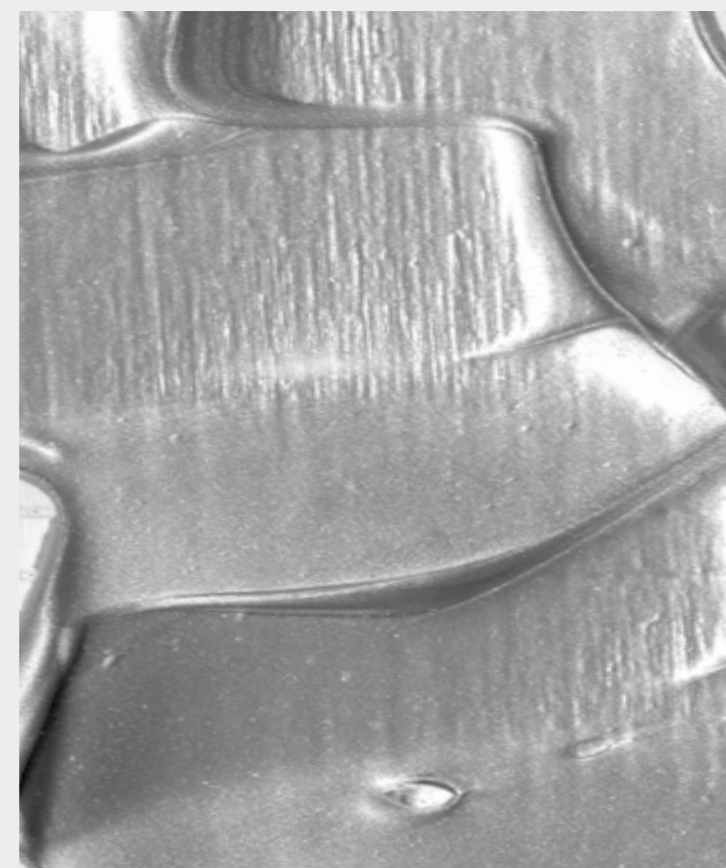
DE Wasserlösliche, kompakte, glatte und glänzende Paste, in Gold und Silber. Verleiht jeder Kreation Volumen und ein funkelndes Aussehen. Kann mit Spachtel, Pinsel oder Roller auf Leinwand, Pappe, Holz und vielen anderen Untergründen aufgetragen werden.

FR Pâte à base d'eau, très dense, lisse et très brillante, disponible en or et argent. Elle donne du volume et un aspect pétillant à chaque création. Applicable à la spatule, au pinceau ou au rouleau sur toile, carton, bois et bien d'autres surfaces.

NL Pasta op waterbasis, zeer dicht, glat en uitermate glanzend. Verkrijgbaar in goud en zilver. Deze pasta geeft aan iedere creatie een schitterend metallic aspect. Aanbrengen met spatel, penseel of rol op doek, karton, hout en vele andere oppervlakken.



PRODOTTO PRODUCT PRODUCTO PRODUIT PRODUCT	FORMATO FORMAT FORMATO GEBINDEGROSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
Argento • Silver Plata • Silber Argent • Zilver	130 ml	11007	3
Oro • Gold Oro • Gold Or • Goud	130 ml	11006	3



GLITTER IN POLVERE

POWDER GLITTER
GLITTER EN POLVO
GLITTER IN PULVERFORM
PAILLETES SOUS FORME DE POUDRE
GLITTER

IT Pigmento di Glitter finissimo, in polvere, adatto a tutte le superfici. Miscelabile con i colori e le vernici Fleur. Per ottenere un effetto a tinta piena, miscelare il glitter alla Vernice Lucida Fleur in proporzione 1:1. Per ottenere un effetto di velatura, miscelare il Glitter con la Vernice Lucida in una proporzione fino al 50% a seconda dell'effetto desiderato.

EN Very fine powder Glitter pigments, suitable for all surfaces. Mixable with all Fleur colours and varnishes. To obtain a full-colour effect, mix the glitter with the gloss Protective Varnish in a 1:1 ratio. For a glaze effect, mix the Powder Glitter with the gloss Protective Varnish in a ratio up to 50%, according to the desired effect.

ES Pigmento Glitter en polvo, muy fino, apto para todas las superficies. Se puede mezclar con colores y barnices Fleur. Para obtener un efecto de color completo, mezclar el glitter con el Barniz Brillante transparente Fleur en proporción 1:1. Para obtener un efecto de veladura, mezclar el glitter con barniz brillo en una proporción del 50% según el efecto deseado.

DE Sehr feiner Glitter, für alle Oberflächen geeignet. Kann mit Fleur Farben gemischt werden. Für einen deckenden Effekt den Glitter im Verhältnis 1:1 mit dem glänzenden Schutzlack mischen. Für einen Lasureffekt mit Glitter, Fleur Glitterpulver mit dem glänzenden Schutzlack, je nach gewünschtem Effekt, bis zu 50% mischen.

FR Pigment pailleté très fin, en poudre, convient à toutes les surfaces. Peut être mélangé avec les couleurs et les vernis Fleur. Pour obtenir un effet de couleur complet, mélangez les paillettes avec le Vernis Protecteur Brillant en rapport 1:1. Pour un effet glacis, mélangez le Glitter en poudre avec le Vernis Protecteur Brillant dans une proportion allant jusqu'à 50%, selon l'effet désiré.

NL Zeer fijne Glitter pigment poeders, geschikt voor alle ondergronden. Mengbaar met Fleur kleuren en vernissen. Om het volle kleur effect te bekomen, meng de glitter met de Glossy Clear Varnish in een verhouding 1:1. Voor een glacis effect met glitter, glitter in poedervorm met de glanzende vernis mengen in de verhouding tot 50% naargelang het gewenste effect.



FORMATO FORMAT FORMATO GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOO (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
90 g	3



GLITTER



White Rainbow
90 g (82270)



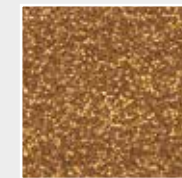
Silver
90 g (82254)



Gold
90 g (82251)



Royal Gold
90 g (82255)



Antique Gold
90 g (82252)



Champagne
90 g (82253)



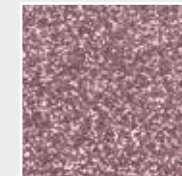
Light Blue
90 g (82266)



Lavender
90 g (82262)



Lilac
90 g (82261)



Powder Rose
90 g (82259)



Sage Green
90 g (82264)



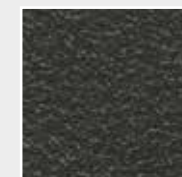
Jade Green
90 g (82258)



Cherry Red
90 g (82256)



Coffee
90 g (82268)



Black
90 g (82257)

GLITTER FLUO



Giallo Fluo
90 g (87365)

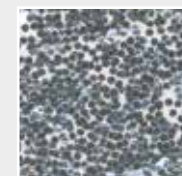


Rosa Fluo
90 g (87366)

GLITTER OTTAGONALI • OCTAGONAL • OCTAGONAL OKTAGONALER • OCTOGONAL • ACHTHOEKIGE



Rainbow
90 g (87149)



Silver
90 g (87145)

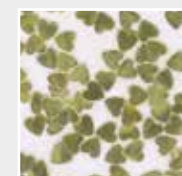


Gold
90 g (87147)

GLITTER CUORI • HEARTS • CORAZONES HERZE • COEUR • HARTJES



Cuori Silver
90 g (87146)



Cuori Gold
90 g (87148)

GLITTER STELLE • STARS • ESTRELLAS STERNE • ETOILE • STERREN



Star White Rainbow
90 g (87539)



TECNICA COLORE GLITTERATO

TECHNIQUE: COLOUR WITH GLITTER
TÉCNICA: COLOR CON GLITTER
TECHNIK: FARBE MIT GLITTER
TECHNIQUE: COULEUR AVEC GLITTER
TECHNIEK: KLEUR MET GLITTER



COSA SERVE? COME SI FA ?

WHAT DO YOU NEED? HOW IS IT DONE? • ¿QUÉ NECESITA? ¿CÓMO SE HACE?
WAS BRAUCHT MAN? WIE MACHT MAN DAS? • DE QUOI AVEZ-VOUS BESOIN? COMMENT PROCEDER?
WAT HEEFT MEN NODIG? HOE MAAKT MEN DAT?

RICETTA • RECIPE • RECETA • REZEPT • RECETTE • RECEPT

IT INGREDIENTI

- Colori Fleur Chalky Look a scelta
- Glitter in Polvere a scelta
- Rullo Fleur (14008)
- Pennello per pareti (14001-14002)

PROCEDIMENTO

1. Applicare una mano di colore Fleur Chalky Look a rullo o pennello e lasciare asciugare.
2. Applicare una seconda mano di colore miscelato preventivamente con il 20% di acqua e aggiungere 1 barattolo da 90 g di glitter (ogni 2,5 litri di colore). Applicare a rullo o a pennello e attendere la completa essiccazione.

CONSIGLI: Lucidare con un panno di microfibra per evidenziare il luccichio dei glitter. In alternativa si possono utilizzare le Vernici di Finitura glitterate disponibili nella versione liquida o spray (vedi pag. 52-53). **ESSICCAZIONE:** Lasciare asciugare 2-4 ore.

EN INGREDIENTS

- Fleur Chalky Look colours of your choice
- Powder Glitter of your choice
- Fleur Roller (14008)
- Brush for wall (14001-14002)

PROCEDURE

1. Apply a coat of Fleur Chalky Look with a roller or brush and let it dry.
2. Apply a second coat of the colour previously mixed with 20% of water and add one 90 gr. jar of glitters (every 2,5 lt of colour). Apply with a roller or brush and let it dry.

TIPS: Polish with a microfiber rag to increase the sparkle. Alternatively, you can use the Glitter Finish available in the liquid or spray version (see page 52-53).

DRYING TIME: Let it dry for 2-4 hours.

ES INGREDIENTES

- Colores Fleur Chalky Look a elección
- Glitter en Polvo a elección
- Rodillo Fleur (14008)
- Brocha para pared (14001-14002)

PROCESO

1. Aplicar una capa de color Chalky Look con rodillo o brocha y dejar secar.
2. Aplicar la segunda capa de color mezclado con 20% de agua y añadir 1 bote de glitter de 90 g (cada 2,5 litros de color). Aplicar con rodillo o brocha y dejar secar.

CONSEJOS: Abrillantar con un paño de microfibra para valorizar el brillo del glitter. En cambio se pueden usar Barnices de Acabado glitter disponibles en la versión líquida o aerosol (mira pag. 52-53).

TIEMPOS DE SECADO: Dejar secar 2-4 horas.

DE ZUTATEN

- Fleur Chalky Look Farben nach Wahl
- Glitter in Pulverform nach Wahl
- Fleur Roller (14008)
- Pinsel für Wände (14001-14002)

VERFAHREN

1. Eine Schicht Chalky Look Farbe mit Rolle oder Pinsel auftragen, trocknen lassen.
2. Zweite Farbe mit 20% Wasser verdünnen, Glitter einmischen (90 g auf 2,5 Liter Farbe). Mit Rolle oder Pinsel auftragen, trocknen lassen.

TIPP: Mit einem Mikrofaser Tuch polieren. Alternativ die Glitter Lacke in der Flüssig- oder Sprühversion (siehe Seiten 52-53) verwenden. 2-4 Stunden trocknen lassen.

TROCKNUNGSZEIT: 2-4 Stunden.

FR INGRÉDIENTS

- Couleurs Fleur Chalky Look au choix
- Paillettes sous forme de Poudre au choix
- Rouleau Fleur (14008)
- Pinceaux pour murs (14001-14002)

PROCÉDURE

1. Appliquer une couche de couleur Chalky Look au rouleau ou au pinceau et laisser sécher.
2. Appliquer une deuxième couche de couleur préalablement mélangée avec 20% d'eau et ajouter 1 pot de 90 g de paillettes (tous les 2,5 litres de couleur). Appliquer au rouleau ou au pinceau et attendre le séchage complet.

CONSEIL: Lustrer avec un chiffon en microfibres pour mettre en valeur le scintillement des paillettes. Il est également possible d'utiliser les vernis de finition pailletés disponibles sous forme liquide ou en spray (voir pages 52-53).

TEMPS DE SÉCHAGE: Laisser sécher pendant 2 à 4 heures.

NL INGREDIENTEN

- Fleur Chalky Look kleuren naar keuze
- Glitter naar keuze
- Fleur Rol (14008)
- Pinselen voor muren (14001-14002)

TE VOLGEN PROCES

1. Breng een laag Fleur Chalky Look aan met rol of penseel en laat deze drogen.
2. Breng een tweede laag aan van de voorheen gemengde kleur met 20% water en voeg hieraan 90 g Glitters aan toe (elke 2,5 lt kleur). Breng deze aan met rol of penseel en laat het drogen.

TIPS: Polier met een microfiber doek om het glitter effect te versterken. Een alternatief is ook het gebruik van de Glitter Finish, vloeibaar of in spuitbus (zie blz. 52-53).

DROOGTIJD: 2-4 uur.

SPRAY FOTOLUMINESCENTE

PHOTOLUMINESCENT SPRAY
 SPRAY FOTOLUMINISCENTE
 NACHTLEUCHT SPRAY
 SPRAY FOTOLUMINESCENT
 SPRAY GLOW IN THE NIGHT

IT Si illumina al buio.
 Il prodotto si carica tramite esposizione diretta alla luce naturale o artificiale e al buio rilascia gradualmente la luce. Adatto su qualsiasi superficie.

EN It glows in the dark.
 The product is charged by direct exposure to natural or artificial light and it gradually releases light in the dark. Suitable on any surface.

ES Se ilumina en la oscuridad.
 El producto se carga por exposición directa a la luz natural y articial. En la oscuridad, libera la luz. Para cualquier tipo de superficie.

DE Es leuchtet im Dunkel.
 Die Farbe wird durch eine natürliche oder künstliche Lichtquelle aufgeladen und leuchtet im Dunkel. Für alle Oberflächen geeignet.

FR Il brille dans le noir. Le produit est chargé par exposition directe à la lumière naturelle ou artificielle et libère progressivement la lumière dans l'obscurité. Convient à toutes les surfaces.

NL Dez spray licht op in het donker. De kleur wordt door een directe lichtbron, natuurlijk of kunstlicht, opgeladen en geeft dit af in het donker. Geschikt voor alle ondergronden.



FORMATO FORMAT FORMATO GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKEL NO DE REF CODE	RESA PER MANO COVERAGE PER COAT RENDIMIENTO POR CAPA ERGIEBIGKEIT RENDEMENT DEKKING PER LAAG	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
100 ml	64053	0,3 m² ca.	6

*Resa testata su superfici non assorbenti o adeguatamente preparate • Coverage tested on non-absorbing or primed surfaces • Rendimiento probado sobre superficies no absorbentes o adecuadamente preparadas • Ergiebigkeit auf nicht saugenden oder grundierten Untergründen getestet • Couvrance testée sur surfaces non poreuses ou préparées de manière appropriée • Geteste dekkkracht op niet zuigende of goed voorbereide ondergronden.



Brochure
 Sprays & Markers
 61296 - p. 209

SPRAY CROMATO

CHROME SPRAY
 SPRAY CROMADO
 CHROMSPRAY
 SPRAY CHROME
 CHROME SPRAY

IT Spray Cromato a base solvente, color argento, adatto solo per l'applicazione su superfici trasparenti, lisce e non assorbenti. Applicare 2-3 mani direttamente sulla superficie e lasciare asciugare. Per ottenere l'effetto specchio, applicare il prodotto all'interno dell'oggetto in vetro o plexiglass.

EN Silver colour Chrome Spray solvent-based, suitable for application only on transparent, smooth and non-absorbing surfaces. Apply 2-3 coats directly on the surface and let it dry. To obtain the mirror effect, apply the product inside a glass or plexiglass object.

ES Spray Cromado a base solvente, color plata, ideal exclusivamente para superficies transparentes, lisas y no absorbentes. Aplicar 2-3 capas directamente sobre la superficie y dejar secar. Para obtener el efecto espejo, aplicar el producto en el interior del objeto en vidrio o plexiglass.

DE Chromspray silberfarbig, für klare, glatte, nicht saugende Oberflächen geeignet. 2-3mal die Oberfläche sprühen, trocknen lassen. Für einen Spiegeleffekt, die Innenseite des Objektes besprühen. Auf Lösungsmittelbasis.

FR Spray Chrome, a base de solvants, couleur argent, convient à l'application sur des surfaces transparentes, lisses et non absorbantes. Appliquer 2-3 couches directement sur la surface et laisser sécher. Pour obtenir un effet miroir, appliquer le produit à l'intérieur de l'objet en verre ou en Plexiglas.

NL Chroom Spray solvent-based, zilver, geschikt voor transparante, gladde en niet absorberende ondergronden. Om het spiegel effect te bekomen, breng het product aan 2-3 coats op de binnenzijde van het glas of plexiglas.



FORMATO FORMAT FORMATO GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKEL NO DE REF CODE	RESA PER MANO COVERAGE PER COAT RENDIMIENTO POR CAPA ERGIEBIGKEIT RENDEMENT DEKKING PER LAAG	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
100 ml	64052	0,3 m² ca.	6

*Resa testata su superfici non assorbenti o adeguatamente preparate • Coverage tested on non-absorbing or primed surfaces • Rendimiento probado sobre superficies no absorbentes o adecuadamente preparadas • Ergiebigkeit auf nicht saugenden oder grundierten Untergründen getestet • Couvrance testée sur surfaces non poreuses ou préparées de manière appropriée • Geteste dekkkracht op niet zuigende of goed voorbereide ondergronden.



Brochure
 Sprays & Markers
 61296 - p. 209



SPRAY MAGNETICO

MAGNETIC SPRAY
SPRAY MAGNÉTICO
MAGNET SPRAY
SPRAY MAGNETIQUE
MAGNETISCHE SPRAY

IT Spray a base acqua che rende magnetica qualsiasi superficie. Formula inodore. Si applica direttamente sulla maggior parte delle superfici. Per applicazioni su superfici porose si consiglia di utilizzare il Primer Legno. Per un risultato ottimale, applicare 5 strati di prodotto e attendere 15 minuti tra una mano e l'altra.

EN Water-based spray that turns any object into a magnetic surface. Odourless formula. It can be applied directly to most surfaces. For applications on porous surfaces, we recommend using the Wood Primer. For a perfect result, apply 5 layers of product. Wait 15 minutes between one coat and the other.

ES Spray al agua que transforma cualquier superficie en magnética. Fórmula inodoro. Aplicar directamente sobre la mayoría de las superficies. Para superficies porosas, utilizar la Imprimación Madera. Para un óptimo resultado, aplicar 5 capas de producto y esperar 15 minutos entre una capa y otra.

DE Spray auf Wasserbasis, macht jede Oberfläche magnetisch, geruchlose Formel, für die meisten Oberflächen geeignet. Auf porösen Oberflächen empfehlen wir die Verwendung des Holz Primers. Für ein optimales Ergebnis, 5 Schichten auftragen, zwischen den einzelnen Schichten 15 Minuten trocknen lassen.

FR Spray à base d'eau qui rend toute surface magnétique. Formule inodore. S'applique directement sur la plupart des surfaces. Pour les applications sur des surfaces poreuses, il est recommandé d'utiliser l'apprêt pour bois. Pour de meilleurs résultats, appliquer 5 couches de produit et attendre 15 minutes entre les couches.

NL Spray op waterbasis welke ieder object omtovert in een magnetische ondergrond. Bij aanbrengen op poreuze ondergronden raden wij uaan deze eerst te voorzien van een laag Wood Primer. Voor een perfect resultaat, breng 5 lagen aan. Laat tussen elke laag 15 minuten drogen.



FORMATO FORMAT FORMATO GROSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKEL NO DE REF CODE	RESA PER MANO COVERAGE PER COAT RENDIMIENTO POR CAPA ERGIEBIGKEIT RENDEMENT DEKKING PER LAAG	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
300 ml	64054	0,20 m ² ca.	3

*Resa testata su superfici non assorbenti o adeguatamente preparate • Coverage tested on non-absorbing or primed surfaces • Rendimiento probado sobre superficies no absorbentes o adecuadamente preparadas • Ergiebigkeit auf nicht saugenden oder grundierten Untergründen getestet • Couvrance testée sur surfaces non poreuses ou préparées de manière appropriée • Geteste dekkkracht op niet zuigende of goed voorbereide ondergronden.



Brochure
Sprays & Markers
61296 - p. 209

BOOSTER EXTRA RESISTENZA

BOOSTER EXTRA RESISTANCE
BOOSTER EXTRA RESISTENTE
BOOSTER HÖHERE ABRIEBFESTIGKEIT
BOOSTER SUPER RESISTANT
BOOSTER EXTRA WEERSTAND

IT Additivo da aggiungere a qualunque Colore Chalky Look in una proporzione del 10% (max. 20%). Non altera la resa cromatica del colore e lo rende 10 volte più lavabile, migliorandone l'adesione anche sulle superfici più difficili.

EN Additive that can be added to any Chalky Look Colour in 10% proportion (max. 20%). It does not alter the chromatic effect of the colour and makes it 10 times more washable, improving its adhesion even on the most difficult surfaces.

ES Aditivo que se añade a cualquier Color Chalky Look en proporción de 10% (máx. 20%). No altera el efecto cromático y lo hace 10 veces más lavable, mejorando la adhesión en cualquier superficie por difícil que sea.

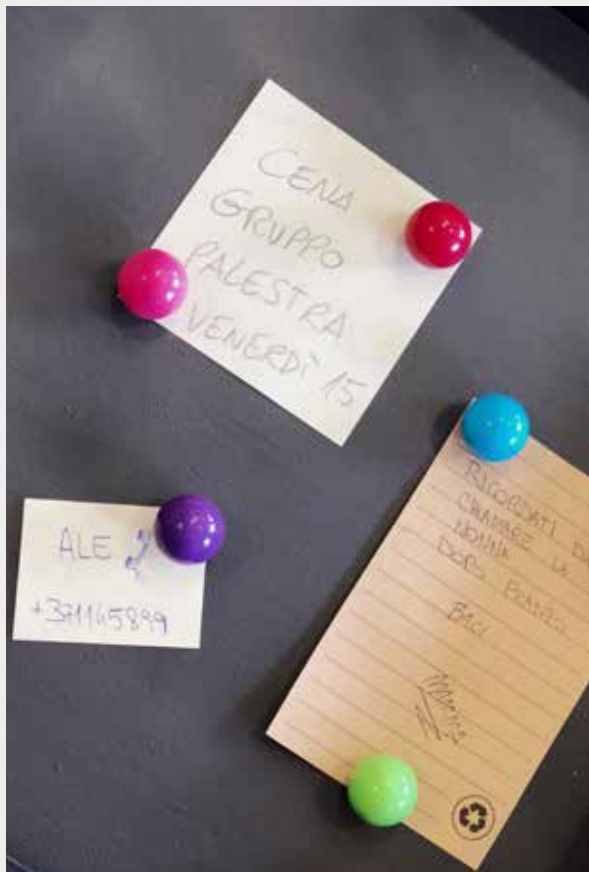
DE Medium, 10% (bis max. 20%) mit den Chalky Look Farben mischen. Verbessert die Waschbarkeit bis 10mal, sowie die Haftung auf schwierigen Untergründen, ohne den Farbton zu ändern.

FR Medium à mélanger à hauteur de 10% (max. 20%) aux couleurs Chalky Look. Il n'altère pas l'effet chromatique de la couleur et la rend 10 fois plus lavable, améliorant son adhérence même sur les surfaces les plus difficiles.

NL Medium dat kan worden toegevoegd aan eender welke Chalky Look kleur in een verhouding van 10% (max. 20%). Verbetert de wasbaarheid tot 10 maal, alsook de hechting op moeilijke ondergronden, zonder de kleurtoon te veranderen.



FORMATO FORMAT FORMATO GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
130 ml	13158	3
330 ml	13159	3



PULITORE UNIVERSALE

UNIVERSAL CLEANER
 LIMPIADOR UNIVERSAL
 UNIVERSAL REINIGUNGSMITTEL
 NETTOYANT UNIVERSEL
 UNIVERSEEL REINIGINGSMIDDEL

IT Pulitore a base acqua, ideale anche per la pulizia di mobili, pennelli e strumenti. Ecologico e a base di sali minerali, elimina anche lo sporco solidificato. Utile per la rimozione di etichette dai contenitori e, se nebulizzato nell'ambiente, funge da assorbiodore.

EN Universal cleaner, water-based, perfect for cleaning furniture, brushes and tools. Eco-friendly: made with mineral salts, biodegradable. It disrupts even solidified dirt. Useful to remove labels from packagings. If sprayed, it absorbs odours.

ES Limpiador al agua, perfecto para la limpieza de muebles, pinceles, brochas y herramientas. Ecológico, a base de sales minerales, elimina también la suciedad más peliaguda. Puede ser usado para remover las etiquetas de los envases y, si rociado, sirve para absorber los olores.

DE Reinigungsmittel auf Wasserbasis, ökologisch, auf Mineralsalzbasis. Entfernt eingetrockneten Schmutz, reinigt Möbel, Pinsel und Geräte. Zum Entfernen von Etiketten geeignet. In die Sprühflasche abgefüllt, dient es zum Entfernen von schlechten Gerüchen.

FR Nettoyant à base d'eau, idéal également pour les meubles, pinceaux et autres instruments. Ecologique et à base de sels minéraux, il élimine également les saletés durcies. Utile pour éliminer les étiquettes des emballages. En spray, il absorbe les odeurs.

NL Dit universeel Reinigingsmiddel op waterbasis is ideaal voor meubilair, penselen en andere werktuigen. Het is milieu vriendelijk en samengesteld op basis van mineraal zout, biologisch afbreekbaar. Het verwijdert zelfs aangedroogde resten. Uitermate geschikt voor het verwijderen van etiketten, indien deze gespoten zijn absorbeert het de geur.



FORMATO FORMAT GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOO (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
130 ml	12623	3
330 ml	12673	3

DECERANTE AGLI AGRUMI

CITRUS WAX REMOVER
 REMOVEDOR DE CERA CÍTRICO
 ZITRUS WACHSENTFERNER
 DECAPANT POUR CIRE AUX AGRUMES
 CITRUS WASVERWIJDERAAR

IT Ideale per rimuovere la cera da vecchi mobili e per eliminarne i residui dai pennelli. "Profumato" all'essenza di agrumi, è utilizzabile su tutte le superfici per pulire e sgrassare.

EN Ideal to remove wax from old furniture and brushes. "Scented" citrus essence, it can be used on any surface, in order to clean or degrease them.

ES Perfecto para remover la cera de muebles viejos y para eliminar residuos de los pinceles. "Perfumado" de esencia citrica, se puede usar en cualquier superficie, para limpiar y desengrasar.

DE Reinigungsmittel mit Zitrusessenzen, um alte Wachsreste von Möbeln zu entfernen, auf allen Oberflächen anwendbar. Kann auch zum Reinigen der Wachspinsel verwendet werden.

FR Décapant pour l'élimination de restes de cire sur les meubles, a base d'agrumes. Peut également être utilisé pour le nettoyage des pinceaux à cire. Peut être utilisé sur toutes les surfaces, pour nettoyer et dégraisser.

NL Ideaal reinigingsmiddel om oude was resten te verwijderen van meubels en penselen. "Geparfumeerd" met citrus essence, en kan gebruikt worden op alle ondergronden, om te reinigen en ontvetten.



FORMATO FORMAT GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOO (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
130 ml	12622	3
330 ml	12672	3



STENCIL E STRUMENTI PER LA DECORAZIONE

STENCILS AND TOOLS FOR DECORATION
PLANTILLAS Y HERRAMIENTAS PARA LA DECORACIÓN
SCHABLONEN UND WERKEUGE FÜR DIE DEKORATION
POCHOIRS ET INSTRUMENTS POUR LA DECORATION
SJABLONEN EN INSTRUMENTEN VOOR DECORATIE



STENCIL COLLEZIONE WALLPAPER

WALLPAPER STENCIL COLLECTION
PLANTILLA COLECCIÓN WALLPAPER
SCHABLONEN WALLPAPER
POCHOIRS COLLECTION WALLPAPER
WALLPAPER COLLECTIE

IT Stencil modulari perfetti per ricreare il fascino senza tempo della tappezzeria. Rendono unici ambienti, piccole pareti e accessori, sfruttando infinite combinazioni di colore e di personalizzazioni decorative. La dimensione del disegno si adatta anche a grandi superfici, pur rimanendo facile da maneggiare.

EN Modular stencils perfect to convey the timeless appeal of tapestry. They make any spaces, small walls and accessories unique by taking advantage of endless combinations of colour and decorative customisations. The dimension of the pattern is also suitable for wide surfaces while remaining easy to handle.

ES Plantillas modulares perfectas para recrear el encanto atemporal del tapiz. Crean ambientes, paredes y accesorios únicos, aprovechando infinitas combinaciones de color y personalizaciones decorativas. El tamaño del diseño encaja también en grandes superficies, manteniendo su facilidad de utilizzo.

DE Endlos Farbschablonen für zeitlose Tapeten. Ermöglichen eine personalisierte Gestaltung von Wänden oder Accessoires durch zahlreiche Farbkombinationen. Die Masse der Muster eignen sich auch für grosse Flächen.

FR Pochoirs modulables servant à recréer le charme intemporel de la tapisserie. Ils rendent des environnements, des petits murs et des accessoires uniques, exploitant des combinaisons infinies de couleurs et de personnalisations décoratives. La taille du dessin convient également aux grandes surfaces, tout en restant facile à manipuler.

NL Aanpasbare sjablonen zijn perfect voor het overbrengen van een tijdloze uitstraling van het behang. Zij maken alle plaatsen, kleine muren en toebehoren uniek, omdat deze eindeloos kunnen worden gecombineerd met kleur en decoratie zoals de klant het wenst. Het formaat van het patroon is ook geschikt voor grote oppervlakken en blijft toch makkelijk hanteerbaar.



Braided Damask



Modern Belly Flowers



Secret Garden



Daffodils

STENCIL STENCILS PLANTILLA SCHABLONEN POCHOIRS SJABLONEN	FORMATO FORMAT GROSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
Secret Garden	18 x 50 cm	75094	1
Daffodils	18 x 50 cm	75095	1
Braided Damask	18 x 50 cm	75096	1
Modern Belly Flowers	18 x 50 cm	75097	1
Assortimento • Assortment Selección • Sortiment Assortiment • Assortiment	18 x 50 cm	75099	3

COSA SERVE? COME SI FA ? (PAG. 151-152) • WHAT DO YOU NEED? HOW IS IT DONE? (PAG. 151-152) • ¿QUÉ NECESITA? ¿CÓMO SE HACE? (PAG. 151-152) • WAS BRAUCHT MAN? WIE MACHT MAN DAS? (PAG. 151-152) • DE QUOI AVEZ-VOUS BESOIN? COMMENT PROCEDER? (PAG. 151-152) • WAT HEEFT MEN NODIG? HOE MAAKT MEN DAT? (PAG. 151-152).



STENCIL COLLEZIONE CEMENTINE

CEMENT TILE STENCIL COLLECTION
PLANTILLA COLECCIÓN AZULEJOS
SCHABLONEN ZEMENTFLIESEN
POCHOIRS COLLECTION CARREAUX DE CIMENT
CEMENT SJABLOON COLLECTIE

IT Stencil modulari ispirati al fascino delle tradizionali piastrelle cementine. Perfetti per personalizzare tavoli, piccole pareti e top della cucina, danno la possibilità di ricreare design unici e ricercati. La dimensione del disegno si adatta anche a grandi superfici, pur rimanendo facile da maneggiare.

EN Modular stencils inspired by the charm of traditional cement tiles. Perfect for personalizing tables, small walls and kitchen tops, they give the possibility to recreate unique and refined designs. The dimension of the pattern is also suitable for wide surfaces, remaining easy to handle.

ES Plantillas modulares que proceden del encanto de los auténticos azulejos. Ideales para personalizar mesas, paredes y partes de encimeras de cocinas, creando entornos únicos y refinados. El tamaño del diseño encaja también en grandes superficies, manteniendo su facilidad de utilizzo.

DE Endlos-Schablonen, inspiriert durch die traditionellen Zementfliesen, perfekt für einzigartige und raffinierte Dekorationen von Tischen, kleinen Wänden und Küchenabdeckungen. Die Masse der Designs eignen sich auch für grosse Flächen und sind dennoch einfach zu handhaben.

FR Pochairs modulables inspirés du charme des carreaux de ciment traditionnels. Parfaits pour personnaliser les tables, les petits murs et les plans de cuisine, ils donnent la possibilité de créer des designs uniques et raffinés. La taille du dessin convient également aux grandes surfaces, tout en restant facile à manipuler.

NL Aanpasbare sjablonen geïnspireerd op de charme van de traditionele cement korrel. Perfect voor het personaliseren van tafels, kleine muren en keukenbladen, zij bieden de mogelijkheid om unieke en verfijnde ontwerpen te realiseren. Het formaat van deze is ook geschikt voor grote oppervlakken en blijft makkelijk hanteerbaar.



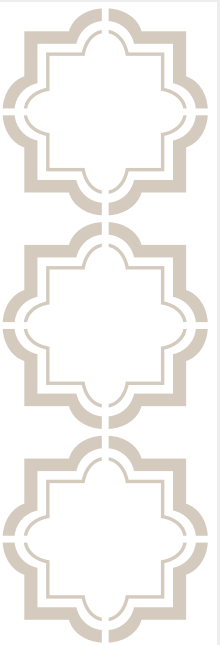
Grandma's Kitchen



Bon Ton



Royal Tile



Arabesque

STENCIL STENCILS PLANTILLA SCHABLONEN POCHOIRS SJABLONEN	FORMATO FORMAT FORMATO GROSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
Grandma's Kitchen	18 x 50 cm	75483	1
Bon Ton	18 x 50 cm	75484	1
Royal Tile	18 x 50 cm	75485	1
Arabesque	18 x 50 cm	75486	1
Assortimento • Assortment Selección • Sortiment Assortiment • Assortiment	18 x 50 cm	61278	3



IT



ES

COSA SERVE? COME SI FA ? (PAG. 151-152) • WHAT DO YOU NEED? HOW IS IT DONE? (PAG. 151-152) • ¿QUÉ NECESITA? ¿CÓMO SE HACE? (PAG. 151-152) • WAS BRAUCHT MAN? WIE MACHT MAN DAS? (PAG. 151-152) • DE QUOI AVEZ-VOUS BESOIN? COMMENT PROCEDER? (PAG. 151-152) • WAT HEEFT MEN NODIG? HOE MAAKT MEN DAT? (PAG. 151-152).



STENCIL COLLEZIONE TEXTURE

TEXTURE STENCIL COLLECTION
PLANTILLA COLECCIÓN TEXTURE
SCHLABLONEN TEXTURE
POCHOIRS COLLECTION TEXTURES
TEXTURE COLLECTIE

IT Stencil perfetti per personalizzare e rendere unici complementi d'arredo e piccole pareti grazie al design ricercato e contemporaneo dei decori. La dimensione è perfetta per la decorazione sia di grandi che di piccole superfici.

EN These stencils are perfect for personalising furniture and small walls and making them unique, thanks to the sophisticated and contemporary design of the decorations. The dimension of the pattern is excellent for decorating both wide and small surfaces.

ES Plantillas perfectas para personalizar muebles y pequeñas paredes gracias al motivo refinado y actual del adorno. El tamaño está pensado para la decoración de grandes y pequeñas superficies.

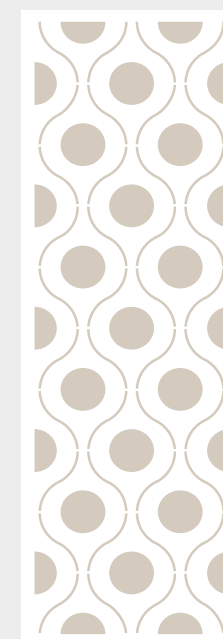
DE Ideal zur Personalisierung von Einrichtungsgegenständen und kleinen Wänden, dank des raffinierten und modernen Designs. Die Grösse ist ideal zum Dekorieren grosser und kleiner Flächen.

FR Des pochoirs parfaits pour personnaliser et rendre uniques des accessoires d'ameublement et des petits murs, grâce au design raffiné et contemporain des dessins. Leur taille est parfaite pour la décoration de grandes et petites surfaces.

NL Dit sjabloon is perfect voor het personaliseren van meubels and kleine muren en maakt hen uniek, dank zij het gesofisticeerd en eigentijdse karakter van de decoraties. Het formaat van dit patroon is perfect voor decoratie van zowel kleine als grote oppervlakken.



Style Matters



Sweet 70's



In a Mood for Hexagons



Florescence

STENCIL STENCILS PLANTILLA SCHABLONEN POCHOIRS SJABLONEN	FORMATO FORMAT FORMATO GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPAKKINGSEENHEID UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
Style Matters	18 x 50 cm	75487	1
Sweet 70's	18 x 50 cm	75488	1
In a Mood for Hexagons	18 x 50 cm	75489	1
Florescence	18 x 50 cm	75490	1
Assortimento • Assortment Selección • Sortiment Assortiment • Assortiment	18 x 50 cm	61279	3

COSA SERVE? COME SI FA ? (PAG. 151-152) • WHAT DO YOU NEED? HOW IS IT DONE? (PAG. 151-152) • ¿QUÉ NECESITA? ¿CÓMO SE HACE? (PAG. 151-152) • WAS BRAUCHT MAN? WIE MACHT MAN DAS? (PAG. 151-152) • DE QUOI AVEZ-VOUS BESOIN? COMMENT PROCEDER? (PAG. 151-152) • WAT HEEFT MEN NODIG? HOE MAAKT MEN DAT? (PAG. 151-152).



STENCIL COLLEZIONE HAND PAINTED

HAND PAINTED STENCIL COLLECTION
PLANTILLA COLECCIÓN HAND PAINTED
SCHLABLONEN HAND PAINTED
POCHOIRS COLLECTION PEINT A LA MAIN
HAND PAINTED COLLECTIE

IT Decorì da utilizzare per la personalizzazione di oggetti d'arredo, mobili e piccoli accessori. Ogni decoro è stato pensato per mantenere l'effetto autentico dei disegni realizzati a mano.

EN Decorations to be used for personalising pieces of furniture, cabinets and small accessories. Each pattern has been designed to maintain the real effect of handmade drawings.

ES Plantillas para personalizar objetos, muebles y pequeños accesorios. Cada motivo está pensado para conservar el efecto auténtico de los diseños hechos a mano.

DE Schablonen zur Personalisierung von Einrichtungsgegenständen, Möbeln und kleinen Accessoires. Die Muster sehen aus wie Handzeichnungen.

FR Décorations à utiliser pour la personnalisation d'objets d'ameublement, meubles et petits accessoires. Chaque dessin a été conçu pour conserver l'effet authentique des motifs faits à la main.

NL Deze worden gebruikt om meubels, inrichtings elementen en kleine toebehoren te decoreren. Ieder patroon is ontworpen om het echte effect van met de hand gemaakte tekeningen weer te geven.



Birds Singing



Leaf Impressions



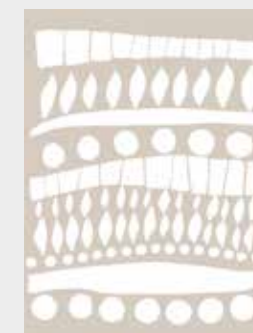
Blossom



Middle Age Lily



Flowers



Tribal Details



Seasonal Garlands



Borders

STENCIL STENCILS PLANTILLA SCHABLONEN POCHOIRS SJABLONEN	FORMATO FORMAT FORMATO GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
Birds Singing	21 x 29,7 cm	71382	1
Leaf Impressions	21 x 29,7 cm	71383	1
Blossom	21 x 29,7 cm	71386	1
Middle Age Lily	21 x 29,7 cm	71387	1
Flowers	21 x 29,7 cm	71380	1
Tribal Details	21 x 29,7 cm	71381	1
Seasonal Garlands	21 x 29,7 cm	71384	1
Borders	21 x 29,7 cm	71385	1
Assortimento • Assortment • Selección Sortiment • Assortiment • Assortiment	21 x 29,7 cm	71388	1

COSA SERVE? COME SI FA ? (PAG. 151-152) • WHAT DO YOU NEED? HOW IS IT DONE? (PAG. 151-152) • ¿QUÉ NECESITA? ¿CÓMO SE HACE? (PAG. 151-152) • WAS BRAUCHT MAN? WIE MACHT MAN DAS? (PAG. 151-152) • DE QUOI AVEZ-VOUS BESOIN? COMMENT PROCEDER? (PAG. 151-152) • WAT HEEFT MEN NODIG? HOE MAAKT MEN DAT? (PAG. 151-152).



STENCIL COLLEZIONE RETRO STYLE

RETRO STYLE STENCIL COLLECTION
PLANTILLA COLECCIÓN RETRO STYLE
SCHABLONEN RETRO STYLE
POCHOIRS COLLECTION STYLE RETRO
RETRO STYLE COLLECTIE

IT Decorazioni da utilizzare per la personalizzazione di oggetti d'arredo, piccoli mobili e accessori moda.
Ritagliando i disegni e sfruttando infinite combinazioni di colore è possibile creare abbinamenti unici.

EN Decorations to be used for personalising pieces of furniture, cabinets and fashion accessories.
By cutting out drawing outlines and using unlimited colour combinations, it is possible to create unique colour matches.

ES Adornos que se utilizan para personalizar objetos, muebles pequeños y accesorios de moda.
Cortando los diseños y jugando con los colores, es posible crear combinaciones únicas.

DE Dekorationen zur Personalisierung von Einrichtungsgegenständen, kleinen Möbeln und Modeaccessoires. Scheiden Sie das gewählte Muster aus und spielen Sie mit den unendlichen Farbkombinationen.

FR Décorations à utiliser pour la personnalisation de meubles, petits meubles et accessoires de mode. En découpant les motifs et en exploitant des combinaisons de couleurs infinies, il est possible de créer des combinaisons uniques.

NL Decoraties voor meubels, bijzet meubels en mode toebehoren. Het gewenste motief uitsnijden en het gebruik van oneindig veel kleur combinaties zorgt ervoor je een uniek kleurpatroon bekomt.



Industrial



Retro Style



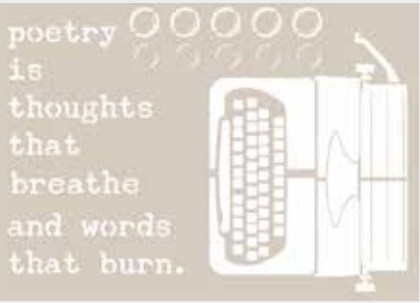
Riding



Stamps



Love



Poetry Is

STENCIL STENCILS PLANTILLA SCHABLONEN POCHOIRS SJABLONEN	FORMATO FORMATO GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPAKKINGSEENHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
Industrial	21 x 29,7 cm	71375	1
Retro Style	21 x 29,7 cm	71379	1
Riding	21 x 29,7 cm	71378	1
Stamps	21 x 29,7 cm	71377	1
Love	21 x 29,7 cm	71376	1
Poetry Is	21 x 29,7 cm	71374	1
Assortimento Assortment Selección Sortiment Assortiment Assortiment	21 x 29,7 cm	71389	1

COSA SERVE? COME SI FA ? (PAG. 151-152) • WHAT DO YOU NEED? HOW IS IT DONE? (PAG. 151-152) • ¿QUÉ NECESITA? ¿CÓMO SE HACE? (PAG. 151-152) • WAS BRAUCHT MAN? WIE MACHT MAN DAS? (PAG. 151-152) • DE QUOI AVEZ-VOUS BESOIN? COMMENT PROCEDER? (PAG. 151-152) • WAT HEEFT MEN NODIG? HOE MAAKT MEN DAT? (PAG. 151-152).



POCKET STENCIL

IT Con i Pocket Stencil puoi personalizzare e rinnovare piccoli oggetti e accessori di uso quotidiano.

EN With Pocket Stencils you can personalise and renew everyday objects and accessories.

ES Con los Pocket Stencil puedes personalizar objetos pequeños, accesorios de uso cotidiano.

DE Mit den Pocket Stencils können Sie kleine Gegenstände und Modeaccessoires personalisieren.

FR Personnalisez de petits objets et accessoires de mode avec les Pocket Stencils.

NL Met Pocket sjablonen kan je elke dag voorwerpen en toebehoren vernieuwen en personaliseren.



IT



NEW BORN MIX



EMOJINESS MIX



HIPSTER MIX



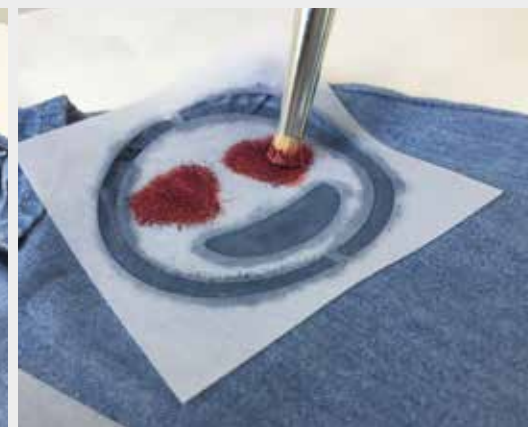
KITCHEN MIX



REBEL MIX

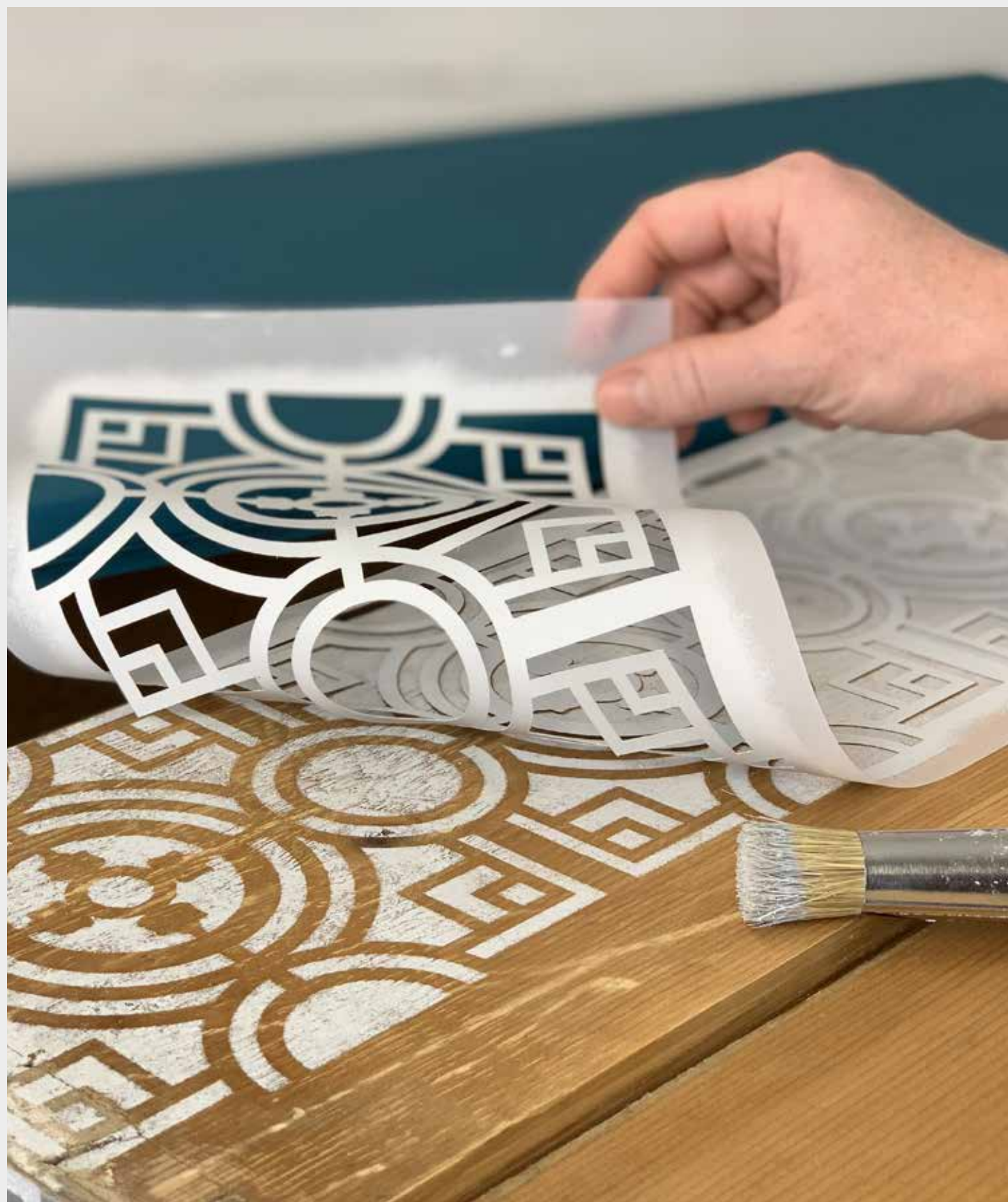
STENCIL STENCILS PLANTILLA SCHABLONEN POCHOIRS SJABLONEN	FORMATO FORMAT GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CODIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
New Born Mix	8 x 36 cm	71355	1
Emojiness Mix	8 x 36 cm	71356	1
Hipster Mix	8 x 36 cm	71357	1
Kitchen Mix	8 x36 cm	71358	1
Rebel Mix	8 x 36 cm	71359	1
Assortimento Assortment Selección Sortiment Assortiment Assortiment	8 x 36 cm	71360/A	4

COSA SERVE? COME SI FA? (PAG. 151-152)
WHAT DO YOU NEED? HOW IS IT DONE? (PAG. 151-152)
¿QUÉ NECESITA? ¿CÓMO SE HACE? (PAG. 151-152)
WAS BRAUCHT MAN? WIE MACHT MAN DAS? (PAG. 151-152)
DE QUOI AVEZ-VOUS BESOIN? COMMENT PROCEDER? (PAG. 151-152)
WAT HEEFT MEN NODIG? HOE MAAKT MEN DAT? (PAG. 151-152).



STENCIL A PENNELLO O A RULLO

STENCIL WITH BRUSH OR ROLLER
PLANTILLA A BROCHA O RODILLO
FARBSCHABLONE MIT PINSEL ODER ROLLER
POCHOIR AVEC PINCEAU OU ROULEAU
SJABLOON MET PENSEEL OF ROL



COSA SERVE? COME SI FA?

WHAT DO YOU NEED? HOW IS IT DONE? • ¿QUÉ NECESITA? ¿CÓMO SE HACE?
WAS BRAUCHT MAN? WIE MACHT MAN DAS? • DE QUOI AVEZ-VOUS BESOIN? COMMENT PROCEDER?
WAT HEEFT MEN NODIG? HOE MAAKT MEN DAT?

RICETTA • RECIPE • RECETA • REZEPT • RECETTE • RECEPT

IT INGREDIENTI

- Colore Fleur Chalky Look a scelta
- Fleur Stencil
- Pennello stencil (pag. 163)
- Rullo (14006)
- Nastro adesivo in carta

PROCEDIMENTO

Scegliere l'abbinamento di colore.

1. Stendere il colore di fondo e lasciare asciugare.
2. Fissare lo stencil con il nastro adesivo di carta.
3. Applicare il colore a pennello o rullo a seconda della dimensione della superficie da dipingere.

CONSIGLIO: Utilizzare poco colore per evitare sbavature.

ESSICCAZIONE: Attendere 2 ore tra una mano e l'altra.

PULIZIA DEGLI UTENSILI: Acqua.

EN INGREDIENTS

- Fleur Chalky Look colour of your choice
- Fleur Stencil
- Stencil Brush (p. 163)
- Roller (14006)
- Masking tape

PROCEDURE

Choose the colour combination.

1. Lay the base colour and let it dry.
2. Fix the stencil on the surface using masking tape.
3. Apply the colour onto the stencil with brush or roller according the dimension of the surface.

TIPS: It is recommended to use a limited amount of colour to avoid smears.

TOOLS CLEANING: Water.

ES INGREDIENTES

- Color Fleur Chalky Look a elección
- Fleur Stencil
- Pincel para Plantilla (pag. 163)
- Rodillo (14006)
- Cinta adhesiva

PROCESO

Eligir los colores.

1. Aplicar el color de base y dejar secar.
2. Fijar la plantilla con cinta adhesiva.
3. Aplicar el color sobre la plantilla con pincel o rodillo según el tamaño de la superficie.

CONSEJOS: Utilizar poco color para evitar manchas.

LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS: Agua.

DE ZUTATEN

- Fleur Chalky Look Farbe nach Wahl
- Fleur Stencil
- Schablonier Pinsel (ps. 163)
- Roller (14006)
- Malerkrepp

VERFAHREN

Farben auswählen.

1. Grundfarbe auftragen und trocknen lassen.
2. Farbschablone auf dem Untergrund mit Malerkrepp befestigen.
3. Farbe auf der Schablone mit Pinsel oder Roller auftragen, je nach Grösse der Oberfläche.

TIPPS: Nicht zu viel Farbe auftragen, um Verschmieren zu vermeiden.

REINIGUNG DER WERKZEUGE: Wasser.

FR INGRÉDIENTS

- 1 Fleur Chalky Look, couleur à choix
- Fleur Stencil
- Pinceaux pour Pochoirs (page 163)
- Rouleau (14006)
- Ruban adhésif de masquage

PROCÉDURE

Choisir les couleurs Chalky Look à utiliser.

1. Appliquer la première couleur et laisser sécher.
2. Positionner le pochoir et le fixer avec du ruban adhésif de peintre.
3. Appliquer la couleur avec un pinceau ou un rouleau en fonction de la taille de la surface.

ASTUCE: Il est recommandé d'utiliser peu de couleur pour éviter de bavures.

NETTOYAGE DES OUTILS: Eau.

NL INGREDIENTEN

- Fleur Chalky Look naar keuze
- Fleur Stencil
- Pinselen voor sjablonen (blz. 163)
- Rollen (14006)
- Maskeertape

TE VOLGEN PROCES

Kies de te gebruiken kleur.

1. Breng de basiskleur aan en laat drogen.
2. Bevestig het sjabloon op het oppervlak met zelfklevende maskeertape.
3. Breng de kleur op het sjabloon aan met penseel of rolal naar gelang de afmeting van het oppervlak.

TIPS: Gebruik niet te veel kleur om uitlopen te vermijden.

REINIGING VAN DE WERKTUIGEN: Water.



RULLI DECORATIVI

DECORATIVE ROLLERS
RODILLOS DECORATIVOS
DEKOROLLER
ROULEAU DECORATIF
DECORATIEVE ROLLEN

IT Rulli in gomma perfetti per ricreare motivi decorativi continui simili a una carta da parati su qualsiasi superficie e oggetto: pareti, mobili, tessuti, ecc. Dopo aver scelto il disegno, montare il rullo in gomma sull'apposito applicatore con rullo in spugna e procedere con la realizzazione del decoro con movimenti dall'alto verso il basso e da sinistra verso destra.

EN Rubber rollers are perfect for creating continuous wallpaper-like decorative patterns on any kind of surface and objects: walls, furniture, fabric, etc. After choosing the pattern, assemble the rubber roller with its sponge roller and start decorating, with top-bottom and left-right movements.

ES Rodillos en goma perfectos para recrear motivos decorativos continuos, como si fuera papel pintado, en cualquier superficie y objeto: paredes, muebles, telas, etc. Después de elegir el diseño, montar el rodillo en goma en su aplicador con rodillo de esponja y seguir realizando el adorno con movimientos de arriba a abajo y de izquierda a derecha.

DE Gummirollen für Endlosmotive wie auf Tapeten. Einfache Anwendung auf grossen Flächen und Gegenständen wie Wände, Möbel, Stoff, Karton usw. Das gewünschte Motiv auf dem Halter befestigen, von oben nach unten und von links nach rechts dekorieren.

FR Rouleaux en caoutchouc parfaits pour recréer des motifs décoratifs continus semblables au papier peint sur toute surface et tout objet: murs, meubles, tissus, etc. Après avoir choisi le dessin, monter le rouleau en caoutchouc sur l'applicateur avec un rouleau éponge et procéder à la réalisation du décor avec des mouvements de haut en bas et de gauche à droite.

NL Rubber rollen zijn perfect voor het aanbrengen van eindeloze motieven alsof het behangpapier lijkt, geschikt voor alle oppervlakken en objecten zoals muren, meubels, textiel enz. Na het patroon te hebben gekozen stel je de rubber rol samen met de gummi rol en breng de decoratie aan door op-en neer en links-rechts bewegingen.



IT Set applicatore universale con rullo in spugna.

EN Universal applicator set with sponge roller.

ES Set aplicador universal con rodillo de esponja.

DE Set Universalhalter mit Schaumstoffroller.

FR Set applicateur universel avec rouleau de mousse.

NL Universele aanbreng set met spons rol.



IT Ricambio rullo in spugna.

EN Spare sponge roller.

ES Recambio rodillo de esponja.

DE Schaumstoff Ersatzroller.

FR Rouleau mousse de remplacement.

NL Reserve spons rol.



PRODOTTO PRODUCT PRODUCTO PRODUKT PRODUIT PRODUCT	DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONS GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
Roses are Red	15 x 05 cm	78387	3
Heritage	15 x 05 cm	78388	3
Wild Flowers	15 x 05 cm	78390	3
Weathered Wood	15 x 05 cm	78391	3
Wood	15 x 05 cm	78392	3
Woodland	15 x 05 cm	78389	3
Set Applicatore • Applicator Set • Set Aplicador Set Universalhalter • Set Applicateur • Set Universele	27,5 x 16 cm	78394	3
Ricambio Rullo in Spugna • Spare Sponge Roller Recambio Rodillo de Esponja • Schaumstoff Ersatzroller Rouleau Mousse de Remplacement • Schuim Sponsroller	15 x 05,5 cm	78393	3
Assortimento • Assortment • Selección Sortiment • Assortiment • Assortiment	-	78440	1



IT



Roses are Red



Heritage



Wild Flowers



Weathered Wood



Wood



Woodland



PENNELLI E RULLI SERIE BLU

BRUSHES AND ROLLERS BLUE SERIES
BROCHAS Y RODILLOS SERIE AZUL
PINSEL UND ROLLER SERIE BLAU
PINCEAUX ET ROULEAUX SERIE BLEUE
PENSELEN EN ROLLEN BLAUWE SERIES

IT Pennelli realizzati a mano, in setole sintetiche di altissima qualità e di facile pulizia. La fibra è appuntita tramite uno speciale processo chimico che conferisce alta elasticità alla base e rende l'estremità morbida per una stesura facile, uniforme, di altissima precisione e senza segni. Ghiera in acciaio inox, ottima resistenza all'usura e qualità Made in Italy.

Rulli monofilo in nylon. Non perdono il pelo e garantiscono una stesura estremamente liscia e uniforme per un effetto vetro. Buon caricamento del prodotto e spessore del passaggio molto sottile.

EN Handmade brushes with high-quality synthetic bristles, easy to clean. The fibre is sharpened through a special chemical process that gives great flexibility to the base and softens the tip, allowing for an easy, precise and uniform application, without marks. Stainless steel ferrule, excellent resistance to wear and Made in Italy quality.

Monofilament nylon rollers. No bristles loss and guarantee of an extremely smooth and uniform glass-like application. Good product loading and very thin colour coat.

ES Brochas hechas a mano, con cerdas sintéticas de primera calidad y fácil de limpiar. La fibra saca punta mediante un proceso químico especial que otorga gran elasticidad a la base y hace que la extremidad sea suave para una aplicación fácil, uniforme, de alta precisión y sin huellas. El casquillo es en acero inoxidable, excelente resistencia al desgaste y calidad Made in Italy.

Rodillos de nylon monofilamento. No pierden cerdas y garantizan una aplicación muy lisa y uniforme para un efecto vidrio. Buena carga de producto y espesor de pasaje muy fino.

DE Handgefertigte Pinsel mit synthetischen Haaren von höchster Qualität und leicht zu reinigen. Die Haare werden durch ein spezielles, chemisches Verfahren angespitzt.

Die dadurch erreichte Weichheit der Spitzen und Flexibilität der Borsten erlauben ein perfektes Auftragen der Farbe. Edelstahlzwingen, hervorragende Verschleissfestigkeit und Qualität "Made in Italy".

Roller aus Nylon, kein Haarverlust, streifenfreies Arbeiten. Optimale Farbaufnahme und ebenmässiger, dünner Auftrag.

FR Pinceaux fait à la main à poils synthétiques de haute qualité et faciles à nettoyer. Les fibres sont taillées au moyen d'un procédé chimique spécial, ce qui confère une grande élasticité à la base et une douceur aux pointes pour une application facile, de haute précision et uniforme. Anneau en acier inoxydable, excellente résistance à l'usure et qualité Made in Italy.

Rouleau en nylon. Pas de perte de poils pour une application lisse et uniforme, effet verre. Bon chargement de produit et application de couleur fine et régulière.

NL Penselen met synthetisch filament van hoge kwaliteit en makkelijk schoon te maken. Het filament is door middel van een speciaal chemisch proces zo bewerkt dat de volledige lengte elastisch is en het uiteinde zeer zacht om makkelijk een zacht en uniform vlak aan te brengen.

Nylon verrollen. Ze verliezen geen haartjes en garanderen zo uitermate zachte en egale afgave om een glazig effect te bekomen. Ze hebben een goede verfopname en een gelijkmatige afgave.



PENNELLI PER MOBILI SERIE BLU

BRUSHES FOR FURNITURE BLUE SERIES
BROCHAS PARA MUEBLES SERIE AZUL
PINSEL FÜR MÖBEL SERIE BLAU
PINCEAUX POUR MEUBLES SERIE BLEUE
PENSELEN VOOR MEUBELS BLAUWE SERIES

IT Pennelli universali triplo
spessore per superfici piane
di dimensioni medio-grandi
come armadi e tavoli.

EN Universal brushes
with triple-thickness
for medium-large flat surfaces
like wardrobes and tables.

ES Brochas universales con
espesor triple para superficies
llanas de tamaño medio-grande
como armarios y mesas.

DE Universalpinsel
mit dreifacher Dicke für
mittelgrosse Flächen
wie Schränke und Tische.

FR Pinceaux universels,
triple épaisseur pour surfaces
moyennes comme
les armoires ou les tables.

NL Drielagige, universele
penselen voor midden-grote
vlakke oppervlakken zoals
kleerkasten en tafels.

DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
1,5 x 3 cm	14003	6
1,5 x 4 cm	14012	6
1,5 x 5 cm	14004	6
1,5 x 6 cm	14013	6

IT Pennelli piatti
doppio spessore per
superfici medio-piccole
come sedie e comodini.

EN Double-thickness flat
brushes for medium-small
surfaces like chairs
and night tables.

ES Brochas planas con
espesor doble para superficies
medio-pequeñas como sillas
y mesillas.

DE Flache Pinsel mit
zweifacher Dicke für
mittelgrosse Flächen wie
Stühle und Nachttische.

FR Pinceaux plats, double
épaisseur pour surfaces
moyennes comme les chaises
ou les tables de chevet.

NL Dubbel lagige platte
penselen voor middelgrote
en grote oppervlakken zoals
stoelen en nachtkastjes.

DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
0,9 x 3 cm	14014	6
0,9 x 4 cm	14015	6

IT Pennello tondo
per bordi e modanature.

EN Round-shaped brush
for edges and moldings.

ES Brocha redonda
para orillas y molduras.

DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
ø2,5 cm	14020	6

DE Runder Pinsel für Kanten
und Zierleisten.

FR Pinceau rond pour rebords
et moulures.

NL Rond geslepen penseel
voor moulding en hoeken.

IT Pennello serbatoio semiovale
per porte e cucine.

EN Semi-oval brush for doors
and kitchens.

ES Brocha semi-ovalada
para puertas y cocinas.

DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
2,5 x 5 cm	14022	6

DE Halbovaler Pinsel für Türen
und Küchen.

FR Pinceau semi-oval
pour portes et cuisines.

NL Half ovaal dop penseel
voor deuren.

PLAFONI PER PARETI SERIE BLU

BRUSHES FOR WALLS BLUE SERIES
BROCHAS PARA PAREDES SERIE AZUL
PINSEL FÜR WÄNDE SERIE BLAU
PINCEAUX POUR MURS SERIE BLEUE
PENSELEN VOOR MUREN BLAUWE SERIE

IT Plafoni per pareti
e grandi superfici.

EN Brushes for walls
and wide surfaces.

ES Brochas para paredes
y grandes superficies.

DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
3 x 7 cm	14001	6
4 x 14 cm	14002	6

DE Pinsel für Wände
und grosse Flächen.

FR Pinceaux pour mur
et grandes surfaces.

NL Penselen voor muren
en grote oppervlakken.



PENNELLI PER DECORAZIONE E DETTAGLI SERIE BLU

BRUSHES FOR DECORATION AND DETAILS BLUE SERIES
PINCELES PARA DECORACIÓN Y DETALLES SERIE AZUL
PINSEL FÜR DEKORATIONEN UND DETAILS SERIE BLAU
PINCEAUX POUR DECORATION ET DETAILS SERIE BLEUE
PENSELEN VOOR DECORATIE EN DETAILS BLAUWE SERIE

IT Pennelli per decorazione a manico lungo.

EN Long-handled brushes for decoration.

ES Pinceles para decorar, con mango largo.

DE Pinsel für Dekorationen, langer Griff.

FR Pinceaux pour décoration à longue poignée.

NL Penselen voor decoratie met lange steel.

DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
n. 10	14027	6
n. 14	14028	6

IT Pennelli alta precisione per dettagli a spessore singolo.

EN High-precision brushes for details with single-thickness.

ES Pinceles alta precisión para detalles con espesor unitario.

DE Pinsel für Details, hohe Präzision, dünn.

FR Pinceaux pour détails. Haute précision, fins.

NL Preciezie penselen voor details. Enkellagig.

DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
0,3 x 2 cm	14029	6
0,3 x 3 cm	14030	6
0,3 x 4 cm	14031	6



RULLI SERIE BLU

ROLLERS BLUE SERIES
RODILLOS SERIE AZUL
ROLLER SERIE BLAU
ROULEAUX SERIE BLEUE
VERFROLLEN BLAUW SERIES

IT Rullo a pelo corto per piccole superfici e decorazioni a stencil. Manico con impugnatura ergonomica e finitura in gomma.

EN Short-hair roller for small surfaces and stencil decorations. Ergonomic handle with rubber finish.

ES Rodillo de pelo corto para pequeñas superficies y decoraciones con plantilla. Mango con empuñadura ergonómica y acabado en goma.

DE Roller für kleine Flächen und Dekorationen mit Farbschablonen. Ergonomischer Griff aus Gummi.

FR Rouleau pour petites surfaces et décorations au pochoir. Poignée ergonomique en caoutchouc.

NL Verfrollen voor kleine oppervlakken en sjablonen. Ergonomische steel met rubber afwerking.

PRODOTTO PRODUCT PRODUCTO PRODUKT PRODUIT PRODUCT	DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
Rullo piccolo • Small roller • Rodillo pequeño Kleiner Roller • Petit rouleau • Kleine rol	10 x ø1,6 cm	14006	6
Manico • Handle • Mango Griff • Poignée • Handvat	10 x ø1,6 cm	14007	6

IT Rullo a pelo corto per pareti e grandi superfici. Manico con impugnatura ergonomica e finitura in gomma.

EN Short-hair roller for walls and big surfaces. Ergonomic handle with rubber finish.

ES Rodillo de pelo corto para paredes y grandes superficies. Mango con empuñadura ergonómica y acabado en goma.

DE Roller für Wände und grosse Flächen. Ergonomischer Griff aus Gummi.

FR Rouleau pour murs et grandes surfaces. Poignée ergonomique en caoutchouc.

NL Rollen met korte haren voor muren en grote oppervlakken. Ergonomische steel met rubber eindlaag.

PRODOTTO PRODUCT PRODUCTO PRODUKT PRODUIT PRODUCT	DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
Rullo grande • Big Roller • Rodillo Grande Grosser Roller • Grand rouleau • Grote rol	20 x ø4,7 cm	14008	6
	25 x ø4,7 cm	14010	6
Manico • Handle • Mango Griff • Poignée • Handvat	20 x ø4,7 cm	14009	6
	25 x ø4,7 cm	14011	6



RULLI
SERIE BLU

ROLLERS BLUE SERIES
RODILLOS SERIE AZUL
ROLLER SERIE BLAU
ROULEAUX SERIE BLEUE
VERFROLLEN BLAUW SERIES

- IT

Manico "basic" in plastica.
- EN

"Basic" plastic handle.
- ES

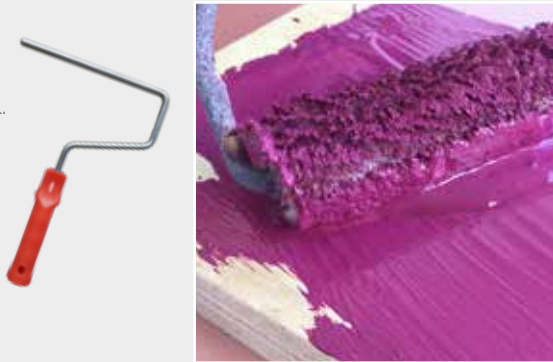
Mango en plástico "basic".
- DE

"Basic" Griff aus Kunststoff.
- FR

"Basic" Poignée en plastique.
- NL

"Basic" Eenvoudige plastiek steel.

DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
10 x ø1,6 cm	14039	6
20 x ø1,6 cm	14040	6



PENNELLI IN SETOLA
MISTA E SINTETICA

BRUSHES WITH MIXED AND SYNTHETIC BRISTLES
BROCHAS CON CERDA MIXTA Y SINTÉTICA
PINSEL MIT SYNTETISCHEN UND GEMISCHTEN BORSTEN
PINCEAUX AVEC POILS MIXTES ET SYNTHÉTIQUES
PENSELEN MET GEMENGDE EN SYNTHETISCHE HAREN

- IT

Pennello in setola mista per
cera, finiture e patinature.
Realizzato a mano, Made in Italy.
- EN

Brush with mixed bristles
for wax, finishes and glaze.
Handmade in Italy.
- ES

Brocha con cerda mixta para
cera, acabados y barnices. Hecho
a mano, Made in Italy.
- DE

Wachspinsel mit gemischten
Borsten. Ideal zur Versiegelung
und für Patina Effekte. Made in Italy.
- FR

Pinceau pour cire à poils
mixtes. Idéal pour les finitions
et les effets patinés. Made in Italy.
- NL

Waspenseel met natuurhaar
voor was, vezegeling en patine.
Hand gemaakt in Italië.

DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
ø 3,5 cm	14024	6



- IT

Pennelli universali "Basic"
in setola mista e ghiera ramata.
- EN

"Basic" universal brushes with
mixed bristles and copper ferrule.
- ES

Brochas universales "Basic" con
cerda mixta y casquillo cobreño.
- DE

"Basic" Universal Pinsel mit
gemischten Borsten und Kupferzwinge.
- FR

"Basic" pinceaux universels
à poils mixtes et anneau en cuivre.
- NL

"Basic" universeel penseel met
gemengd natuurlijk haar en koper inzet.

DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
1,5 x 3 cm	14032	12
1,5 x 4 cm	14033	12
1,5 x 5 cm	14034	12



- IT

Pennello per effetti decorativi
in setola sintetica.
- EN

Brush for decorative effects
with synthetic bristles.
- ES

Brochas para efectos
decorativos con cerda sintética.
- DE

Synthetischer Pinsel
für dekorative Effekte.
- FR

Pinceau synthétique
pour effets décoratifs.
- NL

Synthetisch penseel
voor decoratieve effecten.

DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
4 x 15 cm	14035	6



PENNELLI UNIVERSALI

UNIVERSAL BRUSHES
BROCHAS UNIVERSALES
UNIVERSALPINSEL
PINCEAUX UNIVERSELS
UNIVERSELE PENSELEN

IT Pennelli universali piatti, realizzati in setola sintetica, molto versatili. Grazie alla densità delle setole sono adatti per molteplici utilizzi, dalla pittura alla finitura. Hanno un look attuale con ghiera in alluminio e manici in legno laccato proveniente da foreste certificate FSC. Ottima resistenza all'usura.

EN Extremely versatile universal flat brushes, made with synthetic bristles. Thanks to the bristle thickness, they are suitable for multiple uses, from painting to finishing. Contemporary look with aluminum ferrule and varnished wood handles from FSC certified forests. Excellent resistance to wear.

ES Brochas universales planas con cerda sintética, multiusos. Gracias a la densidad de las cerdas, son aptas para distintos usos, desde la pintura hasta el acabado. Aspecto contemporáneo con casquillo de aluminio y mangos de madera lacada con procedencia de selvas certificadas FSC. Excelente resistencia al desgaste.

DE Synthetischer, vielseitig einsetzbarer, flacher Pinsel. Malen bis Versiegeln, alle Techniken sind möglich. Moderner Look mit Aluminiumzwinge und lackiertem Griff aus FSC-zertifiziertem Holz. Hohe Verschleissfestigkeit.

FR Pinceaux universels plats, synthétiques. Ils remplissent toutes les exigences de la peinture à la finition. Ils ont un look moderne avec un anneau en aluminium et une poignée vernie en bois certifié FSC. De haute qualité et résistants à l'usure.

NL Uitermate veelzijdige platte penselen met synthetisch filament. Dank zij de dikte van het filament, zijn deze geschikt voor vele technieken, van schilderen to vernissen. Eigentijdse look met aluminium ring en gelakte houten steel van FSC hout. Zeer lange levensduur.



DIMENSIONI DIMENSIONS GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
20 mm	89950	12
30 mm	89951	12
40 mm	89952	12
50 mm	89953	12

PENNELLI PER STENCIL

BRUSHES FOR STENCIL
PINCELES PARA PLANTILLA
SCHABLONIER PINSEL
PINCEAUX POUR POCHOIRS
PENSELEN VOOR SJABLONEN

IT Pennelli in setola naturale bianca, con ghiera tonda e taglio mozzato. Sono adatti per la tecnica stencil e per tamponare il colore su qualunque tipo di supporto.

EN Brushes with natural white bristles, round-shaped ferrule and cut bristles. Perfect for stencil technique and for dabbing the colour on any kind of surface.

ES Pinceles con cerda blanca natural, con casquillo redondo y cortado. Aptos para la técnica de la plantilla y para aplicar el color sobre cualquier tipo de material.

DE Runde Pinsel mit weissen, abgeschnittenen Naturborsten, Metallzwinge, ideal zum Schablonieren und Tupfen.

FR Pinceaux à poils naturels blancs coupés avec anneau rond. Idéals pour les pochoirs et le tamponnage.

NL Penselen met natuurlijk wit varkenshaa, ronde vorm en gesneden varkenshaar. Perfect geschikt voor sjabloon techniek en het aanbrengen van verf op eender welk oppervlak.



DIMENSIONI DIMENSIONS GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
n. 1	90975	12
n. 2	90976	12
n. 4	90977	12
n. 6	90978	12
n. 8	90979	12
n. 12	90981	12
n. 20	90986	12



PENNELLI DECORAZIONE SERIE LILLA

BRUSHES FOR DECORATION LILAC SERIES
PINCELES PARA DECORACIÓN SERIE LILA
PINSEL FÜR DEKORATIONEN SERIE LILA
PINCEAUX POUR DECORATION SERIE LILA
PENSELEN VOOR DECORATIE LILA SERIES

IT Pennelli a manico corto, disponibili sia nella versione a punta tonda che piatta, realizzati con setole sintetiche. Adatti a qualunque esigenza decorativa. Look attuale e ghiera in alluminio, sono dotati di manici in legno laccato lilla proveniente da foreste certificate FSC. Ottima resistenza all'usura.

EN Short-handle brushes, with round or flat tip, with synthetic bristle. They are suitable for any decorative need. Contemporary look and aluminum ferrule. They have lilac varnished wooden handles from FSC certified forests. Excellent resistance to wear.

ES Pinceles con mango corto, disponibles con punta redonda como plana, hechos con cerdas sintéticas. Aptos para cualquier exigencia decorativa. Con aspecto contemporáneo y casquillo de aluminio, tienes mangos de madera lacada lila con procedencia de selvas certificadas FSC. Excelente resistencia al desgaste.

DE Synthetische Pinsel mit kurzem Griff, in breiter oder spitzer Ausführung erhältlich, vielseitig einsetzbar. Moderner Look mit Aluminiumzwinde und lackiertem Griff aus FSC-zertifiziertem Holz. Hohe Verschleissfestigkeit.

FR Pinceaux synthétiques à poignée courte, disponibles avec pointe ronde ou plate. Ils remplissent toutes les exigences décoratives et techniques. Ils ont un look moderne avec un anneau en aluminium et une poignée vernie en lila et fabriquée en bois certifié FSC. Haute résistance à l'usure.

NL Twee types penselen verkrijgbaar: één met ronde punt en de andere met een platte punt, beiden met synthetisch filament. Geschikt voor alle decoratieve doeleinden. Eigentijdse stijl, aluminium ring en een lila gelakte steel van FSC hout. Zeer lange levensduur.



Punta piatta • Flat tip
Punta plana • Pinsel flach
Pinceau plat • Platte tip

DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
n. 2	91033	12
n. 4	91034	12
n. 6	91035	12
n. 8	91036	12
n. 10	91037	12
n. 12	91038	12
n. 14	91039	12
n. 16	91041	12
n. 18	91042	12
n. 20	91043	12

Punta tonda • Round tip
Punta reondata • Pinsel rund
Pinceau rond • Ronde tip

DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
n. 0	91044	12
n. 00	91045	12
n. 1	91046	12
n. 2	91047	12
n. 3	91048	12
n. 4	91049	12
n. 5	91050	12
n. 6	91051	12
n. 8	91052	12
n. 10	91053	12
n. 12	91054	12
n. 14	91055	12



PENNELLI BIG SERIE LILLA

BIG LILLA BRUSHES
PINCELES BIG LILA
PINSEL SERIE BIG LILA
PINCEAUX SERIE BIG LILA
BIG LILA PENSELEN

IT Pennelli piatti di altissima qualità a manico corto, con setole sintetiche. Indicati per la stesura del colore e della vernice finale anche su campiture ampie, hanno un look attuale con ghiera in alluminio e manici in legno laccato lilla proveniente da foreste certificate FSC. Garantiscono una finitura estremamente liscia e uniforme. Ottima resistenza all'usura.

EN High-quality flat brushes with short handle and synthetic bristles. Suitable for applying colours and finishes, even on wide surfaces. They have a contemporary look with an aluminum ferrule and lilac varnished wood handles from FSC certified forests. They guarantee an extremely smooth and uniform finish. Excellent resistance to wear.

ES Pinceles planos de alta calidad con mango corto y cerdas sintéticas. Aptos para aplicar el color y el barniz, también sobre fondos anchos. Aspecto contemporáneo con casquillo de aluminio y mangos de madera lacada lila con procedencia de selvas certificadas FSC. Garantiza un acabado muy liso y uniforme. Excelente resistencia al desgaste.

DE Synthetische Pinsel mit kurzem Griff. Ideal für Farben und Lacke auch auf grosse Flächen. Moderner Look mit Aluminiumzwinde und lackiertem Griff aus FSC-zertifiziertem Holz. Hohe Verschleissfestigkeit.

FR Pinceaux synthétiques à poignée courte. Idéals pour l'application de couleurs et de vernis également sur de grandes surfaces. Ils ont un look moderne avec un anneau en aluminium et une poignée vernie en lila et fabriquée en bois certifié FSC. De haute qualité et résistants à l'usure.

NL Platte penselen met synthetisch filament van hoge kwaliteit en een korte steel. Geschikt voor zowel het aanbrengen van verf als vernis op groten oppervlakken. Zij hebben een eigentijdse look met een aluminium ring en een lila gelakte steel van FSC hout. Zeer lange levensduur.



DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
30 mm	91080	6
40 mm	91081	6
50 mm	91083	6
60 mm	91084	6
80 mm	91085	6
100 mm	91086	6



PENNELLI SERIE ROSA

BRUSHES PINK SERIES
BROCHAS SERIE ROSA
PINSEL SERIE ROSA
PINCEAUX SERIE ROSE
ROZE PENSELEN

IT I pennelli della Serie Rosa sono di ottima qualità e resistenti all'usura. Si presentano con un look attuale, ghiera in alluminio e manico in legno laccato rosa proveniente da foreste certificate FSC.

EN The brushes of the Pink Series are characterised by an excellent quality and high resistance to wear. They have a contemporary look, with an aluminum ferrule and pink varnished wood handles from FSC certified forests.

ES Las brochas Serie Rosa son de alta calidad y resistentes al desgaste. Aspecto contemporáneo con casquillo de aluminio y mangos de madera lacada rosa con procedencia de selvas certificadas FSC.

DE Hohe Qualität und Verschleissfestigkeit. Moderner Look mit Aluminiumzwinge und lackiertem Griff aus FSC-zertifiziertem Holz. Hohe Verschleissfestigkeit.

FR Les pinceaux de la Série Rose sont de haute qualité et résistants à l'usure. Ils ont un look moderne avec un anneau métallique, une poignée vernie en rose et fabriquée en bois certifié FSC.

NL De penselen van de Rose Serie onderscheiden zich door de excellente kwaliteit en garanderen een lange levensduur. Zij hebben een eigentijds uitzicht, met aluminium inzet en een roze steel van FSC hout.

PENNELLI PER VERNICI SERIE ROSA

BRUSHES FOR VARNISHES PINK SERIES
BROCHAS PARA BARNIZ SERIE ROSA
PINSEL FÜR LACKE SERIE ROSA
PINCEAUX POUR VERNIS SERIE ROSE
ROZE PENSELEN VOOR VERNISSEN

IT Pennelli piatti di altissima qualità con setole sintetiche. Ideali per una stesura uniforme e senza segni delle vernici di finitura.

EN High-quality flat brushes with synthetic bristles. They are perfect for even finish coats, without marks.

ES Brochas planas de alta calidad con cerdas sintéticas. Son ideales para aplicar barnices de acabado de manera uniforme y sin huellas.

DE Synthetische, flache Pinsel von hoher Qualität. Ideal zum Auftragen von Lacken ohne sichtbare Pinselstriche.

FR Pinceaux plats synthétiques de haute qualité. Idéals pour l'application de vernis de finition.

NL Platte penselen met synthetisch filament. Deze zijn perfect voor het aanbrengen van vernis zonder strepen.

DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
20 mm	90000	6
30 mm	90001	6
40 mm	90002	6
50 mm	90003	6



PENNELLI PER FONDI E COLORE SERIE ROSA

BRUSHES FOR BASE COATS AND COLOURS PINK SERIES
BROCHAS PARA FONDOS Y COLORES SERIE ROSA
PINSEL FÜR GRUNDIERUNGEN UND FARBEN SERIE ROSA
PINCEAUX POUR APPRÊTS ET COULEURS SERIE ROSE
ROZE PENSELEN VOOR ONDERGRONDEN EN KLEUREN

IT Pennelli universali piatti con setole bianche naturali. Sono adatti sia per l'applicazione di fondi che di colore.

EN Universal flat brushes with white natural bristles. They are suitable both for base coats and colour coats.

ES Brochas planas universales con cerdas blancas naturales. Aptos tanto para la aplicación de fondos como para el color.

DE Flache Universalpinsel mit weissen Naturborsten. Ideal für Grundierungen und Farben.

FR Pinceaux plats universels à poils naturels blancs. Idéals pour l'application d'apprêts et de couleurs.

NL Platte universele penselen met wit varkenshaar. Zowel geschikt voor vernissen als voor schilderen.



DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
20 mm	90974	12
30 mm	90973	12
40 mm	90972	12
50 mm	90971	12

PENNELLO PIATTO SERIE ROSA

FLAT BRUSH PINK SERIES
BROCHA PLANA SERIE ROSA
FLACHER PINSEL SERIE ROSA
PINCEAU PLAT SERIE ROSE
ROZE PLAT PENSEEL

IT Pennello piatto con setole miste di colore nero, adatto per velature, sfumature e finitura effetto vetro.

EN Flat brush with black mixed bristles, suitable for glazing and glass-like finishes.

ES Brocha plana con cerdas mixtas de color negro, adecuada para veladuras, matices y acabado efecto vidrio.

DE Flacher Pinsel mit schwarzer Naturhaarmischung, ideal für Lasuren, Schattierungen und Lacke.

FR Pinceau plat à poils mixtes noirs, idéal pour la lasure, les teintes et les finitions effet verre.

NL Plat penseel met zwart gemengd haar, geschikt voor glacijs.



DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
25 mm	82361	12

PENNELLO DECORAZIONE SERIE ROSA

BRUSH FOR DECORATION PINK SERIES
PINCEL PARA DECORACIÓN SERIE ROSA
PINSEL FÜR DEKORATION SERIE ROSA
PINCEAU POUR DECORATION SERIE ROSE
ROZE DECORATIE PENSEEL

IT Pennello Spalter universale, piatto, con setole naturali, adatto per la creazione di diversi effetti decorativi, mossi e spatolati.

EN Universal Spalter flat brush, with natural bristles, suitable for creating different wavy and spatula-like decorative effects.

ES Pincel universal plano, con cerdas naturales, apto para crear diferentes efectos decorativos, ondulados y spatulados.

DE Universaler, flacher Spalter mit Naturborsten, ideal für dekorative Effekte.

FR Pinceau Spalter universel plat à poils naturels, idéal pour les effets décoratifs.

NL Plat universeel penseel geschikt voor verschillende decoratieve effecten te realiseren.



DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
60 mm	82367	12

PENNELLI PER CERA SERIE ROSA

BRUSHES FOR WAX PINK SERIES
BROCHAS PARA CERA SERIE ROSA
PINSEL FÜR WACHS SERIE ROSA
PINCEAU POUR CIRE SERIE ROSE
ROZE WAS PENSELEN

IT Pennelli piatti con setole bianche naturali extra corte, adatti per l'applicazione della cera e per la creazione di patinature e anticature.

EN Flat brushes with extra short white bristles, suitable for wax application and for the creation of glazing and antique effects.

ES Brochas planas con cerdas blancas naturales extra cortas, pensadas para la aplicación de cera y para la creación de efectos de pátina y envejecidos.

DE Flache Pinsel mit extra kurzen, weissen Naturborsten, ideal für Wachs und Patina Effekte.

FR Pinceau plat à poils blancs naturels extra courts, idéal pour la cire et les effets patinés.

NL Platte penselen met extra kort varkenshaar, geschikt om was aan te brengen, voor het leggen van lagen en verouderings effecten.



DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
25 mm	82366	12
50 mm	82365	12

PENNELLI PER COLLA E DETTAGLI

BRUSHES FOR GLUE AND DETAILS
PINCELES PARA COLA Y DETALLES
PINSEL FÜR KLEBSTOFF UND DETAILS
PINCEAUX POUR COLLES ET DETAILS
PENSELEN VOOR LIJM EN DETAILS

IT Pennelli in setola bianca naturale, con ghiera in alluminio, adatti per stendere la colla.

EN Brushes with natural white bristles and aluminum ferrule, suitable for applying glue.

ES Pinceles con cerda blanca natural con casquillo de aluminio, aptos para aplicar la cola.

DE Pinsel mit weissen Naturborsten und Aluminiumzwinde, ideal für Klebstoffe.

FR Pinceaux à poils naturels blancs avec anneau en aluminium. Idéals pour l'application de colle.

NL Penselen met wit natuurlijk varkenshaar en aluminium ring, geschikt voor het aanbrengen van lijm.



IT Pennello in setola bianca naturale, adatto per la stesura di bitume e cera.

EN Brush with natural white bristles suitable for applying bitumen and wax.

ES Pincel con cerda blanca natural, aptos para aplicar betún y cera.

DE Pinsel mit weissen Naturborsten, ideal für Wachs und Bitumen.

FR Pinceau à poils naturels blancs. Idéal pour l'application de cire et de bitume.

NL Penseel met natuurlijk wit varkenshaar voor het aanbrengen van bitumen en was.



DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
n. 2	90988	12

IT Pennelli sintetici con punta extra lunga e manico ergonomico, ideali per la realizzazione di dettagli e per la scrittura.

EN Synthetic brushes with extra long tip and ergonomic handle, perfect for details and lettering.

ES Pinceles sintéticos con punta extra larga y mango ergonómico, ideales para crear detalles y para escribir.

DE Synthetische Pinsel mit extra langer Spitze und ergonomischem Griff, ideal für feine Details und zum Schreiben.

FR Pinceaux synthétiques à pointe extra longue et poignée ergonomique. Idéals pour les détails et l'écriture.

NL Synthetische penselen met extra lange haren en ergonomische steel voor details en lettering.



DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
n. 0	90991	12
n. 2	90993	12
n. 4	90995	12



PENNELLI PER ARTISTI
SERIE ORO

BRUSHES FOR ARTISTS GOLD SERIES
PINCELES PARA ARTISTAS SERIE ORO
PINSEL FÜR KÜNSTLER SERIE GOLD
PINCEAUX POUR ARTISTES SERIE OR
KUNSTENAARSPENSELEN GOUD SERIE

IT Pennelli a punta tonda e piatta,
realizzati con setole sintetiche
di altissima qualità, sono perfetti
per un pubblico di artisti. Il manico
è in legno laccato proveniente
da foreste certificate FSC, mentre
la ghiera è in alluminio riciclabile.
Altissima resistenza all'usura.

EN Round and flat brushes, made with
high quality synthetic bristles, perfect
for artists. The handle is made
of varnished wood from FSC certified
forests, while the ferrule is made
of recyclable aluminum.
Strong high-wear resistance.

ES Pinceles con punta redonda y plana,
hechos con cerdas sintéticas de alta
calidad, son perfectos para los artistas.
El mango es de madera lacada procedente
de selvas certificadas FSC, mientras que
el casquillo es de aluminio reciclable.
Excelente resistencia al desgaste.

DE Runde und flache Pinsel,
hergestellt mit synthetischen
Haaren von höchster Qualität.
Sie sind perfekt
für Künstler. Lackierter Griff
aus FSC-zertifiziertem Holz
und Aluminiumzwinge.
Hohe Verschleissfestigkeit.

FR Les pinceaux ronds et plats,
fabriqués avec des poils synthétiques
de haute qualité, sont parfaits pour
les artistes. Le manche est en bois
laqué certifié FSC, tandis que l'anneau
est en aluminium recyclable.
Très haute résistance à l'usure.

NL Ronde en platte penselen
met hoogwaardig synthetisch
filament.
Perfect voor kunstenaars.
De steel is gemaakt van FSC hout.
De inzet uit recycleerbaar
aluminium. Lange levensduur.



Punta tonda • Round tip
Punta redonda • Pinsel rund
Pointe ronde • Ronde punt

Table with 3 columns: DIMENSIONI, CODICE, UNITÀ DI VENDITA (PZ). Rows n. 000 to n. 12.

Punta piatta • Flat tip
Punta plana • Pinsel flach
Pointe plate • Platte punt

Table with 3 columns: DIMENSIONI, CODICE, UNITÀ DI VENDITA (PZ). Rows n. 2 to n. 24.

SPATOLE
PER ARTISTI

SPATULAS FOR ARTISTS
ESPÁTULAS PARA ARTISTAS
SPACHTEL FÜR KÜNSTLER
SPATULES POUR ARTISTES
SPATELS VOOR KUNSTENAARS

IT Le spatole Fleur sono in grado
di soddisfare le esigenze di ogni artista.
La lama in acciaio è temperata
e rettificata manualmente per garantire
una flessibilità costante. Il manico
classico in legno, proveniente da foreste
certificate FSC e con ghiera in ottone,
garantisce una presa comoda e sicura.
Qualità Made in Italy.

EN The Fleur spatulas can satisfy
the needs of every artist. The steel blade
is tempered and manually straightened
out to guarantee constant flexibility.
The classic wooden handle, coming
from FSC certified forests and with
a brass ferrule, guarantees a comfortable
and safe grip. Made in Italy quality.

ES Las espátulas Fleur pueden satisfacer
las necesidades de cada artista.
La hoja de acero templado está moldeada
manualmente para garantizar una
flexibilidad constante. El mango clásico
de madera, procedente de selvas
certificadas FSC y con casquillo de latón,
garantiza una empuñadura cómoda
y segura. Calidad Made in Italy.

DE Die Spachtel von Fleur erfüllen
die Bedürfnisse jedes Künstlers.
Die Stahlklinge wird gehärtet und manuell
geschliffen, um konstante Flexibilität
zu gewährleisten. Der klassische
Holzgriff aus FSC-zertifizierten Wäldern
mit Messingzwinge garantiert einen
komfortablen und sicheren Halt.
Qualität Made in Italy.

FR Les spatules Fleur répondent
aux besoins de chaque artiste.
La lame en acier est trempée
et rectifiée manuellement pour assurer
une flexibilité constante.
Le manche en bois classique certifié FSC,
avec anneau en laiton, assure une prise
confortable et sûre. Qualité Made in Italy.

NL De Fleur spatels voldoen aan
de eisen van elke kunstenaar.
Het staal is gehard en manueel
geslepen, om een constante
flexibiliteit te waarborgen.
De klassieke houder is gemaakt
van FSC hout met messing ring
voor veilig gebruik.
Kwaliteit Made in Italy.



Table with 3 columns: DIMENSIONI, CODICE, UNITÀ DI VENDITA (PZ). Rows n. 01 to n. 04.

Table with 3 columns: DIMENSIONI, CODICE, UNITÀ DI VENDITA (PZ). Rows n. 05 to n. 08.

Accessori per artisti (pag. 194-195) • Accessories for artists (page 194-195) • Accesorios para artistas (página 194-195)
Werkzeuge für Künstler (S. 194-195) • Instruments pour artistes (page 194-195) • Toebehoren voor kunstenaars (blz. 194-195).



STRUMENTI E ACCESSORI

TOOLS AND ACCESSORIES
HERRAMIENTA Y ACCESORIOS
WERKZEUGE UND ZUBEHÖR
INSTRUMENTS ET ACCESSOIRES
WERKTUIGEN EN TOEBEHOREN

IT Spugne abrasive
per effetto Shabby Chic.

EN Abrasive sponges
for Shabby Chic effect.

ES Lijas para efecto
Shabby Chic.

DE Schleifpapier
für Shabby Chic.

FR Papier de verre
pour Shabby Chic.

NL Schuurspoons
voor Shabby Effecten.

GRANA GRAIN GRANO KÖRNUNG GRAIN KORREL	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
Fine • Fine • Fino • Fein • Fin • Feine	90961	12
Media • Medium • Medio • Mittel • Médias • Media	90962	12
Grossa • Coarse • Grueso • Grobe • Grosse • Grofkorrelig	90963	12
Assortite • Mixed • Surtido • Gemischt • Assorti • Mix	90964	12

IT Spatola per mescolare,
con manico in legno, lama
e ghiera in acciaio.

EN Spatula for mixing, with
wooden handle, aluminum
blade and ferrule.

ES Espátula para mezclar,
con mango de madera, hoja
y casquillo en acero.

DE Spachtel mit Griff
aus Holz. Klinge
und Fassung aus Stahl.

FR Spatule pour mélanger,
avec poignée en bois,
lame et anneau en acier.

NL Mengspatel
met houten handvat
en staalinzet.

DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
33 cm	14041	6

IT Set 4 spatole in plastica.

EN Set with 4 plastic spatulas.

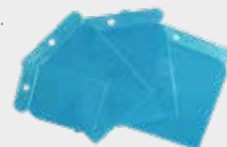
ES Set 4 espátulas en plástico.

DE Set mit 4 Kunststoffspachteln.

FR Set de 4 spatules en plastique.

NL Set met 4 plastiek spatels.

DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
5-8-10-12 cm	14043	10



IT Set con 5 spatole in plastica
estremamente flessibili,
utilissime per miscelare
i colori e per dipingere.
Facili da pulire.

EN Set with 5 flexible plastic
spatulas, useful for mixing
colours and painting.
Easy to clean.

ES Selección 5 espátulas
en plástico muy flexibles,
útiles para mezclar los colores
y pintar. Fácil de limpiar.

DE Set mit 5 extrem flexiblen,
weissen Kunststoffspachteln,
sehr nützlich zum Mischen
von Farben und zum Malen.
Leicht zu reinigen.

FR Set de 5 spatules en plastique
extrêmement flexibles, très utiles
pour mélanger les couleurs
et peindre. Faciles à nettoyer.

NL Set van sponzen (5 st.) van
verschillende maten, perfect voor
sjabloon techniek, het schilderen van
achtergronden en nog zoveel meer.



DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
16,5-17,5-18-18,5-19 cm	63444	6

IT Rullino con manico
in plastica.

EN Small roller
with plastic handle.

ES Rodillo pequeño
con mango en plástico.

DE Roller mit Griff
aus Kunststoff.

FR Rouleau avec
poignée en plastique.

NL Roller
met plastic handvat.



DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
6 cm	63437	6

IT Set con 10 pennelli assortiti
in spugna, ideali per la stesura
di fondi, colori o vernici.
Garantiscono un risultato
liscio e uniforme.

EN Set with 10 mixed sponge
brushes perfect for primers,
colours or varnishes.
They guarantee a smooth
and uniform result.

ES Selección 10 pinceles
con esponja, ideales para
aplicar fondos, colores o
barnices. Garantizan
un resultado liso y uniforme.

DE Set mit 10
Schaumstoffpinseln,
für Grundierungen, Farben
und Lacke. Perfektes
und gleichmässiges Finish.

FR Set de 10 pinceaux
en mousse, idéals pour
l'application d'apprêts,
de couleurs et de vernis.
Finition parfaite et régulière.

NL Set met 10 gemengde
sponzen perfect geschikt voor
het leggen van basis lagen,
verf of vernissen. Zij garanderen
een zacht en egaal resultaat.



CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
63436	6

STRUMENTI E ACCESSORI

TOOLS AND ACCESSORIES
HERRAMIENTA Y ACCESORIOS
WERKZEUGE UND ZUBEHÖR
INSTRUMENTS ET ACCESSOIRES
WERKTUIGEN EN TOEBEHOREN

IT Spatola trasparente
per Delabré.

EN Transparent spatula
for Delabré.

ES Espátula transparente
para Delabré.

DE Transparenter
Spachtel für Delabré.

FR Spatule transparente
pour Delabré.

NL Transparante
spatel voor Delabré.

DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
17 x 10,5 cm	14042	6

IT Spugna di mare resistente,
di media dimensione. Grazie alla
sua forma e all'alta capacità di
assorbimento, viene impiegata
per la realizzazione di diversi
effetti decorativi.

EN Resistant sea sponge,
medium size. Thanks to its
shape and its great
absorbing ability, it can
be used for different
decorative effects.

ES Esponja de mar resistente,
tamaño medio. Gracias a su
forma y a su alta capacidad de
absorción, se utiliza para realizar
distintos efectos decorativos.

DE Widerstandsfähiger
Naturschwamm von mittlerer
Grösse. Dank seiner Form
und hohen Aufnahmefähigkeit
werden verschiedene
dekorative Effekte erzielt.

FR Eponge de mer résistante
de taille moyenne. Grâce à sa
forme et à sa grande capacité
d'absorption, elle est utilisée
pour la création de divers
effets décoratifs.

NL Duurzame spons. Dank zij
haar vorm en grote opname
capaciteit, kan deze worden
gebruikt voor veel verschillende
decoratie technieken.

DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
18 x 9 cm	66217	6



STRUMENTI E ACCESSORI

TOOLS AND ACCESSORIES
HERRAMIENTA Y ACCESORIOS
WERKZEUGE UND ZUBEHÖR
INSTRUMENTS ET ACCESSOIRES
WERKTUIGEN EN TOEBEHOREN

IT Set con 5 tamponcini
in spugna di varie misure,
ideali per la tecnica stencil, per
dipingere sfondi e molto altro.

EN Set of 5 sponge pads
of different sizes, perfect for
stencil technique, painting
backgrounds and much more.

ES Selección 5 esponjas
para secar de distinto tamaño,
ideales para la técnica
de la plantilla, para pintar
fondos y mucho más.

DE Set mit 5 Schwammtupfern
in verschiedenen Grössen, ideal
für die Schabloniertechnik,
Hintergründe und vieles mehr.

FR Set de 5 tampons éponge
de différentes tailles, idéal pour
la technique du pochoir, pour
peindre les fonds et bien plus encore.

NL Set met 5 sponsstaafjes
in verschillende maten, ideaal
voor de stenciltechniek, voor
het schilderen van achtergronden
en nog veel meer.

CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
63438	6

IT Vaschetta per il lavaggio
di pennelli, dotata di scanalature
graduali che facilitano la pulizia
a fondo delle setole. I fori
di diverse misure sono un ottimo
alloggio per i pennelli, che
possono essere lasciati in acqua
senza che le setole si rovinino.

EN Brush washing bowl,
provided with gradual grooves
that facilitate bristles cleaning.
The different sized holes are
perfect for brushes, as they
can be left in the water without
ruining their bristles.

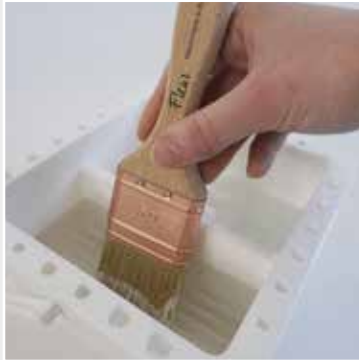
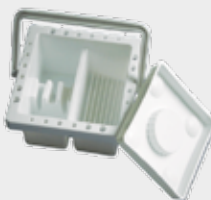
ES Tarrina para limpiar
pinceles y brochas, con estrías
graduales que facilitan la
limpieza de las cerdas.
Los agujeros de diferentes
tamaños son un excelente
alojamiento para las brochas,
que se pueden dejar
en el agua sin dañar las cerdas.

DE Behälter für die
Pinselfreinigung mit Rillen,
die das gründliche Reinigen
der Pinsel erleichtern. In den
unterschiedlich grossen
Löchern können die Pinsel im
Wasser bleiben, ohne
die Pinselhaare zu beschädigen.

FR Plateau de lavage à pinceaux
avec rainures graduelles pour
faciliter le nettoyage en profondeur
des poils. Les trous de différentes
tailles sont un excellent logement
pour les pinceaux, qui peuvent être
laissés dans l'eau sans que les poils
ne soient endommagés.

NL Penselenwasbak, voorzien
van graduele groeven om het
reinigen van penselen
te vergemakkelijken.
De uitsparingen in verschillende
maten zijn perfect voor penselen
om deze in het water te laten
zonder ze te beschadigen.

DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
18 x 9 cm	63442	6



COLORI E ACCESSORI PER ARTISTI

COLOURS AND ACCESSORIES FOR ARTISTS
COLORES Y ACCESORIOS PARA ARTISTAS
FARBEN UND ZUBEHÖR FÜR KÜNSTLER
COULEURS ET ACCESSOIRES POUR ARTISTES
VERVEN EN TOEBEHOREN VOOR KUNSTENAARS





COLORI A OLIO

OIL COLOURS
COLORES AL ÓLEO
ÖLFARBEN
COULEURS A L'HUILE
OLIEVERVEN

IT I colori a Olio Fleur, realizzati a mano in Italia, sono prodotti con un'alta concentrazione di pigmenti stabili, naturali e di sintesi, e possono essere miscelati tra loro senza problemi di amalgama e di stabilità alla luce. Grazie alla loro qualità, raffinatezza e all'elevata pastosità e coprenza, rappresentano lo strumento ideale per gli artisti che si cimentano nella tecnica dell'olio. Non ingialliscono con il passare del tempo.

EN The Fleur Oil Colours, handmade in Italy, are produced with a high concentration of stable, both natural and synthetic pigments, and they can be mixed together without any blending and lightfastness issues. As a result of their quality, beauty, high softness and opacity, they are the perfect tool for artists who try their hand at the oil technique. They do not yellow over time.

ES Los Colores al Óleo de Fleur, hechos a mano en Italia, son realizados con una alta concentración de pigmentos estables, naturales y sintéticos, y se pueden mezclar sin problemas de mezcla y estabilidad a la luz. Gracias a su calidad, finura y carácter maleable y mate, son la herramienta ideal para los artistas que prueban la técnica al óleo. No amarillean con el paso del tiempo.

DE Die in Italien handgefertigten Ölfarben von Fleur werden in einer hohen Konzentration an stabilen, natürlichen und synthetischen Pigmenten hergestellt. Die lichtechten, nicht vergilbenden Farben sind einfach mischbar. Dank ihrer Qualität, Schönheit, hohen Elastizität und Deckkraft sind sie das ideale Werkzeug für Künstler.

FR Les couleurs à l'huile Fleur, fabriquées à la main en Italie, sont produites avec une forte concentration en pigments stables, naturels et synthétiques, et peuvent être mélangées sans problème d'amalgamation et de stabilité à la lumière. Grâce à leur qualité, leur raffinement, leur douceur et leur couverture, elles sont l'outil idéal pour les artistes qui s'engagent dans la technique à l'huile. Elles ne jaunissent pas avec le temps.

NL De Fleur olieverten, hand gemaakt in Italia, worden vervaardigd met een hoge lichtechtheid, zowel met natuurlijke als met synthetische pigmenten, kunnen onder elkaar vermengd worden zonder de stabiliteit te veranderen. Dank zij hun kwaliteit, schoonheid, hoge zachtheid en dekkraft, zijn deze het ideale instrument voor kunstenaars, die met olieverten werken. Zij vergelen niet in de loop der tijden.



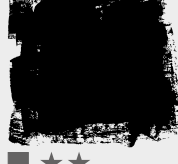
FORMATO FORMAT GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
20 ml	6
60 ml	3





COLORI A OLIO

OIL COLOURS • COLORES AL ÓLEO
ÖLFARBEN • COULEURS A L'HUILE • OLIEVERVEN

 N. 01 Bianco Zinco 20 ml (63301) 60 ml (63514)	 N. 02 Bianco Titanio 20 ml (63302) 60 ml (63515)	 N. 03 Giallo Napoli Chiaro 20 ml (63303)	 N. 04 Giallo Cromo Limone 20 ml (63304) 60 ml (63516)	 N. 05 Giallo Primario 20 ml (63305) 60 ml (63517)	 N. 06 Giallo Napoli Scuro 20 ml (63306) 60 ml (63518)
 N. 07 Giallo Napoli Rossastro 20 ml (63307)	 N. 08 Ocra Gialla 20 ml (63308)	 N. 09 Ocra Dorata Trasparente 20 ml (63309) 60 ml (63519)	 N. 10 Lacca Garanza Rosa Chiaro 20 ml (63310)	 N. 11 Cinabro Naturale 20 ml (63311) 60 ml (63520)	 N. 12 Vermiglione Scuro 20 ml (63312) 60 ml (63521)
 N. 13 Rosso Primario 20 ml (63313) 60 ml (63522)	 N. 14 Rosso Pozzuoli 20 ml (63314) 60 ml (63523)	 N. 15 Rosso Venezia 20 ml (63315) 60 ml (63524)	 N. 16 Lacca Monaco 20 ml (63316)	 N. 17 Lacca Garanza Scura 20 ml (63317) 60 ml (63525)	 N. 18 Bruno Van Dyck 20 ml (63318) 60 ml (63526)
 N. 19 Blu Reale 20 ml (63319) 60 ml (63527)	 N. 20 Blu Primario 20 ml (63320) 60 ml (63528)	 N. 21 Celeste Alfa 20 ml (63321) 60 ml (63529)	 N. 22 Blu Cobalto Chiaro 20 ml (63322) 60 ml (63530)	 N. 23 Blu Oltremare 20 ml (63323) 60 ml (63531)	 N. 24 Lacca Verde Scura 20 ml (63324)
 N. 25 Verde di Hooker 20 ml (63325) 60 ml (63532)	 N. 26 Verde Cromo Chiaro 20 ml (63326)	 N. 27 Verde Paolo Veronese 20 ml (63327)	 N. 28 Verde Cromo Scuro 20 ml (63328) 60 ml (63533)	 N. 29 Verde Oliva 20 ml (63329)	 N. 30 Grigio Perla 20 ml (63330)
 N. 31 Terra Siena Naturale 20 ml (63331) 60 ml (63534)	 N. 32 Terra Siena Bruciata 20 ml (63332)	 N. 33 Terra Ombra Naturale 20 ml (63333) 60 ml (63535)	 N. 34 Terra Ombra Bruciata 20 ml (63334)	 N. 35 Bitume di Giudea 20 ml (63335) 60 ml (63536)	 N. 36 Nero Avorio 20 ml (63336) 60 ml (63537)

COPERTURA DEL COLORE • COLOUR COVERAGE • COBERTURA DEL COLOR • DECKKRAFT VON FARBEN • POUVOIR COUVRANT DE LA COULEUR • DEKKRACHT VAN DE KLEUREN:
■ Colore coprente • Covering colour • Color alta cobertura • Deckende Farben • Couleur opaque • Dekkende kleuren ■ Colore semicoprente • Semi-covering colour • Color media cobertura • Halbedeckende Farben
Couleur semi-couvrante • Half dekkende kleuren □ Colore trasparente • Transparent colour • Color transparente • Transparente Farben • Couleur transparente • Transparante kleuren.

RESISTENZA ALLA LUCE • LIGHTFASTNESS • RESISTENCIA A LA LUZ • LICHTECHTHEID • RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE • LICHTECHTHEID: ★ ★ ★ Eccellente • Excellent • Excelente • Hervorragend •
Excellente • Exellent ★ ★ Buona • Good • Buena • Gut • Bonne • Goed ★ Moderata • Moderate • Moderada • Mässig • Modérée • Middelmatig.

VERNICE LUCIDA ALL'ACQUA PER QUADRI

WATER-BASED GLOSS VARNISH FOR PAINTINGS
BARNIZ BRILLANTE AL AGUA PARA CUADROS
GLÄNZENDER LACK FÜR GEMÄLDE AUF WASSERBASIS
VERNIS BRILLANT POUR TABLEAUX A BASE D'EAU
VERNIS GLANZEND OP WATERBASIS

IT Vernice acrilica, lucida, a base acqua, indicata per la protezione di dipinti realizzati con colori acrilici, a tempera e a olio. A essiccazione avvenuta crea una pellicola lucida, trasparente e resistente, che non ingiallisce.

EN Water-based, acrylic, gloss varnish perfect for protecting acrylic, gouache and oil paintings. Once dried, it creates a transparent, resistant and non-yellowing glossy film.

ES Barniz acrílico, brillante, al agua, apto para la protección de pinturas hechas con pintura acrílica, a la tempera y al óleo. Una vez seco, crea una película brillante, transparente y resistente, que no amarillea.

DE Acryllack auf Wasserbasis, geeignet zum Schutz von Gemälden, die mit Acryl-, Tempera- und Ölfarben gemacht wurden. Nach dem Trocknen entsteht ein glänzender, transparenter und widerstandsfähiger Film, der nicht vergilbt.

FR Vernis acrylique brillant à base d'eau pour la protection de peintures acryliques, à tempera et à l'huile. Une fois sec, il crée un film brillant, transparent et résistant qui ne jaunit pas.

NL Acryl vernis op waterbasis, geschikt voor Acryl- Gouache- en Olieverven. Na het drogen ontstaat een glanzende, transparante en beschermende film, die niet vergeelt.



FORMATO FORMAT GROSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKEL NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
125 ml	63566	6

VERNICE OPACA ALL'ACQUA PER QUADRI

WATER-BASED MATT VARNISH FOR PAINTINGS
BARNIZ MATE AL AGUA PARA CUADROS
MATTER LACK FÜR GEMÄLDE AUF WASSERBASIS
VERNIS MAT POUR TABLEAUX A BASE D'EAU
VERNIS MAT OP WATERBASIS

IT Vernice acrilica, opaca, a base acqua, indicata per la protezione di dipinti realizzati con colori acrilici, a tempera e a olio. A essiccazione avvenuta crea una pellicola opaca, trasparente e resistente, che non ingiallisce.

EN Water-based, acrylic, matt varnish perfect for protecting acrylic, gouache and oil paintings. Once dried, it creates a transparent, resistant and non-yellowing matt film.

ES Barniz acrílico, mate, al agua, apto para la protección de pinturas hechas con pintura acrílica, a la tempera y al óleo. Una vez seco, crea una película mate, transparente y resistente, que no amarillea.

DE Acryllack, deckend, auf Wasserbasis, geeignet zum Schutz von Gemälden, die mit Acryl-, Tempera- und Ölfarben gemacht wurden. Nach dem Trocknen entsteht ein matter, transparenter und widerstandsfähiger Film, der nicht vergilbt.

FR Vernis acrylique mat, à base d'eau. Convient pour la protection des peintures acryliques, à tempera et à l'huile. Une fois sec, il forme un film opaque, transparent et résistant qui ne jaunit pas.

NL Acryl vernis op waterbasis, geschikt voor Acryl- Gouache- en Olieverven. Na het drogen ontstaat een matte, transparante en beschermende film, die niet vergeelt.



FORMATO FORMAT GROSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKEL NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
125 ml	63567	6

VERNICE DAMAR LUCIDA

DAMAR GLOSS VARNISH
BARNIZ DAMAR BRILLANTE
GLÄNZENDER DAMAR LACK
VERNIS DAMAR BRILLANT
DAMAR VERNIS GLANZEND

IT Vernice a base di resine sintetiche e White Spirit. Dall'aspetto lievemente paglierino, una volta stesa, crea un film protettivo estremamente chiaro, trasparente e lucido. Non ingiallisce. A base solvente.

EN Varnish based on synthetic resins and White Spirit. With a slightly yellow appearance, once applied, it creates an extremely clear, transparent and glossy protective film. It does not yellow. Solvent-based.

ES Barniz a base de resinas sintéticas y White Spirit. Con un aspecto un poco pajizo, una vez aplicado, crea una película de protección muy clara y brillante. No amarillea. A base solvente.

DE Lack mit synthetischen Harzen und Testbenzin (Terpentinersatz). Mit einem leicht gelblichen Aussehen, ermöglicht einen extrem klaren, transparenten und glänzenden Schutzfilm. Vergilbt nicht, auf Lösungsmittelbasis.

FR Vernis à base de résines synthétiques et de White Spirit. Avec un aspect légèrement jaune paille, une fois appliqué, il crée un film protecteur extrêmement clair, transparent et brillant. Ne jaunit pas. A base de solvant.

NL Vernis met synthetische harsen en White Spiritus. Met een licht gelige schijn vormt deze na aanbrenging een extreem transparante en glanzende beschermlaag. Vergeelt niet. Op solvent basis.



FORMATO FORMAT GROSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKEL NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
125 ml	63562	6

VERNICE DAMAR OPACA

DAMAR MATT VARNISH
BARNIZ DAMAR MATE
MATTER DAMAR LACK
VERNIS DAMAR MAT
DAMAR VERNIS MAT

IT Vernice a base di gomma Damar naturale, opacizzata mediante la cera d'api. Una volta applicata crea un film resistente, molto corposo e opaco. Non ingiallisce. A base solvente.

EN Varnish based on natural Damar rubber, matted with beeswax. Once applied, it creates a resistant, rich and matt film. It does not yellow. Solvent-based.

ES Barniz a base de goma natural Damar, con aspecto mate gracias a la cera de abejas. Una vez aplicado, crea una película resistente y mate. No amarillea. A base solvente.

DE Lack aus natürlichem Damarharz, mattiert mit Bienenwachs. Nach dem Auftragen entsteht ein widerstandsfähiger, deckender und matter Film. Vergilbt nicht, auf Lösungsmittelbasis.

FR Vernis à base de caoutchouc Damar naturel, matifié à la cire d'abeille. Une fois appliqué, il crée un film résistant, très couvrant et opaque. Ne jaunit pas. A base de solvant.

NL Vernis van natuurlijke damar hars, gematteerd met bijenwas. Na het aanbrengen ontstaat een volle en matte film. Vergeelt niet. Op solvent basis.



FORMATO FORMAT GROSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKEL NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
125 ml	63563	6

ESSENZA DI TREMENTINA

TURPENTINE
ESENCIA DE TREMENTINA
TERPENTINÖL
TEREBENTINE
TERPENTIJN OLIE

IT Solvente vegetale estratto dalle gemme di pino marittimo. Utilizzato per miscelare e rendere più fluidi i colori a olio. Essiccazione lenta, tende a ingiallire con il passare del tempo, se esposto alla luce. Non esporre a luce e calore.

EN Vegetal solvent, extracted from maritime pine buds. Used to mix and make oil colours more fluid. Slow drying, it tends to yellow over time, if exposed to light. Do not expose to light and heat.

ES Solvente vegetal extraído de yemas de pino marítimo. Usado para mezclar y hacer los colores al óleo más fluidos. De secado lento, tiene tendencia a amarillear con el paso del tiempo, si expuesto a la luz. No exponer a la luz y al calor.

DE Pflanzliches Lösemittel, gewonnen aus Kieferknospen, zum Verdünnen von Ölfarben. Trocknet langsam, vergilbt mit der Zeit, wenn es dem Licht ausgesetzt wird. Vor Licht und Hitze schützen.

FR Solvant végétal extrait des bourgeons de pin maritime. Utilisé pour mélanger et fluidifier les couleurs à l'huile. Séchage lent. A tendance à jaunir a vec le temps si exposé à la lumière. Ne pas exposer à la lumière et à la chaleur.

NL Plantaardig oplosmiddel, gewonnen uit grenenhout. Voor het verdunnen van olieverf. Droogt langzaam en vergeelt met de tijd indien blootgesteld aan het licht. Tegen licht en hitte beschermen.



FORMATO FORMAT FORMATO GROSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKEL NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
125 ml	63561	6

SOLVENTE INODORE

ODOURLESS SOLVENT
SOLVENTE INODORO
GERUCHLOSES LÖSUNGSMITTEL
SOLVENT INODORE
REUKLOOS OPLOSMIDDEL

IT Prodotto inodore e atossico, particolarmente indicato per la pulizia di pennelli, tavolozze e spatole. Può essere utilizzato per la diluizione dei colori a olio (1% - 2%). Se utilizzato in quantità superiori a quelle sopra indicate, non permette al colore di asciugarsi.

EN Odourless and non-toxic product, particularly suitable for cleaning brushes, palettes and spatulas. It can be used for the dilution of oil colours (1% - 2%). If used in greater quantities than those indicated above, it does not let the colour dry.

ES Producto inodoro y no tóxico, particularmente indicado para la limpieza de pinceles, paletas y espátulas. Se puede usar para diluir los colores al óleo (1% - 2%). Si se utiliza una cantidad superior de la indicada, el color no se seca.

DE Geruchloses und ungiftiges Produkt, zum Reinigen von Pinseln, Paletten und Spachteln geeignet. Es kann zur Verdünnung von Ölfarben (1% - 2%) verwendet werden. Bei Verwendung in grösseren Mengen als oben angegeben, lässt es die Farbe nicht trocknen.

FR Produit inodore et non toxique, particulièrement indiqué pour le nettoyage des pinceaux, palettes et spatules. Il peut être utilisé pour diluer les couleurs à l'huile (1% - 2%). S'il est utilisé en plus grande quantité que celle indiquée ci-dessus, il évite à la couleur de sécher.

NL Reukloos en niet giftig product voor het reinigen van penselen, paletten en spatel. Het kan ook gebruikt worden als verdunning voor olieverf (1% - 2%). Bij gebruik van grotere hoeveelheden droogt de olieverf niet.



FORMATO FORMAT FORMATO GROSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKEL NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
125 ml	63565	6

OLIO DI LINO

LINSEED OIL
ACEITE DE LINAZA
LEINÖL
HUILE DE LIN
LIJNOLIE

IT L'Olio di Lino è un estratto dei semi di Linum ed è il diluente più utilizzato nel settore delle Belle Arti. Infiammabile.

EN Linseed Oil is an extract of Linum seeds and it is used as diluent in Fine Arts. Flammable.

ES El Aceite de Linaza es un extracto de las semillas de Linum y es el diluyente más usado en el sector de Bellas Artes. Inflamable.

DE Leinöl ist ein Extrakt aus Leinsamen und ist der meistverwendete Verdünner im Kunstsektor. Feuergefährlich.

FR L'Huile de Lin est un extrait de graines de lin et est le diluant le plus utilisé dans le secteur des beaux-arts. Inflamnable.

NL Lijnolie is een extract van lijnzaad en is bij kunstenaars de meest gebruikte verdunner. Ontvlambaar.



FORMATO FORMAT FORMATO GROSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKEL NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
125 ml	63560	6

ODOURLESS DILUENT
DILUYENTE INODORO
GERUCHLOSER VERDÜNNER
DILUENT INODORE
REUKLOZE VERDUNNER

IT Prodotto liquido, inodore e incolore, con un moderato potere solvente. Può essere utilizzato sia per la diluizione dei colori a olio che per la pulizia dei pennelli. Ideale per l'impiego in ambienti chiusi e poco areati.

EN Odourless and colourless liquid product that has a moderate solvent power. It can be used both for the dilution of oil colours and for cleaning brushes. Ideal for using in closed and poorly ventilated rooms.

ES Producto líquido, inodoro e incoloro, con moderada capacidad solvente. Se puede usar para diluir colores al óleo y para limpiar los pinceles. Ideal para el utilizo en lugares apagados y poco ventilados.

DE Farbloser, geruchloser, flüssiger Verdünner mit mässiger Löslichkeit. Zum Verdünnen von Ölfarben und zur Reinigung von Pinseln. Ideal für den Einsatz in geschlossenen und schlecht belüfteten Räumen.

FR Produit liquide inodore et incolore à pouvoir solvant modéré. Il peut être utilisé aussi bien pour diluer les couleurs à l'huile que pour nettoyer les pinceaux. Idéal pour une utilisation dans des environnements fermés et mal ventilés.

NL Reukloos en kleurloos product met matige oploskracht. Het kan zowel gebruikt worden als verdunner voor olieverf als voor het reinigen van penselen. Ideaal voor het gebruik in gesloten of slecht verluchte ruimtes.



FORMATO FORMAT FORMATO GROSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKEL NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
125 ml	63564	6

COFANETTO COLORI A OLIO

OIL COLOUR BOX
MALETIN COLORES AL ÓLEO
ÖLFARBKASTEN
BOÎTE DE COULEURS A L'HUILE
OLIEVERF KIST

IT Cofanetto in legno che permette di scoprire 12 colori a olio della gamma Fleur, sapientemente assortiti insieme a un pratico pennello per pittura a olio e una tavolozza in legno per la miscelazione dei colori.

EN Wooden box that lets you discover 12 oil colours of the Fleur range, carefully assorted together with a handy brush for oil painting and a wooden palette for mixing colours.

ES Maletin de madera con 12 colores al óleo de la gama Fleur, cuidadosamente combinados con un pincel para pintura al óleo y una paleta de madera para mezclar los colores.

DE Holzschatel mit 12 Fleur Ölfarben für Einsteiger. Sorgfältig ausgewählt, sind sie mit einem praktischen Ölmalpinsel und einer Holzpalette zum Mischen von Farben erhältlich.

FR Coffret en bois qui vous permet de découvrir 12 couleurs à l'huile de la gamme Fleur. Habilement assorties d'un pinceau pratique pour la peinture à l'huile et d'une palette de bois pour mélanger les couleurs.

NL Houten kist met 12 kleuren om de Fleur olieverf te ontdekken, zorgvuldig uitgekozen met een praktisch olieverf penseel en een houten palet om de kleuren te mengen.



DIMENSIONI DIMENSIONS GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
24 x 32 cm	63582	6

SET ACQUERELLI PER ARTISTI

WATERCOLOURS SET FOR ARTISTS
SELECCIÓN ACUARELAS PARA ARTISTAS
AQUERELLFARBEN SET FÜR KÜNSTLER
SET D'AQUARELLES POUR ARTISTES
AQUAREL VERF SET VOOR KUNSTENAARS

IT Set acquerelli da 12 godet contenuti all'interno di una confezione in metallo. Contiene un pratico pennello per acquerello tondo e fine. L'interno del coperchio può essere utilizzato come pratica tavolozza per la miscelazione dei colori.

EN Set of 12 godet watercolours contained in a metal package. It contains a practical round and fine watercolour brush. The inside of the lid can be used as a palette for mixing colours.

ES Selección acuarelas con 12 godet en una caja de metal. Contiene un práctico pincel para acuarelas redondo y fino. La tapa de metal en el interior se puede utilizar como una paleta donde mezclar los colores.

DE Set mit 12 Aquarellfarben in einem Metallkasten. Enthält einen runden, feinen Aquarellpinsel. Die Innenseite des Deckels kann als Palette verwendet werden.

FR Set d'aquarelles de 12 godets contenu dans une boîte en métal. Contient un pinceau à aquarelles pratique, rond et fin. L'intérieur du couvercle peut être utilisé comme palette de mélange de couleurs.

NL Set van 12 aquarel napjes in een metalen etui. Alsook een rond fijn aquarel penseel. De binnenzijde van het deksel kan ook worden gebruikt als palet om de kleuren te mengen.



DIMENSIONI DIMENSIONS GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
22,5 x 5,5 cm	63583	6





TEMPERA ARTISTICA

ARTISTIC GOUACHE
TÉMPERA ARTÍSTICA
TEMPERAFARBEN
COULEURS A TEMPERA
PLAKKAATVERF VOOR KUNSTENAARS

IT I Colori a Tempera Fleur sono creati con pigmenti purissimi, dispersi in un legante costituito da una soluzione di gomma arabica e glucosio, che rendono i colori più riflettenti e opachi.

EN Fleur Gouache Colours are created with pure pigments, dispersed in a binder consisting of an arabic gum and glucose solution, which makes the colours more reflective and very opaque.

ES Los Colores a la Tempera de Fleur están realizados con pigmentos puros, disipados en una solución de goma arábica y glucosa, que hacen que los colores sean más reflejantes y opacos.

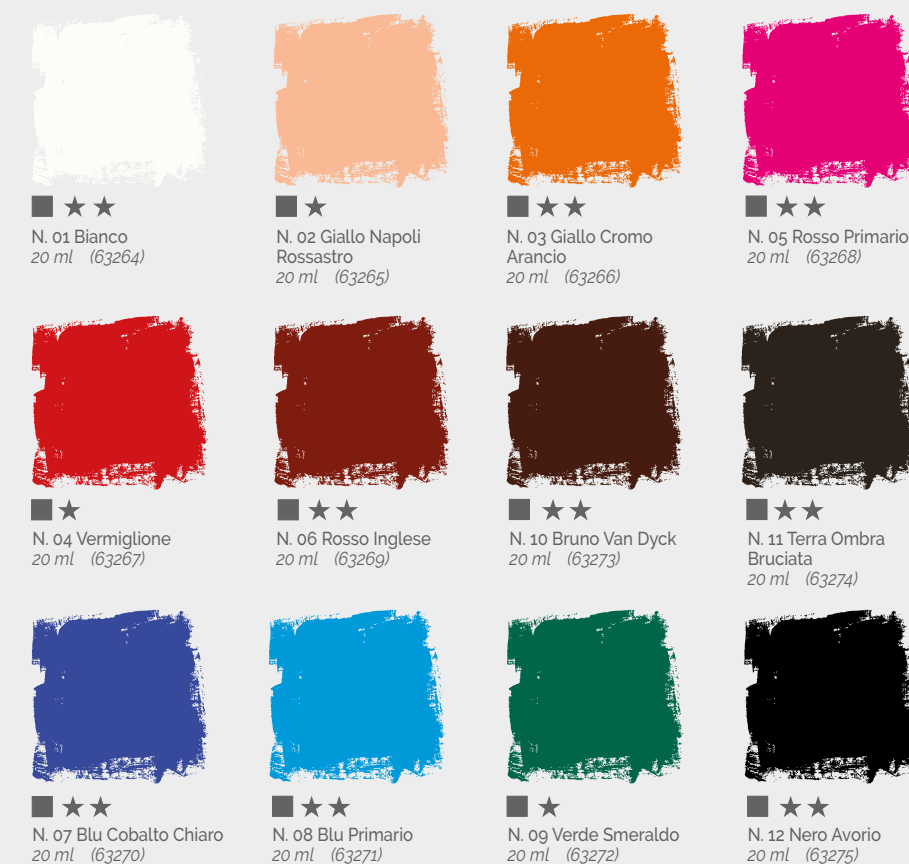
DE Die Temperafarben von Fleur werden aus sehr reinen Pigmenten hergestellt, die in einem Bindemittel aus Gummiarabikum und Glukose dispergiert werden, wodurch die Farben reflektierender und matter werden.

FR Les Peintures Fleur Tempera sont créés avec des pigments purs, dispersés dans un liant constitué d'une solution de gomme arabique et de glucose, qui rendent les couleurs plus réfléchissantes et opaques.

NL De Plakkaatverven van Fleur worden samengesteld met zeer zuivere pigmenten, verspreid in een bindmiddel bestaande uit oplossing van arabische gom en suiker, waardoor de kleuren reflectender en matter worden.



FORMATO FORMAT GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
20 ml	6



COPERTURA DEL COLORE • COLOUR COVERAGE • COBERTURA DEL COLOR • DECKKRAFT VON FARBEN • POUVOIR COUVRANT DE LA COULEUR • DEKKRACHT VAN DE KLEUREN:
■ **Colore coprente** • Covering colour • Color alta cobertura • Deckende Farben • Couleur opaque • Dekkende kleuren ■ **Colore semicoprente** • Semi-covering colour • Color media cobertura • Halbdeckende Farben
Couleur semi-couvrante • Half dekkende kleuren □ **Colore trasparente** • Transparent colour • Color transparente • Transparente Farben • Couleur transparente • Transparante kleuren.

RESISTENZA ALLA LUCE • LIGHTFASTNESS • RESISTENCIA A LA LUZ • LICHTECHTHEID • RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE • LICHTECHTHEID: ★★ ★ **Eccellente** • Excellent • Excelente • Hervorragend •
Excellente • Exellent ★★ **Buona** • Good • Buena • Gut • Bonne • Goed ★ **Moderata** • Moderate • Moderada • Mässig • Modérée • Middelmatig.

DORATURA A FOGLIA

GOLD LEAF
DORADURA CON HOJA
BLATTGOLD
DORURE A LA FEUILLE
BLADGoud

IT Fleur propone una linea completa di prodotti per la doratura, una tecnica artigianale antica di grande effetto e soddisfazione che poco si è modificata nel corso degli anni. La linea di prodotti per doratura Fleur è l'ideale per chiunque desideri impreziosire o conferire un tocco originale agli oggetti della quotidianità.

EN Fleur offers a complete line of products for gilding, an ancient artisan technique of great effect and satisfaction that has changed very little over the years. The Fleur range of gilding products is ideal for anyone who wants to embellish or give an original touch to everyday objects.

ES Fleur propone una línea completa de productos para la doradura, una antigua técnica artesanal de gran efecto y muy satisfactoria, que ha cambiado muy poco a lo largo del tiempo. La línea de productos para la doradura Fleur es perfecta para quien desee valorizar o dar un toque de originalidad a los objetos de uso diario.

DE Fleur bietet ein komplettes Sortiment an Produkten zur Vergoldung an, eine uralte Technik, die sich im Laufe der Jahre kaum verändert hat. Die Fleur Produkte zur Vergoldung sind ideal für alle, die Alltagsgegenstände verschönern oder originell gestalten möchten.

FR Fleur offre une gamme complète de produits pour la dorure, une ancienne technique artisanale de grand effet et de satisfaction qui a peu changé au fil des ans. La ligne de produits de dorure Fleur est idéale pour tous ceux qui veulent embellir ou donner une touche originale à des objets du quotidien.

NL Fleur biedt een volledig assortiment aan voor vergulden, een oeroude techniek, die zich in de loop der jaren veranderd heeft. De Fleur verguldingsproducten zijn ideaal voor ieder die een originele of wonderbaarlijke toets wil geven aan alledaagse voorwerpen.



FOGLIA

LEAF
HOJA
BLATT
FEUILLE
BLAD



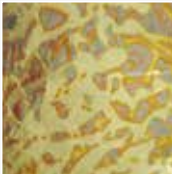
Oro • Gold
Oro • Gold
Or • Goud



Argento • Silver
Plata • Silber
Argent • Zilver



Rame • Copper
Cobre • Kupfer
Cuivre • Koper



Variegato base oro
Gold mix
Surtido base oro
Gold Mix
Or panaché
Goud mix



Variegato base rame
Copper mix
Surtido base cobre
Kupfer Mix
Cuivre panaché
Koper mix



Libretto 25 fogli (14x14 cm)
Booklet 25 sheets (14x14 cm)
Libreta 25 hojas (14x14 cm)
25er Packung (14x14 cm)
Livret 25 feuilles (14x14 cm)
25er pak (14x14 cm)

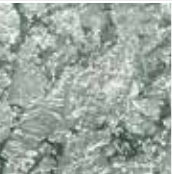
FOGLIA LEAF HOJA BLATT FEUILLE BLAD	FORMATO FORMAT FORMAT GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
Oro • Gold • Oro • Gold • Or • Goud	14 x 14 cm	88784	12
Argento • Silver • Plata • Silber • Argent • Zilver	14 x 14 cm	88789	12
Rame • Copper • Cobre • Kupfer • Cuivre • Koper	14 x 14 cm	88687	12
Variegato base oro Gold mix • Surtido base Oro Gold Mix • Or panaché • Goud mix	14 x 14 cm	88782	12
Variegato base rame Copper mix • Surtido base cobre Kupfer Mix • Cuivre panaché • Koper mix	14 x 14 cm	88783	12

FOGLIA TAMISÈ

TAMISÈ LEAF • HOJA TAMISÉ • SCHLAGMETALL TAMISE (FLOCKEN)
TAMISE (FLOCONS METAL) • TAMISE BLAD



Oro • Gold
Oro • Gold
Or • Goud



Argento • Silver
Plata • Silber
Argent • Zilver



Rame • Copper
Cobre • Kupfer
Cuivre • Koper



Mix



FOGLIA TAMISÈ TAMISE LEAF HOJA TAMISÉ SCHLAGMETALL TAMISE (FLOCKEN) TAMISE (FLOCONS METAL) TAMISE BLAD	FORMATO FORMAT FORMAT GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
Oro • Gold • Oro • Gold • Or • Goud	3.5 g	88785	3
Argento • Silver • Plata • Silber • Argent • Zilver	3.5 g	88786	3
Rame • Copper • Cobre • Kupfer • Cuivre • Koper	3.5 g	88787	3
Mix	3.5 g	88788	3

DORATURA A FOGLIA

GOLD LEAF
DORADURA CON HOJA
BLATTGOLD
DORURE A LA FEUILLE
BLADGoud

IT Bolo Rosso ideale da utilizzare come fondo acrilico per la preparazione della base da decorare con la tecnica della doratura grazie al suo alto potere coprente.

EN Thanks to its high covering power, Red Bolus is ideal as an acrylic primer for the preparation of the base that has to be decorated with the gilding technique.

ES Bolo Rojo perfecto como fondo acrilico para preparar la base de decorar con la técnica de la doradura, gracias a su alta capacidad de cobertura.

IT Missione Collante all'Acqua per Foglia Oro, utilizzabile su qualsiasi superficie precedentemente preparata con uno strato di Bolo Rosso.

EN Water-based Glue Mission for Gold Leaf, usable on any surface previously prepared with a layer of Red Bolus.

ES Mistión Pegamento al agua para Hoja Oro, utilizable sobre cualquier superficie preparada con una capa de Bolo Rojo.

IT Vernice Protettiva finale, ideale come protezione per superfici decorate con la tecnica della doratura a foglia.

EN Final Protective Varnish, ideal as protection for surfaces decorated with the gold leaf technique.

ES Barniz Protectora final, ideal como protección en superficies decoradas con la técnica de la doradura con hoja.

DE Roter Bolus, Acryl-Grundierung zur Vorbereitung des Untergrundes für die Blattgold Technik.

FR Bolus Rouge, idéal en apprêt acrylique pour la préparation de la base à décorer en dorure grâce à son haut pouvoir couvrant.

NL Rode Bolus, ideaal als acryl grondlaag als voorbereiding van de ondergrond voor de bladgoud techniek.

DE Klebstoff auf Wasserbasis für Blattmetall, anwendbar auf jeder Oberfläche, die zuvor mit einer Schicht roten Bolus grundiert wurde.

FR Colle à base d'eau pour Feuille d'Or, utilisable sur toute surface préalablement préparée avec une couche de Bolus Rouge.

NL Lijm op waterbasis voor Bladgoud, geschikt voor alle oppervlakken, die eerst met rode bolus zijn voorbereid.

DE Schutzlack für mit Blattmetall dekorierte Flächen.

FR Vernis Protecteur final, idéal comme protection pour les surfaces décorées avec la technique de la dorure à la feuille.

NL Beschermvernis voor met bladgoud gedecoreerde vlakken.



FORMATO FORMAT FORMATO GROSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKEL NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
100 ml	88608	3



FORMATO FORMAT FORMATO GROSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKEL NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
50 ml	88652	6



FORMATO FORMAT FORMATO GROSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKEL NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
50 ml	88609	6

IT Pennello Bombasino, ideale per la tecnica della doratura a foglia.

EN Bombasino Brush, ideal for the gold leaf technique.

ES Pincel Bombasino, ideal para la técnica de la doradura con hoja.

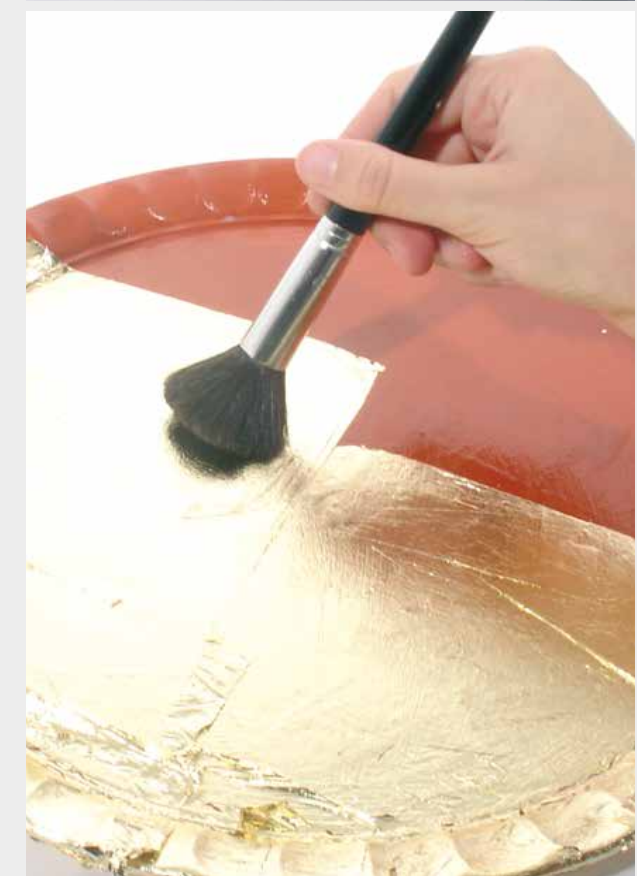
DE Bombasino-Pinsel, ideal für die Blattvergoldungstechnik.

FR Pinceau Bombasino, idéal pour la technique de la dorure à la feuille.

NL Bombasino penseel, ideaal voor bladgoud techniek.



CODICE CODE CÓDIGO ARTIKEL NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
88701	6



ACCESSORI PER ARTISTI

ACCESSORIES FOR ARTISTS
ACCESORIOS PARA ARTISTAS
WERKZEUGE FÜR KÜNSTLER
INSTRUMENTS POUR ARTISTES
TOEBEHOREN VOOR KUNSTENAARS

IT Grembiule per adulto
in jeans, 100% cotone.
Lavabile in lavatrice.

EN Denim adult apron, 100%
cotton. Machine washable.

ES Delantal para adultos en
denim, 100% algodón.
Lavable en lavadora.

DIMENSIONI • DIMENSIONS DIMENSIONES • GRÖSSE FORMAT • FORMAAT	CODICE • CODE CÓDIGO • ARTIKELNUMMER NO DE REF • CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) • MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) • VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE • VERPAKKING (STUKS)
76 x 71 cm	78383	1

IT Grembiule per bambino
in jeans, 100% cotone.
Lavabile in lavatrice.

EN Denim apron for children,
100% cotton. Machine washable.

ES Delantal para niños
en denim, 100% algodón.
Lavable en lavadora.

DIMENSIONI • DIMENSIONS DIMENSIONES • GRÖSSE FORMAT • FORMAAT	CODICE • CODE CÓDIGO • ARTIKELNUMMER NO DE REF • CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) • MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) • VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE • VERPAKKING (STUKS)
47 x 38 cm	78384	1

IT Porta pennelli in jeans, 100%
cotone. Lavabile in lavatrice.

EN Denim brush holder,
100% cotton. Machine washable.

ES Porta pinceles en denim, 100%
algodón. Lavable en lavadora.

DIMENSIONI • DIMENSIONS DIMENSIONES • GRÖSSE FORMAT • FORMAAT	CODICE • CODE CÓDIGO • ARTIKELNUMMER NO DE REF • CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) • MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) • VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE • VERPAKKING (STUKS)
40 x 33 cm	78386	1

IT Sacca accessori in jeans,
100% cotone.
Lavabile in lavatrice.

EN Denim accessory bag,
100% cotton. Machine washable.

ES Bolsa para accesorios en denim,
100% algodón. Lavable en lavadora.

DIMENSIONI • DIMENSIONS DIMENSIONES • GRÖSSE FORMA • FORMAAT	CODICE • CODE CÓDIGO • ARTIKELNUMMER NO DE REF • CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) • MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) • VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE • VERPAKKING (STUKS)
40 x 33 cm	78385	1

DE Schürze für Erwachsene,
Jeans Stoff, 100% Baumwolle,
Maschinenwäsche.

FR Tablier pour adulte en jeans,
100% coton. Lavable en machine.

NL Schort voor volwassenen,
jeans, 100% katoen.
Machine wasbaar.

DE Schürze für Kinder, Jeans
Stoff, 100% Baumwolle,
Maschinenwäsche.

FR Tablier pour enfant en jeans,
100% coton. Lavable en machine.

NL Schort voor kinderen,
jeans, 100% katoen.
Machine wasbaar.

DE Pinselhalter, Jeans Stoff, 100%
Baumwolle, Maschinenwäsche.

FR Porte pinceaux en jean,
100% coton. Lavable en machine.

NL Penseelhouder, jeans,
100% katoen. Machine wasbaar.

DE Utensilienhalter, Jeans
Stoff, 100% Baumwolle,
Maschinenwäsche.

FR Porte ustensiles en jean,
100% coton. Lavable en machine.

NL Werktuighouder, jeans,
100% katoen. Machine wasbaar.



IT Scodellino singolo
e doppio in metallo,
con tappo, per tavolozza.

EN Single and double metal
cup, with lid, for palette.

ES Bol simple y doble en metal,
con tapa, para paleta.

PRODOTTO PRODUCT PRODUCTO PRODUKT PRODUIT PRODUCT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
Singolo • Single • Unitario • Einzel • Simple • Enkel	63581	6
Doppio • Double • Doble • Doppel • Double • Dubbel	63580	6

IT Fusaggine tonda (3-6 mm)
e quadrata (6-8 mm).

EN Charcoal crayon, round (3-6 mm)
and squared (6-8 mm).

ES Carboncillo redondo (3-6 mm)
y cuadrado (6-8 mm).

PRODOTTO PRODUCT PRODUCTO PRODUKT PRODUIT PRODUCT	DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
Tonda • Round • Redondo Rund • Rond • Rond	3-6 mm	63569	6
Quadrata • Squared • Cuadrado Viereckig • Carré • Vierkant	6-8 mm	63568	6

IT Tavolozza ovale in legno.

EN Wooden oval palette.

ES Paleta de madera oval.

DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GEBINDEGRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
20 x 30 cm	63578	6

IT Tavolozza rettangolare
in plastica.

EN Rectangular
plastic palette.

ES Paleta de plástico
rectangular.

DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
20 x 30 cm	63579	6

DE Einzel- und
Doppelmetallbecher
mit Kappe, für Palette.

FR Bol métallique simple et double
avec couvercle, pour palette.

NL Enkel- en dubbele metalen
paletdoppen met deksel.

DE Kohlestift rund (3-6 mm)
und viereckig (6-8 mm).

FR Crayon charbon rond (3-6 mm)
et carré (6-8 mm).

NL Houtskool, rond (3-6 mm)
en vierkant (6-8 mm).

DE Ovale Holzpalette.

FR Palette en bois ovale.

NL Ovaal houten palet.

DE Rechteckige
Kunststoffpalette.

FR Palette en plastique
rectangulaire.

NL Rechthoekige
plastiek palet.



TELE E CARTONI PER ARTISTI

ARTIST CANVASES AND CANVAS BOARDS
LIENZOS Y CARTONES PARA ARTISTAS
LEINWÄNDE UND MALKARTONS FÜR KÜNSTLER
TOILES ET CARTONS TOILES POUR ARTISTES
OPGESPANNEN DOEK EN CANVAS BORD

IT Tela a preparazione universale per colori a olio, acrilici e tempere. Realizzata con tessuto italiano e legno di Abete Rosso del Trentino, proveniente da foreste certificate FSC.

EN Universal primed canvas for oil colours, acrylics and gouache. Made with Italian fabric and Trentino spruce wood, from FSC certified forests.

ES Lienzo universal para colores al óleo, acrílicos y témperas. Hecho con tela italiana y madera de Abeto Rojo del Trentino, procedente de selvas certificadas FSC.

DE Universalgrundierte Leinwände für Öl-, Acryl- und Temperafarben. Hergestellt aus italienischem Stoff und FSC-zertifiziertem Fichtenholz aus Trentino.

FR Toile avec apprêt universelle pour les couleurs à l'huile, acrylique et tempera. Fabriquée en tissu italien et bois d'épicéa du Trentin, certifié FSC.

NL Universeel geprepareerde doek voor olie-acryl-en plakkaatverven. Italiaanse doek en houten frames uit Trentino, FSC hout.

Handmade
in Italy



Artwork by Lorenzo Ermini



	DESCRIZIONE DESCRIPTION DESCRIPCIÓN BESCHREIBUNG DESCRIPTION OMSCHRIJVING	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	SPESSORE THICKNESS ESPESOR STÄRKE ÉPAISSEUR DIKTE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
	IT Tela graffata, battuta bassa	88702	18 x 24 cm	1,70 cm	12
	EN Back stapled, low thickness canvas	88750	20 x 25 cm	1,70 cm	12
	ES Lienzo rayado, espesor bajo	88704	20 x 30 cm	1,70 cm	12
	DE Leinwand mit gehefteter Rückseite, geringe Stärke	88752	24 x 30 cm	1,70 cm	12
	FR Toile avec fond agrafé. Faible épaisseur	88707	25 x 35 cm	1,70 cm	12
	NL Op de rug geniet, geringe sterkte	87134	30 x 30 cm	1,70 cm	12
		88710	30 x 40 cm	1,70 cm	12
		88754	30 x 60 cm	1,70 cm	12
		88756	35 x 45 cm	1,70 cm	12
		88715	35 x 50 cm	1,70 cm	12
		88720	40 x 50 cm	1,70 cm	12
		87135	50 x 50 cm	1,70 cm	12
		88721	50 x 60 cm	1,70 cm	12
		88730	50 x 70 cm	1,70 cm	12
		88762	60 x 70 cm	1,70 cm	6
		88734	60 x 80 cm	1,70 cm	6
		87136	60 x 100 cm	1,70 cm	6
		88740	70 x 100 cm	1,70 cm	6
	IT Tela graffata, spalmatura nera, battuta bassa	87541	30 x 40 cm	1,70 cm	12
	EN Back stapled, low thickness, black canvas	87542	40 x 50 cm	1,70 cm	12
	ES Lienzo rayado negro, espesor bajo	87543	50 x 70 cm	1,70 cm	12
	DE Schwarze Leinwand mit gehefteter Rückseite, geringe Stärke				
	FR Toile noire avec fond agrafé. Faible épaisseur				
	NL Op de rug geniet zwarte doek, geringe sterkte				
	IT Tela graffata, alto spessore	87552	20 x 20 cm	3,50 cm	6
	EN Back stapled high thickness canvas	87553	30 x 30 cm	3,50 cm	6
	ES Lienzo rayado, espesor alto	87554	30 x 40 cm	3,50 cm	6
	DE Leinwand mit gehefteter Rückseite, hohe Stärke	87555	40 x 40 cm	3,50 cm	6
	FR Toile avec fond agrafé. Forte épaisseur	87556	50 x 50 cm	3,50 cm	6
	NL Op de rug geniet, hoge sterkte	87557	50 x 70 cm	3,50 cm	6
		87558	60 x 80 cm	3,50 cm	6
		87559	70 x 100 cm	3,50 cm	6
	IT Cartoni telati	88855	10 x 15 cm	0,40 cm	5
	EN Canvas boards	87571	13 x 18 cm	0,40 cm	5
	ES Cartón con tela	88856	18 x 24 cm	0,40 cm	5
	DE Malkartons	87572	20 x 25 cm	0,40 cm	5
	FR Cartons toilés	88859	24 x 30 cm	0,40 cm	5
	NL Canvas boards	88862	25 x 35 cm	0,40 cm	5
		88865	30 x 40 cm	0,40 cm	5
		88866	35 x 50 cm	0,40 cm	5
		88871	40 x 50 cm	0,40 cm	5
		88872	50 x 60 cm	0,40 cm	5
		88873	50 x 70 cm	0,40 cm	5
	IT Cartoni telati ovali	87573	10 x 15 cm	0,40 cm	5
	EN Oval canvas boards	87574	18 x 24 cm	0,40 cm	5
	ES Cartón con tela ovalado	87577	24 x 30 cm	0,40 cm	5
	DE Ovale Malkartons	87578	30 x 40 cm	0,40 cm	5
	FR Cartons toilés ovales				
	NL Ovale canvas boards				

SUPPORTI PER I PUNTI VENDITA

SERVICES FOR STORES
MATERIAL PARA LOS PUNTOS DE VENTA
VERKAUFSHILFEN FÜR GESCHÄFTE
SUPPORTS POUR POINTS DE VENTE
SERVICES VOOR SHOPS

SISTEMA ESPOSITIVO

DISPLAYING SYSTEM
SISTEMA DE EXPOSICIÓN
REGAL SYSTEM
SYSTEME D'ETAGERES
DISPLAY SYSTEEM

IT Gli espositori Fleur, realizzati interamente in legno naturale, sono modulari e componibili così da rispondere a tutte le esigenze espositive. Grazie alla cartella colori, ai campioni realizzati a mano e alla didattica multilingua, presentano al meglio la gamma Fleur, facilitandone la vendita.

EN The Fleur displays, entirely made of natural wood, are modular and sectional to meet all the expository needs. Thanks to handmade real samples and multilingual descriptions, they best display the Fleur range and boost sales.

ES Los expositores Fleur, hechos completamente con madera natural, son modulares, para satisfacer todas las necesidades de exposición. Gracias a la carpeta de colores, a las muestras hechas a mano y a la didáctica multilingüe, presentan gama Fleur de la mejor manera, facilitando la venta.

DE Die aus Naturholz gefertigten Regale von Fleur sind modular, für eine optimale Warenpräsentation. Dank der Farbkarte, der handgefertigten Muster und der mehrsprachigen Beschreibungen, präsentieren sie das Fleur Sortiment von seiner besten Seite und erleichtern den Verkauf.

FR Les étagères en bois naturel de Fleur sont modulables, afin de remplir toutes les exigences en matière d'exposition. Grâce aux palettes de couleurs, aux échantillons fait main et aux instructions en plusieurs langues, présentez l'assortiment Fleur de la meilleure manière qui soit et facilitez la vente.

NL De volledige display is in natuurhout uitgevoerd, moduleerbaar en samen voegbaar om zo aan alle mogelijke opstellingen te kunnen voldoen. Dank zij met de hand gemaakte voorbeelden en meertalige beschrijvingen tonen zij het Fleur assortiment op de beste manier en vergemakkelijken zij de verkoop.



FLEUR POINT



IT Cartella colori dipinta a mano.
Piano inclinato con esposizione
prodotti e didattica.
Applicazioni reali su diversi materiali.

EN Hand-painted colour chart.
Sloping shelf with products and
technical information. Real applications
on different materials.

ES Carta de color pintada a mano.
Plano inclinado con didáctica
y exposición de producto. Aplicación
real sobre diferentes materiales.

DE Handbemalte Farbkarte. Schräges
Tablar mit Produkten und technischen
Informationen. Handbemalte Muster
auf unterschiedlichen Materialien.

FR Carte de couleurs peinte à la main.
Étagère inclinée avec produits et
informations techniques. Exemples
réels sur différentes surfaces.

NL Hand gemaakte kleurkaarten.
Hellend vlak met producten en
technische informatie. Echte toepassingen
op verschillende materialen.



MODULI COMPONIBILI

SECTIONAL MODULES
MODULOS COMPONIBLES
ZUSAMMENSTECKBARE MODULE
MODULES ASSEMBLABLES
CONFIGUREERBARE MODULES



1 Modulo singolo
1 Single module • 1 Módulo singolo
1 Einzelmodul • 1 Module unique
1 Enkele module



1 Modulo doppio
1 Double module • 1 Módulo doble
1 Doppelmodul • 1 Module double
1 Dubbele module



1 Modulo singolo + 1 Modulo doppio
1 Single module + 1 Double module
1 Módulo + 1 Módulo doble
1 Einzelmodul + 1 Doppelmodul
1 Module unique + 1 Module double
1 Enkele module + Dubbele module



2 Moduli doppi
2 Double modules • 2 Módulos dobles
2 Doppelmodule • 2 Modules doubles
2 Dubbele modules

IT 1. Cartello con applicazioni reali.
2. Esposizione prodotti su ripiani.

EN 1. Crowner with real samples.
2. Displaying of the products on shelves.

ES 1. Carteles con aplicación real.
2. Exposición de producto sobre estantería.

DE 1. Handbemalte Farbkarte.
2. Präsentation der Produkte im Regal.

FR 1. Carte de couleurs peinte à la main.
2. Exposition des produits sur étagères.

NL 1. Hand gemaakte kleurkaarten.
2. Product uitstalling op inlegbord.



CARTELLE COLORE REALI



REAL COLOUR CHARTS
CARTELA DE COLORES REAL
FARBKARTEN MIT ORIGINALFARBEN
PALETTES DE COULEURS A ECHANTILLONS REELS
ECHTE KLEURKAARTEN

IT Le cartelle in tela, realizzate a mano dai nostri decoratori, permettono di scoprire l'intera gamma Fleur, che spazia dai colori Chalky Look sino agli effetti decorativi più amati nel mondo del design di interni.

EN The canvas colour charts, handmade by our decorators, let you discover the entire Fleur range, from Chalky Look colours to the most popular decorative effects in the world of interior design.

ES Las cartelas de tela, hechas a mano por parte de nuestros decoradores, dejan descubrir toda la gama Fleur, que abarca desde los colores Chalky Look hasta los efectos decorativos más queridos en todo el mundo en el diseño de interiores.

IT Cartella colore reale Pocket Book Chalky Look, su tela.

EN Real colour chart Pocket Book Chalky Look, on canvas.

ES Cartela color real Pocket Book Chalky Look, sobre lienzo.

DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
7,5 x 15 cm	60883	1

IT Cartella colore reale Pocket Book Prodotti Speciali, su tela.

EN Real colour chart Pocket Book Special Products, on canvas.

ES Cartela color real Pocket Book Productos Especiales, sobre lienzo.

DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
7,5 x 15 cm	60881	1

DE Mit den von unseren Dekorateurs handgefertigten Farbkarten auf Leinwand können Sie das gesamte Fleur Sortiment entdecken, das von den Chalky Look Farben bis zu den beliebtesten dekorativen Effekten in der Welt der Innenarchitektur reicht.

FR Avec les palettes de couleurs créées à la main et sur toile par nos décorateurs, vous découvrirez la gamme complète Fleur, des couleurs Chalky Look aux effets décoratifs les plus populaires dans l'univers de l'architecture d'intérieur.

NL De door onze decorateurs op doek gemaakte kleurkaart laat je kennis maken met het volledige assortiment Fleur, in de welke je Chalky Look kleuren vindt voor de meest populaire decoratieve effecten eigen aan de wereld van de binnenhuis architectuur.

DE Farbkarte mit Originalfarben, Farbfächer Chalky Look, auf Leinwand.

FR Palette de couleurs à échantillons réels Chalky Look, sur toile.

NL Echte kleurkaarten Pocket book Chalky Look, op doek.

DE Farbkarte mit Originalfarben, Farbfächer Sonderprodukte, auf Leinwand.

FR Palette de couleurs à échantillons réels produits spéciaux, sur toile.

NL Echte kleurkaarten Pocket boek Speciale producten, op doek.

IT Cartella colore reale
No Limits, su tela
(Fleur su tutti i materiali).

EN Real colour chart
No Limits, on canvas
(Fleur on all materials).

ES Cartela color real
No Limits, sobre lienzo
(Fleur sobre cualquier tipo de material).

DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
7,5 x 15 cm	61292	1

IT Cartella colore reale
Grandi Superfici ed Effetti Decorativi,
su tela.

EN Real colour chart Big
Surfaces and Decorative Effects,
on canvas.

ES Cartela color real Grandes Superficies
y Efectos Decorativos, sobre lienzo.

DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
7,5x15 cm	61293	1

IT Cartella colore reale
Glitter, su tela.

EN Real colour chart Glitter,
on canvas.

ES Cartela color real Glitter,
sobre lienzo.

DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
7,5 x 15 cm	61294	1

IT Cartella colore pieghevole
Chalky Look, su carta.

EN Folding colour chart
Chalky Look, on paper.

ES Cartela color plegable
Chalky Look, sobre papel.

CARTELLA COLORE COLOUR CHART CARTELA COLOR FARBKARTE PALETTE DE COULEURS KLEURKAART	DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
Reale • Real • Reale Original • Reel • Echte	15 x 21 cm	60878	1
Stampata • Printed • Imprimida Gedruckt • Imprimé • Gedrukt	15 x 21 cm	83040	1

DE Farbkarte mit Originalfarben
No Limits, auf Leinwand
(Fleur auf allen Oberflächen).

FR Palette de couleurs à échantillons réels No Limits, sur toile
(Fleur sur toutes les surfaces).

NL Echte kleurkaarten No Limits,
op doek (Fleur op alle materialen).

DE Farbkarte mit Originalfarben
Grosse Flächen und Dekorative Effekte,
auf Leinwand.

FR Palette de couleurs à échantillons réels Grandes Surfaces et Effets
Décoratifs, sur toile.

NL Echte kleurkaarten Grote Vlakken
en Decoratieve Effecten op doek.

DE Farbkarte mit Originalfarben
Glitter, auf Leinwand.

FR Palette de couleurs à échantillons Glitter, sur toile.

NL Echte kleurkaarten Glitter,
op doek.

DE Gefaltete Farbkarte
Chalky Look, auf Papier.

FR Palette de couleurs pliable
Chalky Look, sur papier.

NL Vouw kleurkaart
Chalky Look, op papier.





STRUMENTI DI MARKETING

MARKETING TOOLS
HERRAMIENTAS DE MARKETING
MARKETING HILFSMITTEL
OUTILS MARKETING
MARKETING WERKTUIGEN

IT Brochure Sprays & Markers
(spiegazione prodotti
e tecniche).

EN Brochure Sprays & Markers
(products explanation
and techniques).

ES Brochure Sprays & Markers
(explicación productos
y técnicas).

DE Prospekt Sprays & Marker
(Erklärung von Produkten
und Techniken).

FR Brochure Sprays & Markers
(explication des produits
et des techniques).

NL Folder Sprays & Markers
(uitleg van producten
en technieken).

DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
10 x 21 cm	61296	50

IT Brochure Ruggine, Verderame
e Prodotti Speciali (spiegazione
prodotti e tecniche).

EN Brochure Rust, Verdigris
and Special Products (products
explanation and techniques).

ES Brochure Óxido, Cardenillo
y Productos Especiales
(explicación productos y técnicas).

DE Prospekt Rost, Grünspan
und Sonderprodukte (Erklärung
von Produkten und Techniken).

FR Brochure Rouille, Vert-de-gris
et Produits Spéciaux (explication
des produits et des techniques).

NL Folder Roest, Groen-koper
en Speciale Producten (uitleg
van producten en technieken).

DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
10 x 21 cm	61078	50

IT Brochure "Fluid Art" - l'Arte
del Pouring (spiegazione
prodotti e tecniche).

EN Brochure "Fluid Art" - the Art
of Pouring (products explanation
and techniques).

ES Brochure "Fluid Art" - el Arte
del Pouring (explicación
productos y técnicas).

DE Prospekt "Fluid Art" - die
Kunst des Pourings (Erklärung
von Produkten und Techniken).

FR Brochure "Fluid Art" - l'Art du
Pouring (explication des produits
et des techniques).

NL Folder "Fluid Art" - de Kunst
van Pouring (uitleg van producten
en technieken).

DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
10 x 21 cm	61269	50



STRUMENTI DI MARKETING

MARKETING TOOLS
HERRAMIENTAS DE MARKETING
MARKETING HILFSMITTEL
OUTILS MARKETING
MARKETING WERKTUIGEN

IT Brochure Shabby Chic
e Patinature (spiegazione
tecniche e idee).

EN Brochure Shabby Chic
and Patinas (products
explanation and techniques).

ES Brochure Shabby Chic
y Revestimiento (explicación
productos y técnicas).

DE Prospekt Shabby Chic
und Patina-Effekt (Erklärung
von Produkten und Techniken).

FR Brochure Shabby Chic
et Effet Patina (explication
des produits et des techniques).

NL Folder Shabby Chic
en Patina Effect (uitleg van
producten en technieken).



DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
10 x 21 cm	12998	50

IT Depliant Be Inspired and
Create (spiegazione prodotti
e tecniche).

EN Leaflet Be Inspired
and Create (products explanation
and techniques).

ES Folleto Be Inspired
and Create (explicación
productos y técnicas).

DE Prospekt Be Inspired
and Create (Erklärung von
Produkten und Techniken).

FR Dépliant Be Inspired
and Create (explication des
produits et des techniques).

NL Folder Be Inspired
and Create (uitleg van
producten en technieken).



DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
10 x 21 cm	61234	50

IT Depliant Fleur Fine Art.

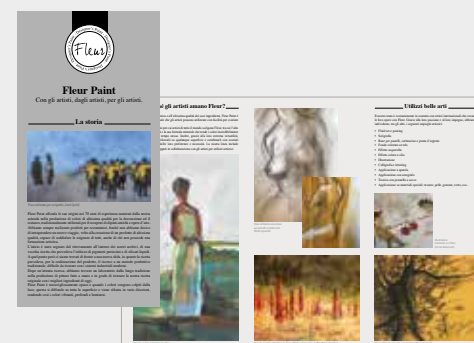
EN Leaflet Fleur Fine Art.

ES Folleto Fleur Fine Art.

DE Prospekt Fleur Fine Art.

FR Dépliant Fleur Fine Art.

NL Folder Fleur Schone Kunsten.



LINGUA LANGUAGE IDIOMAS SPRACHE LANGUE TAAL	DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONES GRÖSSE FORMAT FORMAAT	CODICE CODE CÓDIGO ARTIKELNUMMER NO DE REF CODE	UNITÀ DI VENDITA (PZ) MOQ (PCS) UNIDADES DE VENTA (PZ) VERPACKUNGSEINHEIT UNITÉ DE VENTE VERPAKKING (STUKS)
IT	10x21 cm	60615	50
EN	10x21 cm	60613	50
ES	10x21 cm	60640	50
DE	10x21 cm	60614	50
FR	10x21 cm	60430	50



FORMAZIONI E SOCIAL MEDIA

TRAINING AND SOCIAL MEDIA

FORMACIÓN Y SOCIAL MEDIA

SCHULUNG UND SOZIALE NETZWERKE

FORMATIONS ET RESEAUX SOCIAUX

OPLEIDING EN SOCIAL MEDIA

FORMAZIONI TECNICHE E FLEUR CREATIVE GYM

TECHNICAL TRAINING AND FLEUR CREATIVE GYM
FORMACIONES TÉCNICAS Y FLEUR CREATIVE GYM
TECHNISCHE SCHULUNG UND FLEUR CREATIVE GYM
FORMATIONS TECHNIQUES ET FLEUR CREATIVE GYM
TECHNISCHE VORMING EN FLEUR CREATIVE GYM

IT Per consentire ai nostri clienti di proporre al meglio i prodotti Fleur organizziamo presso la nostra sede giornate di formazione teorica e pratica che permettono di approfondire la conoscenza dei prodotti, di sperimentare nuove tecniche decorative e di scoprire le novità Fleur.

Durante il training vengono inoltre date ai punti vendita Fleur Point informazioni tecniche per poter organizzare corsi rivolti al pubblico e offrire il servizio esclusivo della "Creative Gym", una vera e propria palestra creativa dedicata ai clienti dei negozi. Presso il punto vendita aderente a questo servizio, i partecipanti potranno sperimentare le varie tecniche di pittura, dallo Shabby all'effetto cemento, dall'utilizzo di stencil al disegno a mano libera con i Paint Marker e tanto altro. Si tratta di corsi aperti, ai quali gli utenti finali potranno accedere tramite abbonamento mensile o per singole entrate. Durante ogni lezione, gli iscritti alla Creative Gym potranno portare oggetti o piccoli mobili in negozio e dipingerli, decorarli o restaurarli con l'aiuto e la consulenza pratica di un insegnante, utilizzando i prodotti Fleur.

EN In order to help our customers sell Fleur products in the best way possible, we organise theoretical and practical trainings at our headquarter to increase knowledge of the products, experiment decorative techniques and discover Fleur new products. During the training, we will give the Fleur Point resellers technical information to organise courses for their customers and offer them the exclusive "Creative Gym" service, a project dedicated to end consumers. At the stores, which take part to the Gym, participants will be able to experiment with various painting techniques, from Shabby Chic to Concrete effect, from the use of stencils to freehand drawing with Paint Markers and much more. These are open courses, to which end users will be able to access by monthly subscription or by single participation. During each lesson, members of the Creative Gym can bring objects or small pieces of furniture to the store and paint them, decorate them or restore them with the help and practical advice of a teacher, using Fleur products.

ES Para permitir que nuestros clientes ofrezcan los productos Fleur de la mejor manera, organizamos días en nuestra sede de formación teórica y práctica que permiten profundizar en el conocimiento de los productos, experimentar nuevas técnicas decorativas y descubrir las novedades de Fleur. Durante la formación, los puntos de venta de Fleur Point también reciben información técnica para organizar cursos para el público y ofrecer el servicio exclusivo del "Creative Gym", un verdadero gimnasio creativo dedicado a los clientes de la tienda. En el punto de venta que participa en este servicio, los participantes podrán experimentar con varias técnicas de pintura, desde el efecto Shabby hasta el efecto cemento, desde el uso de plantillas hasta el dibujo a mano alzada con marcadores de pintura y mucho más. Estos son cursos abiertos, a los que los usuarios finales podrán acceder por suscripción mensual o por ingreso único. Durante cada lección, los miembros del Creative Gym pueden traer objetos o muebles pequeños a la tienda y pintarlos, decorarlos o restaurarlos con la ayuda y los consejos prácticos de un maestro, utilizando los productos Fleur.

DE Um unsere Kunden beim Verkauf von Fleur Farben besser unterstützen zu können, organisieren wir an unserem Hauptsitz regelmässig Schulungen. Während diesen Tagen erklären wir die Farben in Theorie und Praxis, helfen Ihnen, ihre Kenntnisse zu vertiefen, neue Techniken auszuprobieren sowie die Neuheiten kennenzulernen. Um den Teilnehmern zu helfen, die Farben noch bekannter zu machen und besser zu verkaufen, haben wir die „Creative-Gym“ ins Leben gerufen, ein How-To-Do Programm für Kurse und Marketing. Dieses Programm sieht vor, dass die teilnehmenden Geschäfte Kunden Workshops anbieten, in denen jeder Teilnehmer sein eigenes Werkstück mitbringt und dies durch die kompetente Beratung des Händlers bearbeitet wird. Auf diese Weise können die verschiedenen Techniken, Trends und Effekte am eigenen Objekt angewendet werden. Der Kunde kann sich für einzelne Sessionen oder mit einem Abonnement anmelden.

FR Pour permettre à nos clients de mieux conseiller les produits Fleur, nous organisons des formations théoriques et pratiques au siège de l'entreprise, qui vous permettent d'approfondir vos connaissances des produits, d'expérimenter de nouvelles techniques décoratives et de découvrir les nouveautés Fleur. Pendant la formation, les points de vente Fleur Point reçoivent également des informations techniques afin de pouvoir organiser des formations ouvertes au public et d'offrir le service exclusif du "Creative Gym", une véritable gymnastique créative dédiée à la clientèle des magasins. En adhérant à ce service, les participants pourront expérimenter différentes techniques de peinture aux points de vente, du Shabby à l'effet béton, de l'utilisation de pochoirs au dessin à main levée avec Paint Marker et bien plus encore. Il s'agit de cours ouverts à tous, auxquels les participants peuvent accéder par abonnement mensuel ou pour des sessions individuelles. Lors de chaque session, les élèves de Creative Gym peuvent apporter des objets ou des petits meubles à l'atelier et les peindre, les décorer ou les restaurer, grâce aux différents conseils pratiques d'un professeur utilisant les produits Fleur.

NL Om onze klanten de mogelijkheid te geven de Fleur producten zo goed mogelijk te verkopen, organiseren wij in onze hoofdzetel theoretische en praktische trainingen om de producten beter te leren kennen, experimenteer nieuwe decoratie technieken en ontdekken van Fleur nieuwe producten. Tijdens deze trainingen geven wij de Fleur Point verkopers technische informatie voor het organiseren van cursussen voor hun klanten en bieden hen de exclusieve "Creativ Gym" ondersteuning aan voor de eindverbruikers. Bij de shops die deelnemen aan de Gym, zullen de deelnemers kunnen experimenteren met verschillende technieken, van Shabby tot het gebruik van sjablonen of met de losse hand tekenen met markers. Dit zijn open cursussen aan welke de eindverbruikers kunnen toetreden door inte schrijven per deelname of bij abonnement. Tijdens deze lessen kunnen leden van de Creativ Gym kleine voorwerpen of klein meubels meebrengen en deze decoreren of restaureren met Fleur producten en met praktisch advies van de leraar.

APPROFITTA DELLA PROMOZIONE PER I CLIENTI FLEUR POINT

A tutti i nuovi clienti Fleur Point viene data la possibilità di partecipare a una formazione tecnica.

TAKE ADVANTAGE OF THE OFFER FOR OUR FLEUR POINT CUSTOMERS

New Fleur Point customers have the possibility to take part to one technical training course.

APROVECHA DE LA PROMOCIÓN PARA LOS CLIENTES FLEUR POINT

Todos los nuevos clientes Fleur Point tienen la oportunidad de participar en una formación técnica.



SCOPRI LE NOSTRE FORMAZIONI ONLINE.

Richiedi
a info@fleurpaint.com
il calendario delle formazioni
in programma e potrai
partecipare anche tu
comodamente
dal tuo punto vendita.

DISCOVER OUR ONLINE COURSES.

Write to info@fleurpaint.com
and ask for the training schedule,
so you can easily participate
from your store.

DESCUBRE NUESTRAS FORMACIONES ONLINE.

Escribe a info@fleurpaint.com
y solicita el programa
de entrenamiento,
y podrás también participar
cómodamente desde su tienda.

FORMAZIONI TECNICHE ONLINE

ONLINE TECHNICAL TRAINING COURSES
FORMACIONES TÉCNICAS ONLINE
TECHNISCHE ONLINE SCHULUNGEN
FORMATIONS TECHNIQUES EN LIGNE
ONLINE TECHNISCHE TRAINING

IT Il carattere internazionale di Fleur si evidenzia anche grazie ai corsi di formazione online dedicati ai distributori e agli addetti ai lavori. Questi corsi in diretta streaming si rivolgono principalmente ai clienti esteri, che possono acquisire tutte le conoscenze necessarie in modo veloce ed efficace anche a distanza. Le formazioni possono essere strutturate sulla base delle specifiche esigenze del cliente e tenute anche in inglese.

EN The international Fleur profile is also highlighted by our online courses for distributors and insiders. These live streaming courses are mainly aimed at foreign customers, who can acquire the necessary knowledge in a fast and effective way, even remotely. The training can also be structured according to the specific customer's needs and can be held in English as well.

ES El carácter internacional de Fleur también se destaca gracias a los cursos de formación online para distribuidores y aficionados. Estos cursos en directo están dirigidos principalmente a clientes extranjeros, que pueden adquirir todos los conocimientos necesarios de manera rápida y efectiva, incluso de forma remota. Las formaciones se pueden también estructurar según las necesidades específicas de los clientes y se realizan también en inglés.

DE Der internationale Charakter von Fleur zeigt sich auch durch die Online-Schulungen, für Händler und Fachleute. Diese Livestream Kurse richten sich in erster Linie an ausländische Kunden, die sich das notwendige Wissen auch aus der Ferne schnell und effektiv aneignen möchten. Die Schulungen können je nach spezifischen Kundenanforderungen strukturiert und auch auf Englisch gehalten werden.

FR Le caractère international de Fleur est également souligné par les formations en ligne dédiées aux distributeurs et aux professionnels. Ces cours de streaming en direct s'adressent principalement aux clients étrangers, qui peuvent acquérir rapidement et efficacement toutes les connaissances nécessaires, même à distance. La formation peut être structurée en fonction des besoins spécifiques du client et se dérouler en anglais aussi.

NL Het internationaal Fleur profiel wordt in de verf gezet door de online trainingen voor verdelers en gebruikers. De live streaming cursussen worden vooral geliefd door buitenlandse klanten, die zo de noodzakelijke kennis op een efficiënte manier kunnen opdoen. De cursus kan ook op aanvraag worden aangepast naargelang de persoonlijke behoeften van een klant en kan indien nodig ook in de engelse taal.



PORTALE ORDINI B2B: COMODO E FACILE, OVUNQUE TI TROVI!

Acquista online in autonomia
o con l'aiuto del tuo agente.
Se non sei ancora registrato,
richiedi login e password
a info@fleurpaint.com
oppure chiama: +39 030 2151004.

PORTAL FOR B2B ORDERS: SMART AND EASY, WHEREVER YOU ARE!

Buy online by yourself or with your
agent's assistance. If you are not
registered yet, please ask
for login credentials and password
to info@fleurpaint.com
or call: +39 030 2151004.

PORTAL DE ORDENES B2B: CÓMODO Y FÁCIL, DONDE SEA QUE ESTÉS!

Compra online autónomamente
o con la ayuda de tu agente
comercial. Si aún no estás
registrado, efectúa el acceso y pide
tu contraseña a info@fleurpaint.com
o llama al: +39 030 2151004.

PORTALE ORDINI B2B

B2B ORDER PORTAL
PORTAL DE PEDIDOS B2B
B2B BESTELLPORTEL
PORTAIL DE COMMANDE B2B
B2B ORDER PORTAL



IT GESTISCI FACILMENTE I TUOI ORDINI ONLINE 24H/24H.

Tramite il Portale Ordini, i nostri clienti
possono effettuare i propri ordini
in completa autonomia, avendo accesso
a tutte le informazioni relative ai prodotti
e alle tecniche creative. È possibile
consultare il catalogo completo,
accedere a prezzi e sconti e scoprire
tutte le promozioni in corso. In qualsiasi
momento il portale permette di visualizzare
lo storico degli ordini effettuati,
trovare idee e scaricare gratuitamente
le schede "step by step".

EN MANAGE YOUR ONLINE ORDERS 24 HOURS A DAY.

Through the Order Portal, our customers
can place their orders independently,
having access to all information related
to products and creative techniques.
You can check the complete catalogue,
price list and discounts, and discover
all current offers. You can view your
previous orders, find ideas and download
step-by-step worksheets for free
at any time.

ES GESTIONA TU PEDIDO ONLINE 24H/24H FÁCILMENTE.

A través del Portal de Pedidos, nuestros
clientes pueden realizar los pedidos
en total autonomía, teniendo acceso
a toda la información relativa a productos
y técnicas creativas. Es posible consultar
el catálogo completo, acceder a precios
y descuentos y descubrir todas las
promociones actuales. En cualquier
momento, se puede ver el historial
de pedidos efectuados, encontrar ideas
y descargar fichas con "paso a paso"
gratuitamente.

DE ONLINE-BESTELLUNGEN RUND UM DIE UHR VERWALTEN.

Über das Bestellportal können unsere
Kunden selber bestellen.
Sie haben Zugriff auf alle Informationen
zu Produkten und kreativen Techniken.
Sie können den gesamten Katalog,
die Preise und Rabatte prüfen und alle
aktuellen Aktionen entdecken.
Das Portal bietet jederzeit die Möglichkeit,
alte Bestellungen einzusehen, Ideen zu
finden und die "Step-by-Step" Blätter
kostenlos herunterzuladen.

FR GÉREZ FACILEMENT VOS COMMANDES EN LIGNE 24H/24H.

Grâce au portail de commande, nos
clients peuvent passer leurs commandes
en toute autonomie, ayant accès à toutes
les informations relatives aux produits et
aux techniques créatives. Vous pouvez
consulter le catalogue complet, accéder
aux prix et remises et découvrir toutes
les promotions en cours. A tout moment,
le portail vous permet de consulter
l'historique des commandes passées,
de trouver des idées et de télécharger
gratuitement des cartes "étape par étape".

NL ONLINE 24 UUR PER DAG.

Dank zij ons systeem kunnen
onze klanten alle informatie betreffende
producten en technieken ten allen
tijde raadplegen.
Ook kan je de catalogus, prijslijsten
en de lopende promoties raadplegen.
Op elk moment zijn alle geplaatste
bestellingen bekijken ideeën en
werkprocessen stap voor stap te
raadplegen.

TI ASSISTIAMO PASSO PASSO IN QUESTA NUOVA ESPERIENZA

Se desideri inserire i prodotti Fleur nel tuo e-commerce, ti forniamo tutto il materiale necessario. Un nostro collaboratore sarà a tua disposizione per qualsiasi informazione. Scrivi a info@fleurpaint.com.

WE HELP YOU STEP BY STEP IN THIS NEW EXPERIENCE

If you wish to include Fleur products in your e-commerce website, we will provide you with all the necessary material. Our staff will be at your disposal for any information. Contact info@fleurpaint.com.

TE ASISTIMOS PASO A PASO EN ESTA NUEVA EXPERIENCIA

Si deseas incluir productos Fleur en tu comercio electrónico, ponemos a disposición todo el material necesario. Nuestro equipo estará a tu disposición para cualquier información. Escribir a info@fleurpaint.com.

VUOI CREARE UNO SHOP ONLINE? TI AIUTIAMO NOI!

DO YOU WANT TO CREATE YOUR ONLINE SHOP? WE CAN HELP YOU!
¿QUIERES CREAR UNA TIENDA ONLINE? ¡TE AYUDAMOS!
MÖCHTEN SIE EINEN ONLINE SHOP HABEN? WIR HELFEN IHNEN DAMIT!
SOUHAITEZ-VOUS AVOIR UNE BOUTIQUE EN LIGNE? NOUS VOUS AIDONS!
WIL JE UW ONLINE MAKEN ? WIJ HELPEN U!

IT Il mondo del commercio è in continua evoluzione, così molti dei nostri clienti hanno deciso di aumentare le vendite affiancando al negozio tradizionale un sito di e-commerce. Per aiutarli nello sviluppo di questo progetto, forniamo tutti i contenuti necessari (fotografie e schede tecniche Fleur) e il nostro team è a disposizione per qualsiasi informazione e per assistere il cliente passo passo in questa nuova esperienza. Scrivi a info@fleurpaint.com.

EN The trade world is constantly evolving, so lots of our customers have decided to implement sales by adding an e-commerce website to their traditional store. To support them developing this project, we share Fleur contents (photographs and technical worksheets) and our staff is available for any information, in order to assist the customer step-by-step in this new experience. Contact info@fleurpaint.com.

ES El mundo del comercio está en constante evolución, así que muchos de nuestros clientes han decidido implementar las ventas añadiendo una página web de comercio electrónico a la tienda tradicional. Para ayudarlos en el desarrollo de este proyecto, ponemos a disposición los contenidos (fotografías y fichas técnicas Fleur) y nuestro equipo está disponible para cualquier información y para ayudar al cliente paso a paso en esta nueva experiencia. Escribir a info@fleurpaint.com.

DE Die Welt des Handels entwickelt sich ständig weiter. Daher haben sich viele unserer Kunden entschieden, den Umsatz durch E-Commerce zu steigern. Um sie bei der Entwicklung dieses Projekts zu unterstützen, stellen wir alle erforderlichen Inhalte (Fotos und Datenblätter) zur Verfügung. Unser Team unterstützt unsere Kunden bei diesem neuen Projekt. Schreiben Sie an info@fleurpaint.com.

FR Le monde du commerce est en constante évolution. De ce fait, beaucoup de nos clients ont décidé d'augmenter leurs ventes en ajoutant un site de commerce en ligne à leur magasin traditionnel. Pour les aider à développer ce projet, nous mettons à leur disposition tout le contenu nécessaire (photos et fiches techniques Fleur) et notre équipe est à leur disposition pour toute information et les accompagner pas à pas dans cette nouvelle expérience. Écrivez à info@fleurpaint.com.

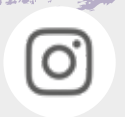
NL De zakelijke wereld verandert voortdurend, daarom hebben tal van klanten besloten een e-commerce website toe te voegen aan hun traditionele winkel. Om u hiermee te helpen zijn Fleur fotos en technische werkbladen verkrijgbaar. Onze medewerkers staan hiervoor ter uwer beschikking om u stap voor stap te helpen bij deze nieuwe ervaring. Kontakt info@fleurpaint.com.



SOCIAL MEDIA MARKETING



Fleur Paint Italia
Fleur Paint
Fleur paint Art



fleur.paint
fleurpaint.art
fleurpaint.es



Fleur Paint Official



Fleur Paint Official

IT Il mondo "social" di Fleur è giovane, dinamico, sempre aggiornato e stimolante, pensato per coinvolgerti in tutto ciò che facciamo. Siamo un vulcano di idee e tutto ciò lo vogliamo condividere post dopo post. Ogni giorno avrai la possibilità di interagire con noi, di condividere le tue creazioni e mostrarci i tuoi progetti. Entra anche tu a far parte della grande Community Fleur! Seguici su Facebook, Instagram, YouTube, Pinterest, condividi i nostri post e contribuisce a far crescere la community di Fleur.

EN Fleur Social Media world is young, dynamic, always up-to-date and stimulating, designed to involve you in whatever we do. We are a volcano of ideas and post after post we want to share with you every moment so that you will have the opportunity to interact with us, share your creations and show us your projects. Be part of the great Fleur Community! Follow us on Facebook, Instagram, YouTube and Pinterest, share our posts and help us to enlarge our Fleur community.

ES El mundo "social" de Fleur es joven, dinámico, siempre al día con los tiempos y estimulante, creado para integrarte en todo lo que hacemos. Somos un volcán de ideas que, publicación tras publicación, queremos compartir. Cada día tendrás la oportunidad de interactuar con nosotros, compartir tus creaciones y mostrarnos tus proyectos. ¡Entra tú también en la gran comunidad de Fleur! Siguenos en Facebook, Instagram, YouTube, Pinterest, comparte nuestras publicaciones y ayúdanos a crecer la comunidad Fleur.

DE Die Social Media Welt von Fleur ist jung, dynamisch, immer auf dem neuesten Stand und stimulierend. Wir haben immer neue Ideen und die möchten wir mit Ihnen teilen. Jeden Tag haben Sie die Möglichkeit, mit uns zu interagieren, Ihre Kreationen zu teilen und uns Ihre Projekte zu zeigen. Nehmen Sie an unserer Fleur Community teil! Folgen Sie uns auf Facebook, Instagram, YouTube, Pinterest, teilen Sie unsere Inhalte auf Ihrem Profil und helfen Sie uns, unsere Fleur Community zu vergrößern.

FR Le monde des réseaux sociaux de Fleur est jeune, dynamique, toujours d'actualité et stimulant, conçu pour vous impliquer dans tout ce que nous faisons. Nous sommes un volcan d'idées et souhaitons tout partager poste après poste. Chaque jour, vous aurez l'occasion d'interagir avec nous, de partager vos créations et de nous présenter vos projets. Rejoignez la grande Communauté Fleur! Suivez-nous sur Facebook, Instagram, YouTube, Pinterest, partagez nos messages et aide-nous à grandir la communauté Fleur.

NL De Fleur social wereld is jong, dynamisch, altijd up-to-date en stimulerend, bereid om u betrekken in wat we doen. We hebben ontzettend veel ideeën en op deze wijze hebben wij de gelegenheid u stap voor stap onze projecten en doelstellingen te tonen. Maak deel uit van de grote Fleur Gemeenschap! Volg ons op Facebook, Instagram, YouTube en Pinterest, en help ons groeien de Fleur gemeenschap.

SEMPRE AGGIORNATI CON WHATSAPP

ALWAYS UP-TO-DATE WITH WHATSAPP

SIEMPRE AL PASO CON WHATSAPP

BLEIBEN SIE AUF DEM LAUFENDEN MIT WHATSAPP

RESTEZ INFORMES AVEC WHATSAPP

ALTIJD UPDATED MET WATSAPP

IT Il modo più semplice per ricevere ogni giorno tutte le novità che riguardano la gamma prodotti Fleur, le nuove tecniche e i corsi di aggiornamento è far parte del gruppo Whatsapp. Lascia il tuo contatto per rimanere sempre aggiornato. Per informazioni scrivi a info@fleurpaint.com oppure telefona al numero +39 030 2151004.

EN The easiest way to receive daily news about Fleur products, new techniques and courses is to be a member of our Whatsapp group. Leave your contact and you will always be up-to-date. For more information, please contact info@fleurpaint.com or call +39 030 2151004.

ES La forma más sencilla de recibir noticias diarias sobre la gama de productos Fleur, las nuevas técnicas y los cursos de formación es formar parte del grupo de Whatsapp. Deja tu contacto y te pondremos siempre al día. Para más información, escribe a info@fleurpaint.com o llama al +39 030 2151004.

DE Unsere WhatsApp Gruppe ist der einfachste Weg, um täglich alle Infos über Fleur, die neuen Techniken und unsere Kurse zu erfahren. Hinterlassen Sie Ihre Kontaktdaten, um stets auf dem Laufenden zu bleiben. Für weitere Informationen schicken Sie eine E-Mail an info@fleurpaint.com oder rufen Sie die Nummer +39 030 2151004 an.

FR Le moyen le plus simple d'être informé des dernières nouveautés de la gamme de produits Fleur, des nouvelles techniques et des cours de remise à niveau quotidiens est de rejoindre le groupe Whatsapp. Laissez vos coordonnées pour rester à jour. Pour plus d'informations, écrivez à info@fleurpaint.com ou appelez le +39 030 2151004.

NL De makkelijkste manier om het dagelijkse nieuws over Fleur producten, technieken en trainingen te bekomen is deel uitmaken van de Whatsapp groep. Geef ons je contact en je bent altijd up-to-date. Voor meer informatie, contacteer info@fleurpaint.com of bel +39 030 2151004.





MAPPA DEI PRODOTTI

PRODUCT MAP
MAPA DE PRODUCTOS
PRODUKTEMAPPE
PRÉSENTATION DES PRODUITS
PRODUCT MAP

PRODOTTI LIQUIDI

LIQUID PRODUCTS • PRODUCTOS LIQUIDOS • FLÜSSIGE PRODUKTE • PRODUITS LIQUIDES • VLOEIBARE PRODUCTEN



CHALKY LOOK



EGGSHELL



LAVAGNA
Chalkboard • Pizarra
Wandtafel Farben • Tableau Noir
Bordverven



METALLICI
Metallic • Metálicos
Metallfarben • Métalliques
Metaalkleuren



PERLATI
Pearl • Nacarados
Perlmutt Farben • Perlées
Parelmoer



FINITURE GLITTER
Glitter Finishes • Acabados Glitter
Glitter Finish • Finition Pailletée
Glitter Eindlaag



PRIMER
Primers • Imprimaciones
Grundierungen • Apprêts
Primer



VERNICI
Varnishes • Barnices
Schutzlake • Vernis
Slotvernis



RESINE
Resins • Resinas
Harze • Résine
Hars



VERNICE TOUCHME
Touchme Varnish • Barniz Touchme
Touchme Lack • Vernis Touchme
Touchme Vernis



RUGGINE E VERDERAME
Rust and Verdigris • Óxido y Cardenillo
Rost und Grünspan • Rouille et Vert-de-gris
Roest en Koper



MEDIUMS



PULITORI
Cleaners • Limpiadores
Reiniger • Nettoyants
Schoonmaakmiddelen



SPRAY



CHALKY LOOK



METALLICI
Metallic • Metálicos
Metallfarben • Métalliques
Metaalkleuren



LAVAGNA
Chalkboard • Pizarra
Wandtafel Farben • Tableau Noir
Bordverven



FINITURE GLITTER
Glitter Finishes • Acabados Glitter
Glitter Finish • Finition Pailletée
Glitter Eindlaag



PRIMER
Primers • Imprimaciones
Grundierungen • Apprêts
Primer



VERNICI
Varnishes • Barnices
Schutzlacke • Vernis
Slotvernis



CERE
Waxes • Ceras
Wachse • Cires
Was



SPECIALI
Special • Especiales
Spezialprodukte • Speciaux
Speciale

CERE E PASTE

WAXES AND PASTES • CERAS Y PASTAS • WACHSE UND PASTEN • CIRES ET PÂTES • WAS EN PASTAS



CERE
Waxes • Ceras
Wachse • Cires • Was



PASTE
Pastes • Pastas
Pasten • Pâtes • Pastas



TERRACOTTA
Terracotta • Terracota
Terrakotta • Terre Cuite • Terracotta

PRODOTTI IN POLVERE • POWDER PRODUCTS • PRODUCTOS EN POLVO PRODUKTE IN PULVERFORM • PRODUITS EN POUDRE • PRODUCTEN IN POEDER



GLITTER



ADDITIVI
Additives • Aditivos • Verdicker
Additif • Verdikker



MARKERS

BELLE ARTI • FINE ARTS • KUNSTPRODUKTE • BEAUX-ARTS • BELLAS ARTES • KUNSTENAARS



COLORI A OLIO
Oil • Óleo
Ölfarben • Huile
Olieverven



TEMPERA
Gouache • Témpera
Temperafarben
Tempera • Plakkaatverf



VERNICI E PRODOTTI COMPLEMENTARI
Varnishes and Complementary Products • Barnices y Productos
Complementarios • Lacke und Zusatzprodukte
Vernis et Produits Complémentaires • Vernissen en Hulpmiddelen



DORATURA
Gold • Doradura
Blattgold • Dorure
Bladgoud



Color of the year "F81 Miss Petronila"

Fleur is a brand of Colorificio Centrale S.r.l.
Via Industria, 12/14/16 - 25030 Torbole Casaglia (BS) - Italy
Tel. +39 030 2151004 - www.fleurpaint.com