

TO·DO®

Scheda Tecnica



Soft Paper Precious

Che cos'è?

Dalla continua ricerca dello Staff tecnico TO-DO nasce ora Soft Paper Precious che oltre alle consuete caratteristiche di altissima qualità unisce disegni sofisticati impreziositi da una lamina metallica di colore oro oppure argento. Si noti come la lamina oro venga esaltata dall'abbinamento a colori caldi e la lamina argento associata a colori freddi. Fondamentale quindi iniziare l'approccio ad un nuovo lavoro a découpage con un accurato studio della composizione e di armonia cromatica, anche soltanto provando ad accostare i barattoli di colore che avete a disposizione vicino alla carta che desiderate utilizzare.

Dove utilizzare?

Su qualsiasi superficie da decorare/rivestire

Caratteristiche e vantaggi

FINITURA: L'unica carta da découpage con finitura metallica

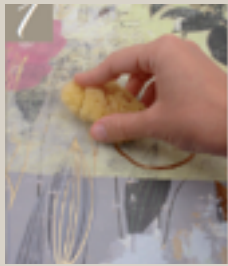
EXTRA RESISTENTE

100% naturale senza lignina e acidi

Stampa con inchiostri permanenti, resistenti alla luce

Il consiglio dell'esperto: La lamina metallica rende questa carta leggermente più delicata della Soft Paper tradizionale. Si consiglia quindi l'utilizzo di un pennello con setola morbida

Scheda Progetto: Rivestimento di una cornice con la carta Soft Paper Precious

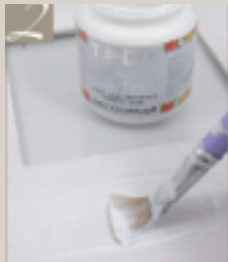


Immergete in acqua una spugna naturale, strizzate l'acqua in eccesso ed utilizzate la spugna per bagnare il foglio di carta Soft Paper sia davanti che dietro.

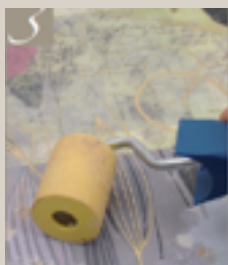
Vedrete la carta diventare leggermente trasparente, significa che l'acqua è stata assorbita, la fibra della carta si è distesa ed è pronta a recepire la colla senza creare antiestetiche grinze.

La carta bagnata inoltre ci permette di poterla riposizionare sulla superficie.

Quest'operazione è fondamentale quando si vanno ad applicare pezzi di carta di grandi dimensioni ma è consigliata per qualsiasi ritaglio, anche il più piccolo.

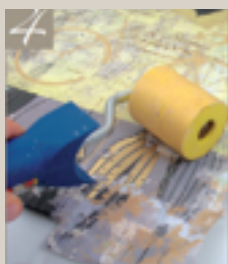


Precedentemente avrete preparato la cornice con una stesura di fondo per legno, una volta che la superficie si presenta perfettamente asciutta e liscia con il pennello stendete un'abbondante quantità di colla Satin. Stendiamo la colla direttamente sul supporto in modo da avere il pezzo di carta Soft Paper pulito che ci permette di lavorare più agevolmente.



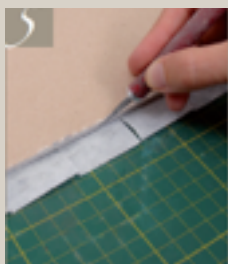
Il foglio di carta va posizionato partendo da un lato della cornice ed accompagnato fino alla per fetta adesione. Il foglio deve essere tagliato in dimensione superiore rispetto alla misura effettiva della cornice, in questo modo potrà essere rifilato l'eccesso a lavoro concluso.

Con il rullo pressacarte spianiamo la superficie per far fuoriuscire le bolle d'aria. Non è necessaria una stesura di colla sopra la carta in quanto l'adesione avviene già in maniera perfetta ed uno strato di colla, seppur leggero andrebbe ad opacizzare la lucentezza delle parti metalliche che rendono unica ed inimitabile la carta Soft Paper Precious.

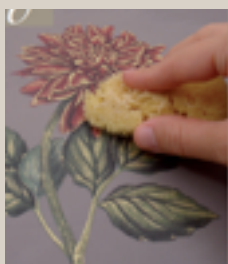


Ai lati, con le forbici realizzate dei tagli nella carta fino ad incontrare i bordi della cornice, in questo modo la carta asciugando non arriccia e rimane perfettamente distesa assecondando la forma della superficie sulla quale è stata applicata.

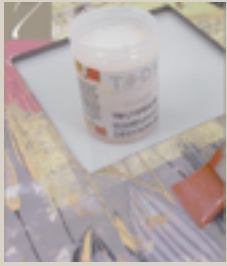
Con il rullo controlliamo che la carta abbia aderito fino agli spigoli. A questo punto si può accelerare il processo di essiccazione della colla utilizzando il phon, si ha così la possibilità di controllare se sono presenti bolle d'aria che emergono in questa fase ed intervenire subito.



Ad essiccazione completata si ruoti la cornice con il retro rivolto verso l'alto, con il taglierino si procede ad eliminare la carta in eccesso. Se lo si desidera, invece di lasciare i lati scoperti (che in questo caso andranno colorati) si possono rivestire facendo girare la carta a copertura dei lati.



Anche nel caso si debbano incollare i ritagli vanno rispettati alcuni accorgimenti che possano rendere unico il vostro lavoro a découpage. I soggetti vanno ritagliati con estrema attenzione, nei contorni esterni con le forbici, per eliminare le parti in terne utilizzeremo il cutter con l'apposita base da taglio. La carta va inumidita come spiegato in precedenza, in modo che la fibra si distenda. La colla può essere stesa sul retro del ritaglio o direttamente sulla superficie da decorare; la carta va fatta aderire in tutte le sue parti, con la spugna umida si procede ad eliminare la colla in eccesso. E' fondamentale rimuovere tutte le tracce di colla per esaltare al massimo le caratteristiche della carta Precious. E' fondamentale inoltre utilizzare un pennello molto morbido per evitare di graffiare le parti metalliche.



Proteggete infine la carta con un'abbondante stesura di Aqua gel Triplo Spessore, vernice dall'effetto cristallino. Se desiderate invece ottenere un effetto "vintage" potete utilizzare la vernice opaca.

Risultato finale.

